

Markus Jehle

Kreative Astrologie: Grundwissen

УДК 133.52
ББК 336.39
ИЗО



АГЕНТСТВО ПАТЕНТНЫХ ПОВЕРЕННЫХ

Защиту интеллектуальной собственности и прав
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ «ВЕСЬ» осуществляет
агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ»

Перевод с немецкого *Н. В. Романовой*

Маркус Й.

ИЗО Креативная астрология. Книга I. Основы. + CD «АстроСистема». — СПб.: ИГ «Весь», 2009. — 192 с. — (Астрология. Иное знание).
ISBN 978-5-9573-1446-2

Маркус Йеле — дипломированный психолог и астролог DAV (Немецкий астрологический союз), издатель астрологического журнала «Меридиан» и руководитель Астрологического центра в Берлине. Более 20 лет он занимается астрологией и ведет специализированный курс.

В первой книге трилогии «Творческая астрология» вы познакомитесь с основными толкования гороскопа. Перед вами и учебник, и рабочая тетрадь одновременно — с иллюстрациями, упражнениями и вопросниками. Шаг за шагом, детально, Йеле рассматривает каждый фактор гороскопа, оказывающий влияние на человека.

Изучив книгу, вы сможете понимать значение каждой планеты в гороскопе; составлять полноценный гороскоп, учитывая время и место рождения; толковать гороскоп по всем 7 этапам, учитывая детализацию по аспектам, крестам, элементам.

Йеле легко, изящно и понятно преподносит довольно серьезную информацию, которую многие считают доступной только для специалистов. Через некоторое время вы самостоятельно на высоком уровне сможете рассчитать гороскоп и истолковать его.

Чтобы облегчить вашу задачу на этапе построения натальной карты, к книге приложен диск со специальной астрологической программой.

Книга будет интересна тем, кто хочет усовершенствовать свои знания и умения в области астрологии.

УДК 133.52
ББК 336.39

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой-бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-1446-2
ISBN 3-442-21679-6 (нем.)

© Markus Jehle, 2004
© DeAn, 2007
© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО «Издательская группа „Весь“», 2009

Слово от издательства

Дорогие наши читатели, все очень просто: мы подготовили для вас новую серию и выносим ее на ваш суд с гордостью, с трепетом и интересом. Нам самим невероятно интересно было готовить эти книги к выпуску, а теперь еще больше интересна ваша реакция на них.

Серия «Иное Знание» — о Магии. О которой не хочется много говорить. Ее хочется подарить в ощущениях... Электрический ток! Несотъемлемая часть повседневной жизни. Современные люди не видят в нем чуда и не задумываются о его свойствах. Это — *обыденный* уровень восприятия. Есть, правда, и другой уровень — *научно-исследовательский*. Для физиков, например, электричество — не просто источник света, но мощный инструмент, с помощью которого можно произвести созидательное или разрушительное действие. Оба эти уровня вторичны по отношению к тому, что электричество по сути — *одно из изначальных свойств окружающей среды*. Действительно, на фоне всех научных и технических достижений человечества мы забываем, что электричество (как и магия!) лежит в основе самой Природы — это ее скрытая сила, жизненный сок.

Магия, наподобие электричества, пронизывает все наше существование, это незримая, но невероятно мощная энергия. Сама по себе она нейтральна и не является изначально благоприятной или вредоносной. Все зависит от того, КАК мы ее используем. Мы можем смотреть телевизор, пользоваться феном, — иными словами, использовать Дар в сугубо утилитарных целях. Можем сознательно вызывать разряд молнии, изобретать новые приборы. А можем выбежать голышом на высокий берег реки — и оказаться в эпицентре разбушевавшейся стихии: гром раскалывает небо, режут пространство яростные молнии, а по раскинутым в стороны рукам хлещет ливень. Вы — сама Энергия...

Магия — это нечто очень личное, невыразимое. Это не огненные шары, вырывающиеся из рук старух с развевающимися космами. Не летающие метлы и не колоритные персонажи в балахонах, плетущие заговоры над дымящимся зельем. Настоящая магия — это когда *нечто* загорается внутри, и ты захлебываешься от сознания силы, которую дает тебе этот «огонь»; когда вдруг интуитивно понимаешь, что сейчас нужно сделать именно ТАК, а не иначе. Бывают дни, когда ты ЗНАЕШЬ: сейчас ты МОЖЕШЬ ВСЕ. Это и есть ИНОЕ ЗНАНИЕ, которым в той или иной степени обладаем мы все. Только в большинстве случаев мы пользуемся им неосознанно. Мы живем в мире «черных» и «белых» полос жизни, не пытаемся понять, какая же такая кнопка нажимается, что вдруг весь мир начинает вращаться вокруг вас, интуиция работать с невероятной силой, а желания сбываться.

Тем, кто желает найти эту «кнопку», изучить законы, помогающие понять и освоить Магию как некую Природную силу, дающую гармонию, свободу, уверенность, гибкость, независимость от внешних эмоциональных или физических воздействий, — и предлагается серия «Иное Знание».

В серии выделяется несколько самостоятельных направлений:

Магика
Таро
Викка
Астрология
Хиромантия
Нумерология

Каждое направление представлено рядом переводных изданий (в «Магику» вошли две книги российского автора), среди которых вы найдете как пособия для начинающих, исполняющие роль введения в определенную область эзотерики, так и книги углубленной тематики — для подготовленных читателей. Нашим читателям будут известны имена некоторых писателей, чьи книги уже переводились на русский язык. Но большинство авторов, популярных у себя на родине, впервые выводятся на российский книжный рынок.

Книги этой серии будут интересны широкому кругу людей: и тем, кто серьезно занимается духовной практикой; и аналитикам, интересующимся различными сферами эзотерического знания; и исследователям — историкам, культурологам, философам, собирающим материалы по народным традициям, магическим ритуалам. Возможно, вы просто любите время от времени разложить поздним вечером Таро и спросить у карт совета? И в этом случае вы можете найти для себя книгу, которая станет для вас приятным, доступным руководством по подобной практике. А кому-то эти книги помогут определиться, — насколько интересно (полезно, необходимо?) вообще устремлять свой ищущий ум в сторону подобных тем.

Серия «Иное Знание» готовилась к выпуску около двух лет. Ее подготовкой занималась целая группа людей — редакторов, научных консультантов, переводчиков, дизайнеров. Была проделана огромная работа по отбору книг, в ходе которой изучались титулы крупных зарубежных издательств, чьи издания по эзотерике давно пользуются уважением. Переводчикам и литературным редакторам пришлось столкнуться с задачей не просто адекватного переложения оригинальных идей на русский язык, но и сложной научно-исследовательской работой по снабжению русскоязычных изданий дополнительным информативным материалом. Это должно помочь нашим читателям сориентироваться в некоторых иностранных реалиях, а также предотвратить искажение авторской мысли в случаях так называемых «трудностей перевода».

Огромное спасибо всем тем людям, которые помогли сделать эту серию. Мы очень надеемся, что многие наши читатели найдут в этих книгах то, что они давно искали.

И еще. Какие бы цели вы ни преследовали, обращаясь к серии «Иное Знание», не стремитесь, пожалуйста, стать Магом девяносто девятой степени посвящения. ☺ Настоящая Магия проста, интересна и доставляет удовольствие.

Редактор серии
Ирина Емельянова

Содержание

Предисловие научного редактора	11
Варвара Прайс о западной астрологии и об авторе книги	11
Зачем вам понадобится астрологическая программа	11
Как пользоваться рассчитанным в программе гороскопом	14
Как толковать гороскоп	15
Что еще умеет делать программа	16
О научном редакторе	18
Введение	19
Что такое астрология	19
Как построена эта книга	21
Композиция и структура гороскопа	21
Часть 1. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОСКОПА	
Планеты	27
Солнце	27
Луна	29
Меркурий	31
Венера	33
Марс	35
Юпитер	38
Сатурн	41
Хирон	44
Уран	45
Нептун	49
Плутон	53
Планеты с попятным движением (ретроградные планеты)	58
Стихии и кресты	60
Четыре стихии	60
Три креста	64

Планеты в знаках зодиака	69
Планеты в Овне	69
Планеты в Тельце	71
Планеты в Близнецах	74
Планеты в Раке	76
Планеты во Льве	79
Планеты в Деве	81
Планеты в Весах	84
Планеты в Скорпионе	86
Планеты в Стрельце	89
Планеты в Козероге	91
Планеты в Водолее	94
Планеты в Рыбах	96
Оси, квадранты и Дома гороскопа	100
Как организуются оси гороскопа, квадранты и Дома	100
Значение осей гороскопа	102
Квадранты	105
Значение Домов	108
Первый Дом	108
Второй Дом	109
Третий Дом	110
Четвертый Дом	111
Пятый Дом	112
Шестой Дом	113
Седьмой Дом	114
Восьмой Дом	115
Девятый Дом	116
Десятый Дом	117
Одиннадцатый Дом	118
Двенадцатый Дом	119
Аспекты	120
Конъюнкция	120
Секстиль	121
Квадрат	121
Тригон	122
Оппозиция	122
Квинконс	123
Полусекстиль	124
Квинтиль и биквинтиль	124
Полуквадрат и полутораквадрат	125
Остальные аспекты	125
Неаспектированные планеты	125

Подсуммы	126
Орбисы аспектов	126
Какой орбис является правильным	127
Сходящиеся и расходящиеся аспекты	128
Конфигурации аспектов (фигуры, образуемые аспектами)	129
Лунные узлы	131
Толкование лунных узлов	131
Восходящий лунный узел	131
Нисходящий лунный узел	132
Встречи на оси лунных узлов	132
Толкование лунных узлов в знаках зодиака	133
Часть 2. ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ ТОЛКОВАНИЯ ГОРОСКОПА	
Введение в гороскоп	142
Первый шаг: стихии и кресты	143
Толкование распределения стихий и выраженности крестов в индивидуальном гороскопе	145
Толкование распределения по стихиям и крестам в гороскопе Мадонны	146
Второй шаг: асцендент	148
Толкование асцендента в индивидуальном гороскопе	148
Толкование асцендента в гороскопе Мадонны	149
Третий шаг: управитель асцендента	150
Толкование управителя асцендента в индивидуальном гороскопе	150
Толкование управителя асцендента в гороскопе Мадонны	151
Еще один пример к толкованию управителя асцендента	152
Четвертый шаг: комбинация положения планеты в знаке зодиака и в Доме	154
Первое упражнение-пример: Марс в Тельце и в девятом Доме	154
Второе упражнение-пример: Венера во Льве и в одиннадцатом Доме	156
Третье упражнение-пример: Юпитер в Весах и во втором Доме	156
Пятый этап толкования: основные факторы — Солнце, Луна и асцендент	158
Комбинация толкований Солнца, Луны и асцендента в гороскопе Мадонны	158
Шестой шаг: самые значимые планеты	160
Самые значимые планеты в гороскопе Мадонны	160
Самые значимые планеты в индивидуальном гороскопе	161
Седьмой шаг: взаимосвязь аспектов между планетами	162

Первое упражнение на толкование: Солнце во Льве в двенадцатом Доме образует тригон к Сатурну в Стрельце в четвертом Доме.....	163
Второе упражнение на толкование: Солнце во Льве в двенадцатом Доме в оппозиции к Хирону в седьмом Доме	163
Другие варианты толкования гороскопа	165
Заключительное слово.....	166
Приложение. Самостоятельное составление гороскопа.....	167
Вспомогательные инструменты для составления гороскопа	167
Пример составления гороскопа	168
Упрощенная интерполяция при помощи таблиц	175
Примечания.....	176
Об авторе	181

Предисловие научного редактора

Варвара Прайс о западной астрологии и об авторе книги

За последние десятилетия западная астрология совершила значительный скачок в развитии благодаря широкому распространению компьютеров и доступу к разного рода статистической информации, необходимой для астрологических исследований. Астрология как теория разительно изменилась по сравнению со средневековыми представлениями, не говоря уже о еще более раннем понимании этой дисциплины. Многие основополагающие моменты астрологии получили свое научное подтверждение, а отдельные астрологические закономерности широко применяются в экономических прогнозах, строить которые учаг в высших учебных заведениях мира. И тем не менее среди астрологов все еще вращаются некоторые уже доказанные наукой заблуждения. Впрочем, придерживаются их в большей степени те, кто увлекается астрологией поверхностно. В отличие от вышеописанного подхода, Маркус Йеле, автор рассматриваемой нами книги, опирается исключительно на научно обоснованные принципы толкования гороскопа. В его работах нет ничего лишнего, чем, к сожалению, грешат многие другие учебники по астрологии.

Зачем вам понадобится астрологическая программа

Йеле предлагает своим читателям составить полноценный гороскоп, с которым работают опытные астрологи, и научиться его толковать. Именно так и начинается серьезное погружение в астрологию — с составления подробных гороскопов для себя и своих близких. В индивидуальном гороскопе (его еще называют «натальная карта» или «радикс») определенным образом располагаются Солнце, Луна и планеты Солнечной системы. В отличие от положения Солнца, положение остальных планет определить не так просто, здесь требуются сложные астрономические расчеты. Вплоть до XXI века для расчета положения планет астрологи пользовались специальными таблицами движения планет — эфемеридами — и таблицами суточного вращения Земли на каждый день — таблицами Домов. Процесс построения гороскопа по таблицам весьма трудоемок и занимает довольно много времени. Именно поэтому составление гороскопа оказывалось затруднительным для большинства людей, которым приходилось обращаться за помощью к профессиональным астрологам. С появлением же специальных

программ для персональных компьютеров расчет гороскопов стал общедоступным, легким и наглядным.

Астрологическая программа «АстроСистема», прилагаемая к данной книге, ориентирована на новичков в астрологии и снабжена подсказками для быстрого ознакомления с терминами и обозначениями. После установки программы на компьютер вы получаете возможность создать гороскоп, сохранить его на диске и восстановить с диска.

Для построения гороскопа с помощью программы достаточно ввести в нее дату, время и место рождения. Поскольку многие люди редко знают точное время своего рождения, в данной программе, в отличие от многих ей подобных, предусмотрена опция ввода времени интервалом «от...до». Такая возможность позволяет избежать типичных для новичков ошибок в толковании Домов гороскопа: вы можете видеть на экране, что начала Домов заданы не строго, а находятся в определенном диапазоне. Если интервал ориентировочного времени рождения составляет несколько часов, то Дома имеют слишком большое расхождение, не строго задается и положение Луны. На схеме гороскопа отображаются лишь те аспекты, которые определенно имеются у Луны в заданном интервале времени. Остальные аспекты Луны можно посмотреть в выпадающем списке, который появляется при наведении на значок Луны курсора мыши. Здесь же отображается точность аспекта для начала временного интервала и для его конца, если же аспекта еще нет или уже нет, то вместо оценки его точности (орбиса — отклонения от точного аспекта в градусах) будет стоять «Нет».

Поскольку часто приходится строить гороскопы на один город, в программе можно установить город по умолчанию на закладке программы «Настройка». Он будет автоматически подставляться во все новые гороскопы, но его всегда можно сменить на другой город.

Если вы не найдете в списке программы конкретный населенный пункт, где вы родились, то можно выбрать ближайший к месту вашего рождения город. Это скажется на расчете Домов гороскопа, но незначительно, особенно если выбранный населенный пункт расположен недалеко от места вашего рождения. Вначале освоения астрологии, при построении первого гороскопа в целом это не будет являться существенным.

У вас также есть возможность ввести координаты населенного пункта в программу — в список городов или непосредственно в сам гороскоп. Для этого необходимо знать географическую широту и долготу места вашего рождения. В списке городов соответствующие координаты нужно вводить в градусах и десятичных долях градуса (в одном градусе 60 минут; таким образом, одна минута равняется 1/60 градуса), а в гороскоп — в градусах и минутах. Крупные города мира располагают в Интернете посвященными им сайтами или страницами в Википедии, электронной энциклопедии, где может оказаться информация об их географических координатах. Можно также вычислить координаты конкретного населенного пункта самостоятельно по подробной географической карте с нанесенными на нее линиями широт и долгот.

Или же можно определить координаты любого населенного пункта, воспользовавшись проектом Google «Карты», расположенным по адресу в Интернете <http://maps.google.ru>. С помощью кнопки «Еще» на карту выводятся значки «W», позволяющие быстро перейти на статью о соответствующем городе в Википедии, в которой могут быть указаны его географические координаты.

Есть еще один способ определения координат места вашего рождения. Найдя на карте Google нужный вам город, нажмите на него правой кнопкой мыши и в появившемся небольшом меню выберите строку «Как проехать отсюда». После этого в поле ввода сверху страницы вы увидите название данного города с его географическими координатами, перечисленными через запятую, в градусах и десятичных долях градуса — сначала широта, а потом долгота. Например, для небольшого поселения Bachstraße в Германии это будет выглядеть так: «Bachstraße «51.390780, 6.703900», что означает, соответственно, что Bachstraße расположено на 51.390780 градуса северной широты и на 6.703900 градуса восточной долготы.

Возьмем для примера еще одно небольшое поселение на другом континенте — Lloydminster в Канаде. Google «Карты» определяет его так: «HWY-16 E/Trans Canada Hwy E/Yellowhead Hwy E 53.268990, -109.930220». Соответственно, координаты этого города: 53.268990 градуса северной широты и 109.930220 градуса западной долготы. Обратите внимание, что немецкое поселение находится на востоке от Гринвича (Лондона), поэтому у него положительная долгота, называемая восточной. А канадское поселение располагается к западу от Лондона, и поэтому у него отрицательная долгота, западная. Однако же в программу следует вводить координаты в восточной долготы и северной широте, то есть положительные или отрицательные числа, подобно тому, как их определяет проект Google «Карты».

Впрочем, для стран бывшего СССР справочник городов в программе достаточно подробный, и вам вряд ли придется вводить вручную координаты места вашего рождения. К сожалению, для всех прочих городов вам нужно будет самостоятельно вводить разницу местного времени с временем по Гринвичу. Для городов, координаты которых изначально занесены в программу, эта разница определяется автоматически. Гринвич, как известно, — это пригород Лондона, где располагается астрономическая обсерватория и проходит нулевой географический меридиан, принятый за начальную точку отсчета часовых поясов Земли. Все астрономические расчеты ведутся по гринвичскому времени. Разница местного времени с Гринвичем обозначается как GMT (Greenwich Mean Time). Для ее определения нужно знать часовой пояс конкретного населенного пункта относительно Лондона или Москвы. К примеру, Берлин находится в первом часовом поясе относительно Лондона (GMT + 1), а Москва — в третьем (GMT + 3), Новосибирск — в третьем поясе относительно Москвы (MSK + 3 = GMT + 6). Кроме того, для многих стран следует учитывать и переход на летнее время. Тогда летом в Берлине имеем GMT + 2, в Москве — GMT + 4, в Новосибирске — GMT + 7. Все города к западу от Лондона имеют отрицательную разницу во времени. Например, для Нью-Йорка — GMT - 5.

Как пользоваться рассчитанным в программе гороскопом

Гороскоп рисуется в виде зодиакального круга, на котором в определенных точках располагаются планеты и Дома гороскопа. При этом знаки зодиака и планеты отображаются в виде общепринятых в астрологии буквенных обозначений. Отдельные планеты имеют несколько различных буквенных обозначений, поэтому в других программах им могут соответствовать другие значки. Чтобы облегчить новичку в астрологии чтение рисунка, гороскоп снабжен подсказками: при наведении курсора мыши на планету в подстроке программы появляется текст. Например: «Меркурий 15° 40' Весов, 2-я фаза» — это означает, что Меркурий находится в 15 градусах и 40 минутах знака зодиака Весы и во второй фазе относительно Солнца. Для понимания гороскопа с помощью книг Йеле вам потребуется только информация о том, что Меркурий находится в знаке Весов.

Сбоку от схемы гороскопа отображаются координаты всех планет, а при наведении курсора на планету на зодиакальном круге слева появится перечень всех ее аспектов (взаимосвязей).

На схеме гороскопа аспекты отображаются линиями различного цвета: гармоничные — красным, напряженные — черным, все прочие — голубым. Таким образом, взглянув на рисунок, можно сразу визуальнo оценить напряжение и гармонию каждой планеты. Это важно для понимания пробивной силы конкретной планеты, уровня вносимой ею конфликтности и, наоборот, равновесия.

На карте вы обнаружите не только планеты, но и другие важные объекты, которые астрологи обычно используют в своей работе. Это важные элементы орбиты Луны, полностью отражающие ее состояние на определенный момент времени: самая дальняя точка лунной орбиты, которая в астрологии называется Лилит, лунные узлы (линия пересечения лунной орбиты с орбитой Земли вокруг Солнца), а также планетоид Хирон, который Йеле описывает в ряду других планет. Эти объекты обозначены на карте без аспектов. Но аспекты вы можете увидеть, наведя курсор мыши на объекты.

По узлам, Лилит и Хирону в астрологии нет единого мнения. Действительно они обладают не собственной силой, а являются проводниками силы планет. Так, Лилит воплощает собой грани Луны, а узлы — сочетание Луны и Солнца, место их слияния. Поэтому в большой степени значение и влияние Лилит и узлов зависит от положения Луны и Солнца.

Йеле не упоминает о Лилит, но затрагивает значение лунных узлов, которые в программе для краткости называются «Восх. Узел» и «Нисх. Узел», что означает восходящий лунный узел и нисходящий лунный узел. Так они называются у Йеле. Еще их называют верхним и нижним узлами. Следует отметить, что во многих источниках они могут называться по восточной традиции — голова и хвост Дракона, поскольку в западную астрологию проникло мистическое толкование узлов.

Что касается планетоидов, то и здесь следует проявлять осторожность: обладая малой массой и вытянутой орбитой, планетоиды действуют переменчиво даже в пределах одного гороскопа — это связано с изменением их расстояния от Солнца. Именно поэтому у планетоидов нет твердой характеристики, на которой сходились бы все астрологи. Их влияние изучать интересно, но прежде нужно разобраться со значением всех планет и их взаимными отношениями. Планетоиды в основном тоже проявляют

себя через силу других планет, но их толкование сложнее, чем толкование узлов и Лилит. Лилит собирает в себе силу Луны, узлы соединяют волю Солнца и зависимости Луны, планетоиды же выражают себя через все остальные планеты, поэтому их толкование многогранно.

Йеле отразил одну из возможных граней Хирона — сочетание Сатурна, Урана и Луны. Орбита Хирона находится между Сатурном и Ураном, поэтому обязательно отражат эти планеты в своем влиянии. В Хироне находят и другие сочетания — в российской астрологии больше любят его использовать как сочетание Сатурна и Урана, совмещенное с Меркурием, и отмечают в качестве главного качества Хирона умение угодить всем и каждому.

Если поставить галочку в строке «Ориентировать зодиак по Домам», то гороскоп построится от горизонта — по линии асцендент-десцендент. Асцендент (от англ. *ascendent* — восходящий, поднимающийся) — это восходящий на горизонте в момент вашего рождения знак зодиака. Десцендент — напротив, заходящая на горизонте точка зодиака. Для наглядности в программе на схеме гороскопа рисуются земля с деревьями и небо с облаками и звездами, которые делают горизонт, проходящий по линии Asc/Dsc. При этом учитываются также время суток, восход Солнца и даже сезон.

Для установки орбисов (орбов) аспектов нажмите на кнопку «Орбисы аспектов» на закладке «Настройки». Установка орбисов предполагает достаточный уровень астрологических знаний для подобных экспериментов. По умолчанию они установлены с достаточно широким допуском, при котором качества аспектов уже присутствуют в характере, даже если они довольно слабо выражены. Аспекты с большим орбом могут проявляться в характере не всегда, а только при особых жизненных нагрузках, но достаточно часто. Если вы хотите рассматривать в гороскопах только те аспекты, которые влияют на человека всегда и сильно, орбы следует уменьшать.

Для natalных карт (то есть гороскопов), расчета личных транзитов и совмещения гороскопов орбы задаются отдельно и хранятся файлами на диске. Поэтому вы можете задать другой файл орбисов или изменить содержание того, которым пользуетесь в программе.

Для каждого типа аспекта и для каждой планеты в аспекте устанавливается отдельное значение орба. Программа вычисляет среднюю величину орба для аспекта планет. Сюда же можно добавить любые новые аспекты, какие вы хотели бы рассчитать. Задайте их название, значение в градусах и десятичных долях градуса, а также орбис для каждой планеты.

Как толковать гороскоп

Начиная исследовать построенный вами гороскоп, обратите вначале внимание на степень выраженности крестов и стихий — об этом можно прочесть у Йеле в главе «Стихии и кресты». В программе соответствующая информация о крестах и стихиях доступна при наведении мыши на иконки знаков зодиака и планет, расположенных

на зодиакальном круге. Вы увидите окошко с информацией о кресте и стихии знака зодиака. На основании расположенных во всех знаках этого креста или стихии планет сделаю вывод об избытке или нехватке качеств этой стихии. Вы можете сразу увидеть, в каком кресте и в какой стихии находится планета, какой крест и какая стихия доминируют в гороскопе или, напротив, представлены слабо.

Далее следует обратить внимание на Солнце и Луну, поскольку они являются наиболее важными планетами или светилами и управляют всеми остальными планетами, которые полностью подчиняются воле Солнца и нуждам Луны. Рассматривая прочие планеты, всегда помните о том, что они выполняют заказ Луны гороскопа и являются инструментом в руках Солнца гороскопа. По этой причине в программе светила изображаются отличными от других планет цветами и сразу привлекают к себе внимание. Самые важные взаимосвязи представляют собой аспекты планет со светилами.

Приступая к толкованию значения светил и планет, начинайте с рассмотрения их креста и стихии. Крест и стихия — это основные характеристики планеты, из которых складывается ее проявление в знаке зодиака. Для начала внимательно прочитайте соответствующие разделы о значении планет и постарайтесь почувствовать их с помощью наводящих вопросов и упражнений. Затем попытайтесь объединить значение конкретной планеты с ее крестом и стихией. Чтобы помочь прочувствовать планету в знаке, Йеле приводит соответствующие характеристики в разделе «Планеты в знаках зодиака». Однако не торопитесь переходить к ним, иначе вы можете упустить важную информацию, которую вам подскажет ваша интуиция. Попробуйте прежде набросать на бумаге словами то, что вы почувствовали. После этого вы, возможно, совсем иначе воспримете подсказки Йелс. Кроме того, имейте в виду, что каждый астролог также опирается в толковании, прежде всего, на свое собственное восприятие, которое обусловлено его личным взглядом на мир, формируемым жизненным опытом и гороскопом.

Переходите к толкованию планеты в Доме гороскопа только после того, как достаточно прочувствуете ее зодиакальное значение, иначе можете основательно запутаться. Кроме того, перед тем, как вы возьметесь за рассмотрение положения планет в Домах, желательнее внимательно изучить их аспекты. Полученная информация по аспектам покажет вам гороскоп в динамике, образ человека, на которого составлена карта, оживет, наполнится тем, что его движет по жизни, заставляет совершать определенные поступки, переживать конкретные эмоции и ставить цели и задачи.

После этого, как вам немного откроется внутренний мир человека, спроецируйте его на земные интересы, за которые отвечают Дома гороскопа. О Домах читайте в главе «Значение Домов».

Что еще умеет делать программа _____

С помощью программы «АстроСистема» можно рассчитать все самые необходимые для начинающего астролога гороскопы: это, помимо базовой карты, два вида личных

прогнозов — транзиты и соляр, а также гороскоп-совмещение карт двух разных людей (синастрия), рассматривающий динамику их отношений, выявляющий сходство и различие между ними.

Что такое транзиты и как их толковать — этому посвящена следующая книга Йеле.

Совмещение гороскопов рассматривается в третьей книге Йеле.

В заключение отмечу, что освоение астрологии — действительно непростое ремесло, и прочтение любой самой толковой и подробной книги никого не сделает сразу же астрологом. Предложенные автором книги упражнения позволят вам достаточно глубоко освоить все основные положения по толкованию, чтобы не нуждаться в «шпаргалках» для самостоятельного чтения гороскопов. Читайте, думайте и ищите собственное миропонимание. Ведь у всех у нас разные гороскопы, и все мы видим мир немного иначе. И у разных авторов вы найдете различные ответы на свои вопросы. Желаю удачи в этом увлекательном мире под названием Астрология!

Барбара Прайс

О научном редакторе

Научный редактор книги — Варвара Прайс, увлеченный астролог-исследователь, непрерывно изучающая астрологию в течение 17 лет. По профессии программист, в астрологии искала логику, добиваясь того, чтобы компьютер выдавал людям точные характеристики по составленному гороскопу, вместо человека, использующего обычную интуицию. В дальнейшем разрабатывала компьютерные астрологические прогнозы, успешно исследовала астрологические законы поведения курсов валют. Весь этот опыт практических исследований позволил тщательно проверить астрологические теории, проанализировать существующие в астрологии заблуждения и создать строгую теорию астрологической логики. Целью исследований был поиск ответов на важнейшие для современного человека жизненные вопросы. На многие из вопросов ответы нашлись только с помощью астрологии, ими исследователь готова делиться. С этой целью создала и поддерживает некоммерческий сайт-журнал «АстроСистема» — www.astrosystem.ru. Автор и разработчик астрологической программы «АстроСистема», которая является приложением к данной книге и помогает начинающему астрологу пройти по пути толкования любого гороскопа, предложенному М. Йеле.

Введение

Что такое астрология

Свобода — это не более чем способность с радостью делать то, что делать необходимо.

Карл Густав Юнг

Подход к астрологии может быть только глубоко личностным, и поэтому я не ставлю перед собой задачи сделать вас приверженцем какой-то определенной астрологической школы или направления. Посредством этой книги я хочу лишь заложить в вашем сознании некий фундамент, благодаря которому в дальнейшем вы сможете сформировать свою собственную систему взглядов.

Дело в том, что знакомство с астрологией — это всегда знакомство с самим собой.

Очень многие люди находятся во власти стереотипов, навязанных обществом, и поэтому хотят быть кем угодно, но только не теми, кем являются в действительности. Знакомясь с астрологией, вы сможете отказаться от необходимости следовать чуждым для вас моделям поведения и прийти к осознанию того, что жить надо своей собственной жизнью, а не чьей-то еще. Несмотря на то, что процесс избавления от иллюзий и заблуждений может оказаться весьма болезненным, это — путь к настоящей внутренней свободе.

Свобода начинается с понимания того, что существует нечто, независимо от внешних обстоятельств формирующее ваш характер, а значит, и определяющее судьбу. Речь идет о том, что в астрологии принято называть «влиянием звезд», однако я советую вам воспринимать звездное небо всего лишь как зеркало, отражающее вашу внутреннюю сущность. Те ситуации, которые, постоянно повторяясь, красной нитью проходят через всю вашу жизнь, — это, в конечном счете, часть вас самих.

Только познав свою личность и приняв себя таким, какой он есть на самом деле, человек получает возможность брать ответственность за свое поведение и, вместо того чтобы повторять старые ошибки, может двигаться вперед, пусть даже и рискуя совершить новые. Сделать это нелегко. Необходимо определенное внутреннее мужество как для того, чтобы не впадать в отчаяние, глядя на то, что вы не в силах изменить, так и для того, чтобы не закрывать глаза на собственное несовершенство.

Несомненно, каждый человек склонен «наступать на те же грабли» и подвержен различным страхам, которые мешают ему полностью реализовать свои возможности, но занятия астрологией постепенно избавляют его от блужданий по этому замкнутому кругу. В принципе, гороскоп можно сравнить с картой, ориентируясь по которой, человек идет по пути

саморазвития. Разумеется, астрология не сможет застраховать его от ошибок и падений, но она позволит человеку осознавать те успехи, которых он достигнет на своем пути.

Кроме того, астрология помогает вам лучше понимать не только самих себя, но и других.

Занимаясь астрологией, вы научитесь более терпимо относиться к недостаткам окружающих и, что не менее важно, спокойно воспринимать чужое превосходство. Вы сможете видеть в каждом как нечто особенное, так и сходство с другими людьми, и давать всему этому объективную, взвешенную оценку. Вам станет ясно, что каждый человек воспринимает мир по-своему, поскольку знакомство с астрологией раскроет перед вами все многообразие форм человеческого существования. Таким образом, вы научитесь жить не только в ладу с собой, но и в гармонии с окружающими.

Да, изучая астрологию, мы многое можем изменить в своей жизни. Но сама по себе астрология вовсе не является тем путем, который должен привести прямиком к просветлению. К сожалению, никакие знания в области астрологии не избавят вас от тех или иных жизненных проблем и не сделают ваше существование счастливым и беззаботным. Но астрология в силах помочь отличить неизбежное зло от субъективных переживаний и решить те вопросы, которые действительно важны для вашего дальнейшего развития.

Настоящая астрология не имеет ничего общего с гороскопами, которые печатаются в еженедельных газетах, с неким «эзотерическим фаст-фудом», который можно проглотить и бежать дальше. Она представляет собой очень сложную синтетическую систему, включающую в себя множество разноплановых знаний и умений. Нужно много терпения, чтобы научиться ремеслу астролога и достичь известного мастерства в толковании гороскопов.

Для адекватного отображения всей сложности нашего существования астрология располагает целым набором специальных понятий и символов. Чтобы научиться свободно обращаться с этими символами и толковать их, вам потребуется как логическое мышление, так и хорошо натренированная интуиция. Вы должны уметь анализировать структуру гороскопа, видеть взаимосвязь его различных «уровней» и элементов, находить аналогии и т. д.

К сожалению, астрология на данный момент не имеет статуса науки. Ученый мир видит в ней лишь форму суеверия, и до сих пор астрология почти ничего не могла противопоставить этому предубеждению. Возможно, дело в том, что методы, используемые сегодня традиционной наукой, неприменимы к такой сложной комплексной системе знаний, какой является астрология. Разумеется, наука постоянно развивается, но, похоже, прежде чем она сможет признать астрологию, должно пройти довольно длительное время. Пока что единственные изыскания ученых, связанные с астрологией, опираются на теорию случайных чисел, и говорить о фундаментальной научной оценке астрологии явно преждевременно.

Таким образом, все сведения, которые вы найдете в этой книге, на сегодняшний день лишены научных доказательств. Но это вовсе не умаляет их ценности, ведь многие вещи астрология рассматривает глубже и серьезнее, чем традиционная наука, потому что исходит из действительно насущных вопросов человеческого существования.

Несмотря на все это, между астрологами и учеными есть много общего.

Точно так же, как и ученый, астролог в своих изысканиях всегда должен помнить о том, что может заблуждаться, и что его теории и выводы могут в любой момент быть подвергнуты критике и повторной проверке.

Кроме того, составив чей-либо гороскоп и получив таким образом в какой-то мере возможность управлять другим человеком, специалист-астролог должен соблюдать те же этические нормы и ограничения, которые действуют в медицине и психологии.

Как построена эта книга

Чтобы преуспеть в занятиях астрологией, необходимо изучать ее на собственном примере. Эта книга представляет собой руководство, с помощью которого вы сможете начать свое знакомство с астрологией, осуществив самостоятельное толкование собственного гороскопа. В этом вам помогут многочисленные упражнения и анкеты, которые позволят вам заново осмыслить свой жизненный опыт и связать его с теоретической информацией, содержащейся в книге.

В первой части раскрываются основы астрологии. В ней вы найдете развернутое описание значений планет, в том числе в зависимости от их положения в зодиакальном круге, в Домах и от аспектов в гороскопе. При этом разделы, посвященные различным положениям планет, следует рассматривать не как типовые рецепты, а, скорее, как пример для творческой интерпретации.

Вторая часть называется «Введение в науку толкования гороскопа» и состоит из семи «шагов». Последовательно изучив эти шаги, вы приобретете базовые практические навыки, необходимые для верной интерпретации значения гороскопа. Эти навыки пригодятся вам и при работе с чужим гороскопом.

Еще совсем недавно каждый, кто занимался астрологией, был вынужден вручную чертить гороскоп, производить все расчеты и сверяться с соответствующими таблицами (в приложении к этой книге вы найдете указания, позволяющие самостоятельно рассчитать расположение планет и осей гороскопа). Сегодня отличным подспорьем для вас станет программа «АстроСистема», и задача ваша сведется лишь к интерпретации. Именно этому искусству и посвящена данная книга.

Композиция и структура гороскопа

Наш гороскоп представляет собой соотношение планет нашей Солнечной системы в пространстве и во времени, которое сложилось к моменту нашего рождения в определенном месте на Земле.

Основу любого гороскопа составляет эклиптика, большой круг, по которому происходит видимое годичное движение Солнца, точнее, его центра. Так как это движение отражает действительное движение Земли вокруг Солнца, то эклиптику можно рассматривать как сечение небесной сферы плоскостью орбиты Земли.



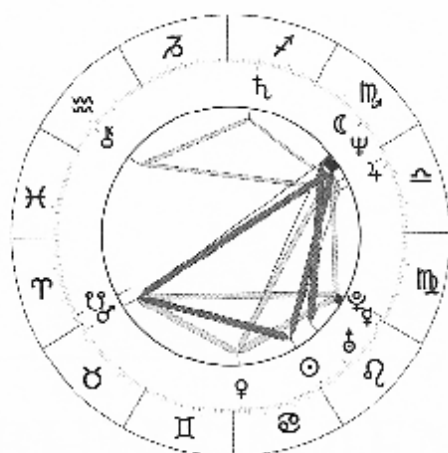
Эклиптика с двенадцатью знаками зодиака

Эклиптика разделена на 12 сегментов по 30 градусов, которые называются знаками зодиака. Эти сегменты не следует путать с одноименными созвездиями на небосклоне. Движение планет определяется в плоскости эклиптики. Положение планет на эклиптике можно всегда точно вычислить по так называемым эфемеридам — таблицам, в которых приводятся координаты небесных светил на каждый день.



Положение планет в двенадцати знаках эклиптики.
На рисунке представлена конфигурация светил на 24.07.1958 г.

Положения планет в тот или иной день меняются вследствие их вращения вокруг Солнца. Рассматривается их расположение с точки зрения земного наблюдателя. При

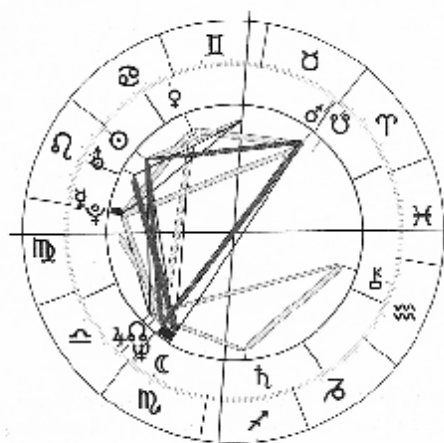


Дневное скопление планет на 24.07.1958 г. с аспектами планет

этом могут возникать определенные соотношения между планетами, которые называются аспектами и которые также отмечены в гороскопе.

Поскольку человек рождается в определенный момент времени в определенном месте на Земле, эти пространственные и временные соотношения также отмечаются в гороскопе (натальной карте). Поэтому на схему гороскопа наносятся оси гороскопа и Дома.

После того как все основные элементы построения гороскопа отмечены, получившаяся схема представляет собой базу для интерпретации гороскопа. Теперь необходимо поговорить о каждом из элементов натальной карты более подробно.



Скопление планет на 24.07.1958 г., 8 часов 38 минут;
Лёррах (47°36' с. ш. 7°39' в. д./47,6° с. ш. 7,65° в. л.)



Рис. 1. Таблица умножения

Эта таблица была составлена в 1683 году в Москве. Она представляет собой таблицу умножения, в которой по вертикали и по горизонтали записаны числа от 1 до 10. В пересечении строк и столбцов указаны произведения этих чисел. Таблица имеет вид круга, разделенного на 100 клеток, по 10 в ряд и по 10 в столбец. В центре круга находится цифра 1, а по окружности — цифры от 1 до 10. В каждой клетке записано произведение соответствующих чисел. Например, в клетке, соответствующей числам 2 и 3, записано число 6.



Рис. 2. Таблица умножения

Эта таблица была составлена в 1683 году в Москве. Она представляет собой таблицу умножения, в которой по вертикали и по горизонтали записаны числа от 1 до 10. В пересечении строк и столбцов указаны произведения этих чисел. Таблица имеет вид круга, разделенного на 100 клеток, по 10 в ряд и по 10 в столбец. В центре круга находится цифра 1, а по окружности — цифры от 1 до 10. В каждой клетке записано произведение соответствующих чисел.

Часть первая

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОСКОПА

Задачи и изучению влияния Солнца

Содержание

1. Что такое гороскоп и зачем он нужен?

2. Как правильно выбрать время и место рождения?

3. Как правильно рассчитать гороскоп?

НАСТАВЛЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ТОПОГРАФИИ

Планеты

Солнце ☉

К чему побуждает нас Солнце

— Я хочу, чтобы ты понимал, кто ты есть, и делал все, чтобы соответствовать своей истинной сущности. От меня зависят твоя целостность и твоя самоидентичность. Я не устаю задавать вопрос: «Кого, собственно, ты имеешь в виду, говоря „Я“?» Ты должен постоянно расширять и обновлять представление о себе.

Я хочу, чтобы ты в своей жизни был не статистом, а режиссером, и все грани твоей сущности могли найти свое выражение. Я помогаю тебе определять, какие ценности являются для тебя истинными и какие цели ты можешь перед собой ставить.

Я даю тебе примеры, следуя которым, ты будешь приближаться к своему идеальному образу. Но при этом для меня важно, чтобы ты был Человеком с большой буквы, не похожим ни на кого другого. Я тот, кто способен оценить твою уникальность.

Я надеюсь на твою способность к самовыражению и укрепляю твою уверенность в себе для того, чтобы ты мог всем показать то, что в тебе скрыто. Дорога ко мне полна приключений и под силу только настоящему герою, а ведет она в глубь твоей собственной души. Я — твой внутренний свет, в лучах которого ты увидишь свое истинное предназначение.

Я также забочусь о твоём влиянии на окружающих и с этой целью сталкиваю тебя с авторитетными личностями, начиная с твоего отца и заканчивая твоим начальником, чтобы ты мог у них учиться. Когда твоя душа уходит в пятки, я придаю тебе мужества, чтобы ты все-таки двигался дальше.

Помни, что ты для меня важнее всех остальных! Не зарывай свой талант в землю, этим ты можешь меня обидеть.

Вопросы к изучению влияния Солнца

Система ценностей

- Какие ценности я осознанно отстаиваю?
- Что я считаю правильным, неправильным, невозможным и т. д.?
- Что, на мой взгляд, в жизни действительно важно?

Идеалы

- Каким идеалам я следую?
- Кто или что для меня является образцом?
- В чем и как я сам являюсь примером для других?

Представление о себе

- Что или кого я имею в виду, когда говорю «Я»?
- Каковы мои личные качества?

Самоидентичность

- Кто я такой?
- Что укрепляет мои представления о себе?

Образ отца

- Как я в глубине души представляю себе образ отца?
- Кто повлиял на мои представления об отцовстве?

Интенсивность «Я»

- Чего я стою?
- Что придает мне уверенность и силу?
- С каким чувством я произношу «Я»?

Сущность

- В чем моя сущность?
- Когда мне удается быть самим собой?
- Насколько мое имя отвечает моей внутренней сущности?

Развитие личности

- Как до сих пор развивалась моя личность?
- Где я пахожусь сегодня?
- Каким я хотел бы быть через пять лет?

Значение Солнца в гороскопе

Положение Солнца в гороскопе позволяет узнать, что помогает нам стать самим собой. Его аспекты с другими планетами указывают на те препятствия и опасности, которые мы должны преодолеть. Положение Солнца в знаке зодиака описывает нашу личность, а именно, что мы в это понятие вкладываем и какие ценности подразумеваем. Положение Солнца в знаке зодиака также соответствует нашим представлениям о себе. По размещению Солнца в определенном Доме можно узнать, в каких сферах жизни мы ищем достойного приложения нашим силам.

Луна ☽

К чему побуждает нас Луна

— Я оберегаю тебя и забочусь о том, чтобы ты ни в чем не имел нужды. Я хочу, чтобы ты чувствовал себя на Земле как в родном доме: уютно и надежно.

Человечество — это одна большая семья. Твое сердце всегда должно быть открыто людям, и тебе следует искренне участвовать в радостях и пугах других людей. Нет таких чувств, которые были бы мне чужды; я придаю твоей эмоциональной жизни глубину и разнообразие. Я хочу, чтобы ты умел выражать свои эмоции.

Я — мать, которая заботится о тебе и живет ради тебя. Я люблю твоего внутреннего ребенка и слежу за тем, чтобы ты радел о нем и общался с ним даже после того, как стал взрослым. Не забывай, что ребенок живет в каждом из твоих близких!

С моей помощью ты научишься узнавать свои инстинкты и доверять своим произвольным реакциям. Я освещаю тебе глубину твоей бессознательной природы, чтобы ты понимал ее и мог черпать из нее силы. Правда, я же отвечаю за перепады в настроении, так что из-за меня ты иногда капризен и обидчив. На меня легко произвести впечатление, однако я всегда точно знаю, что и кого люблю.

Я — тончайшая сила, которая связывает тебя с твоей душой, поэтому со мной нужно обращаться очень бережно.

Вопросы к изучению влияния Луны

Потребности

- Что мне необходимо для того, чтобы хорошо себя чувствовать?
- Хорошо ли я понимаю свои потребности?
- Как я выражаю свои потребности?

Восприимчивость

- К чему я восприимчив?
- Что вызывает во мне сочувствие?
- В чем выражается моя душевная отзывчивость?

Поддержка

- К кому или к чему я обращаюсь, когда мне требуется моральная поддержка?
- Когда и как я сам эмоционально поддерживаю других?

Инстинкты

- В каких случаях я не умею управлять своими произвольными реакциями?
- Чего я инстинктивно не переношу?

Чувства

- Как я проявляю свои чувства?
- Как я реагирую на чувства других?
- Что волнует мою душу?

Образ матери

- Как я в глубине души представляю себе образ матери?
- Каков мой опыт взаимоотношений с матерью?
- Что я могу сказать хорошего и плохого о своей матери?
- Как я ощущаю себя в роли матери?
- Что пробуждает мои материнские чувства?

Внутренний ребенок

- Как я забочусь о своем «внутреннем ребенке»?
- В чем в данный момент нуждается мой «внутренний ребенок»?

Забота

- Как я забочусь о других?
- Когда мне легко заботиться о других?
- Когда я чувствую, что обо мне заботятся?

Хорошее самочувствие

- Когда я чувствую себя особенно хорошо?
- Как я восстанавливаю свои силы?

Защищенность

- Что дает мне чувство душевного комфорта?
- В каких ситуациях я чувствую себя защищенным?

Детство

- Каким я был в детстве?
- Чем мое детство отличается от детства других людей?

Значение Луны в гороскопе

По положению Луны в гороскопе можно судить о том, что нам необходимо для «полноты чувств» и внутреннего комфорта. Положение в знаке зодиака указывает на то, каким образом мы устанавливаем близкие отношения с людьми и как выражаем свои эмоции. Положение Луны в Доме говорит о том, какие стороны нашей души

открыты окружающим, а какие мы стараемся спрятать и защитить; где и у кого мы ищем защиты и когда сами можем оказать поддержку. Аспекты Луны характеризуют нашу способность понять и принять своего «внутреннего ребенка».

Меркурий ♿

К чему побуждает нас Меркурий

— Мне хочется, чтобы ты как можно больше знал и постоянно учился; я пробуждаю твою любознательность и показываю тебе, насколько интересен и разнообразен мир. Я педантичный исследователь, и у меня всегда найдется, чем тебя удивить. Это я настраиваю твоё восприятие так, чтобы ты всегда справлялся с потоком информации, идущей из внешнего мира. Я учу тебя наблюдать, анализировать и четко формулировать свои суждения. В нашем обществе эти умения необходимы каждому, кто хочет найти свое место в жизни.

Я забочусь о том, чтобы ты был общительным и откровенным. Не стесняйся: люди должны знать, что происходит в твоей жизни. Я — полиглот, знаю все языки мира и хочу, чтобы ты умел по-настоящему хорошо говорить хотя бы на одном из них. И пусть я отвечаю за любое общение, больше всего меня радует живая, интересная и остроумная беседа.

Я — мастер на всевозможные хитрости и уловки и, если будет такая необходимость, помогу тебе «выйти сухим из воды». Тот, кому я покровительствую, преуспевает в торговле и искусно ведет переговоры — никто не может устоять перед бойким языком и обходительностью.

Я также слежу за информацией, которая идет из твоего организма, отвечаю за состояние твоих вегетативной и нервной систем. Это благодаря мне твоё сердце продолжает биться, хотя ты и не обращаешь на него внимания. Вообще, в твоём теле происходит множество процессов, не замечаемых тобой, а я сижу за «пультом управления» твоего мозга, чтобы в случае необходимости доводить их до твоего сознания. И если ты способен разобраться в своих чувствах и переживаниях, то это тоже только благодаря мне.

Надеюсь, ты видишь, насколько я важен для тебя. Так что почаще выходи на связь и держи меня в курсе событий!

Вопросы к изучению влияния Меркурия

Общение

- Как я проявляю себя в компании?
- Что типично для моего стиля общения: какие жесты, мимика, обороты речи?
- В каких ситуациях мне легко общаться?

Восприятие

- Как я «просеиваю» внешнюю информацию?
- К какой информации я особенно восприимчив?
- Как я отгораживаюсь от нежелательной информации?

Внутренний диалог

- Какие внутренние диалоги я веду?
- Какие фразы я все время проговариваю про себя?
- Как я разговариваю с собой?

Любознательность

- Чем я интересуюсь?
- Что вызывает у меня любопытство?
- Как я реагирую на все новое?

Обучение

- Каким образом я лучше всего усваиваю знания?
- Что я особенно хорошо воспринимаю?
- В каких условиях мне легко учиться?

Умение слушать

- Что мне нравится слушать?
- Когда мне легко слушать?
- На что обычно обращено мое внимание?
- Когда я бываю особенно внимателен?

Мышление

- Каким образом я проявляю свой интеллект?
- Какие задачи я чаще решаю — практические или теоретические?
- О чем я чаще всего думаю?
- Какое мышление для меня скорее характерно: логическое, ассоциативное, бессвязное и т. д.?
- Какие мысли важны для меня?

Сообразительность

- Что я понимаю с трудом?
- Что я воспринимаю легко?
- Что является лучшей тренировкой для моего ума?
- Что помогает мне отдыхать, отвлекаться от мыслей?

Значение Меркурия в гороскопе

Положение Меркурия в гороскопе характеризует особенности нашего мышления и то, как мы общаемся. То, что мы ценим в общении и какую информацию преимущественно воспринимаем, зависит от расположения этой планеты в знаке зодиака. Положение Меркурия в Доме описывает те сферы жизни, в которых мы активно взаимодействуем с людьми и открыты для умственного и духовного влияния. Напряженные аспекты Меркурия с другими планетами указывают на возможные проблемы с речью, а гармоничные — на выдающиеся умственные способности [1].

Венера ♀

К чему побуждает нас Венера

— Мое царство — это красота и гармония. Знай, что ты вступаешь в него всякий раз, когда покупаешь красивую одежду или надеваешь украшения. Я отвечаю за порядок и уют в твоём доме, а тебе самому дарю неотразимое обаяние. Я внимательно слежу за твоим душевным равновесием и привношу в твою жизнь гармонию и покой.

Мне не нравится, когда ты одинок, поэтому я сближаю тебя с другими людьми. Больше всего я люблю прекрасные мгновения, которые ты проводишь в обществе тех, кто тебе по-настоящему дорог.

Я делаю все для того, чтобы жизнь приносила тебе как можно больше радости и удовольствия. Я дарю тебе наслаждения, о которых ты тайне мечтаешь; дарю способность видеть прекрасное и самому создавать его. Иногда я могу быть тщеславной и легкомысленной, но мой самый большой дар — это любовь. Без моего расположения твоя жизнь была бы унылой и безрадостной.

Благодаря мне рождаются влечение и симпатия. Я помогаю тебе выработать определенные вкусы и предпочтения. Я хочу, чтобы в тебе было сильным женское начало (даже если ты — мужчина). Ведь моя женственность поможет тебе привлечь все, что тебе нравится. И если хочешь мне угодить, выбирай всегда самое прекрасное и утонченное.

Вопросы к изучению влияния Венеры

Привлекательность

- Что я делаю для того, чтобы быть привлекательным?
- В чем состоит мое обаяние?
- Как я даю понять, что хочу вступить в контакт?
- Кого я привлекаю?

Контакты

- Как бы я хотел, чтобы ко мне относились другие?
- Как я сближаюсь с людьми?
- В каких ситуациях мне легко установить контакт?
- Каким образом я знакомлюсь со своими сексуальными партнерами?
- Как я флиртую?

Любовь

- Как я выражаю свою любовь и симпатию?
- Как мой партнер может понять, что я его люблю?
- С кем мне легче всего выражать свою любовь и симпатию (в семье, в компании друзей, со случайным знакомым и т. д.)?
- Как я себя веду, когда хочу соблазнить кого-то?

Гармония

- Как я создаю гармонию?
- Когда для меня важна гармония?
- Как я восстанавливаю душевное равновесие?

Одобрение

- Что помогает мне почувствовать, что меня принимают?
- Как я веду себя, когда мне что-нибудь дарят?
- За что я вправе себя уважать?

Внутренняя женщина

- Как я представляю себе идеальную женственность?
- В каких ситуациях проявляется мое женское начало?
- Что помогает мне вступить в контакт с моей «внутренней женщиной»?

Наслаждения

- Как я могу себя побаловать?
- Какие наслаждения мне доступны?
- В чем для меня заключаются удобство и комфорт?

Красота

- Что я считаю красивым?
- В каких сферах жизни для меня важна красота?
- В чем состоит моя внешняя и внутренняя красота?
- Как я забочусь о своем внешнем виде?
- Какой вид искусства мне нравится?
- Какие у меня есть таланты?

- Когда я могу быстро на что-то решиться?
- Когда я действую слишком опрометчиво?
- Когда я не знаю, чего хочу?

Значение Марса в гороскопе

Положение Марса в гороскопе позволяет понять, каким образом мы боремся за свои цели и отстаиваем свои позиции. Положение Марса в Доме говорит, из-за чего мы обычно первичаем, что вызывает в нас гнев, и в каких ситуациях мы способны потерять самообладание. Из положения Марса в знаке зодиака видно, как мы выражаем свой воинственный настрой, как действуем, чтобы достичь своих целей, и что вообще заставляет нас проявлять активность. Напряженные аспекты с другими планетами указывают на конфликты, связанные с активным самоутверждением. Гармоничные аспекты говорят о нашей способности к преодолению трудностей.

Юпитер ♃

К чему побуждает нас Юпитер

— Я отвечаю за то, чтобы тебе всегда хватало оптимизма и уверенности. Я тот, кто заставляет тебя стремиться вперед и вверх. Благодаря мне ты способен уноситься мыслями вдалеку и открывать новые горизонты.

Я сулю тебе очень многое. Немного удачи, и с моей помощью ты сумеешь познать Бога, что бы это ни значило непосредственно для тебя. Чего я тебе точно не позволю, так это влачить бессмысленное существование. У меня всегда есть в запасе что-нибудь, что поддержит тебя и укрепит твою уверенность в себе. Но больше всего мне нравится, когда ты сам стремишься сохранять эту уверенность.

Я открываю тебе глаза на возможности твоего развития. Мне нужно, чтобы ты полностью использовал свой потенциал. Слово «достаточно» — не из моего лексикона: всегда можно сделать еще больше и продвинуться еще дальше. Когда будешь покупать себе очередную футболку, бери самый большой размер — ради меня.

Благодаря мне ты познакомишься с людьми, которые понимают, чего ты на самом деле стоишь, и поэтому оказывают тебе поддержку и содействие. Уж я-то знаю, насколько богат твой внутренний мир; я ценю и уважаю это богатство и делаю тебя щедрым и великодушным.

Для меня важно, чтобы ты жил в достатке. Я могу показать тебе, что такое изобилие. Давать для меня — такое же блаженство, как и брать. Поверь мне, всем всего хватит.

Я маню тебя в дали, чтобы ты вдохнул аромат странствий и увидел, насколько велик и многообразен этот мир. Знакомство с чужими обычаями, встреча с новыми людьми расширят твои представления о том, что такое жизнь.

Встреча со мной мгновенно поднимает настроение. Открой мне дверь, и твоя жизнь преобразится; ведь со мной все оборачивается к лучшему. Моя рука всегда указывает в нужном направлении. Поэтому следуй за мной — я сделаю тебя счастливым и принесу удачу, но только в том случае, если ты к этому внутренне готов.

Да, я делаю для тебя очень много, но многого требую и от тебя. В противном случае ты будешь страдать от чувства пресыщения и скуки. Тот, кто думает, что ему все подадут на блюдетке с голубой касмочкой, обленится и не замечает, как жизнь проходит мимо, а его потенциал остается неиспользованным.

Вопросы к изучению влияния Юпитера

Перспективы

- Что увеличивает мои возможности и расширяет кругозор?
- Что помогает мне стремиться к новым горизонтам?

Вдохновение

- Что меня вдохновляет?
- Чем я интересен людям? Как я могу увлечь их?
- В каких вопросах я особенно оптимистично настроен?
- Что поднимает мое настроение?

Счастье

- Где мне удастся полностью реализовать себя?
- Что меня удовлетворяет в моей жизни?
- В чем я могу считать себя особенно удачливым?
- Что делает меня счастливым?

Развитие

- Как я развиваюсь? Что помогает моему развитию?
- В каких сферах моей жизни я чаще всего переживаю подъем?
- В чем я «самый-самый»?

Поддержка

- Когда мне легко быть великодушным?
- Какие люди получают от меня поддержку и содействие?
- По отношению к кому я выступаю в роли благодетеля?

Убеждения

- В чем я убежден?

- Какой опыт особенно повлиял на мои убеждения?
- Как я убеждаю других?

Вера

- Во что я верю?
- В каком мировоззрении или, может быть, религии я нахожу себя?
- Каким «богам» я молюсь?

Надежда

- Что дает мне надежду?
- Когда мне особенно легко быть уверенным?
- Какие мои надежды к настоящему моменту осуществились, какие — нет?

Преувеличение

- В чем я склонен к преувеличению?
- Какие излишества я себе позволяю?
- Когда и почему мне случается перестараться?

Путешествия

- Какие путешествия я уже предпринял? Что мне удалось открыть в самом себе?
- Какие цели меня привлекают?
- Куда я хотел бы отправиться?
- Что мне представляется далеким, недостижимым?

Самодовольство

- Когда я бываю самодовольным?
- В чем я считаю себя «самым умным»?
- Что мне представляется само собой разумеющимся?
- Когда мне удается побездельничать?

Значение Юпитера в гороскопе

Юпитер символизирует рост и развитие. По его положению в гороскопе можно судить, как мы реализуем новые возможности, расширяем кругозор, обретаем надежду и уверенность. Положение Юпитера в Доме определяет, в каких сферах мы можем развиваться и совершенствоваться.

Негативное влияние Юпитера — это самодовольство, лень и пассивное ожидание счастья. Напряженные аспекты Юпитера с другими планетами могут усиливать эти тенденции. При гармоничном положении Юпитера человек сознательно избирает ориентир, в соответствии с которым выстраивает свою жизнь. При этом он сам становится источником силы и уверенности для окружающих.

Сатурн ♄

К чему побуждает нас Сатурн

— Я вношу в твою жизнь порядок и ясность. Без дисциплины ты не справишься со своей жизнью. Я хочу, чтобы ты не расходовал себя понапрасну, а тратил силы сознательно и эффективно. Всегда помни о том, что тебе отпущен на земле лишь ограниченный срок, и распорядись тем, что тебе дано, бережно и разумно. Я помогаю тебе сосредоточиться на самом важном.

Я — владыка времени и учу тебя подчиняться его законам, ощущать его ритмичный ход и быть терпеливым. Я настойчиво возвращаю тебя к делам, которые ты не довел до конца. Кроме того, я забочусь о том, чтобы оправдывалась поговорка «как аукнется, так и откликнется». Благодаря мне ты осознаешь последствия своих поступков, и здесь я могу быть беспощаден.

При нашем первом знакомстве я внушил тебе страх. Я всего лишь хотел, чтобы ты осознал свои границы. А ты спрятал голову в песок и сделал вид, что все в порядке. Поэтому порой я бывал с тобой слишком строг, побуждая тебя развиваться и брать на себя ответственность за свою жизнь. Мы с тобой находим взаимопонимание до тех пор, пока ты признаешь границы своих возможностей и соблюдаешь установленные правила.

Я — сила, которая неуклонно влечет тебя к цели. Без меня ты не смог бы реализовать себя. Благодаря мне у тебя есть внутренний стержень, и я хочу, чтобы ты успешно преодолевал жизненные трудности, становясь все более зрелым и уверенным. Чтобы ты не пренебрегал своим земным существованием и учился все больше и больше его ценить, время от времени я заставляю тебя страдать от боли, ведь чтобы добиться успеха, требуется крепкая хватка.

Я хочу, чтобы ты умел вовремя сказать «нет». Ты должен знать границы своих возможностей и не замахиваться на большее. Мудрость проявляется только в смирении.

С моей помощью ты сможешь многое добиться в жизни. Я весьма заинтересован в твоём статусе и хочу, чтобы ты был способен брать на себя ответственность перед обществом. Если ты не станешь слушать меня, то не сумеешь преодолеть свои страхи, будешь вынужден все время прятаться в раковину и, в конце концов, останешься там навсегда.

Вопросы к изучению влияния Сатурна

Страхи

- Чего я боюсь?
- От чего я стараюсь увильнуть?
- Что мне дается труднее, чем остальным?
- В каких сферах моей жизни чего-либо недостает?
- В чем я чувствую себя ущемленным?

Границы

- Что определяет границы моих возможностей?
- Как я воспринимаю ограничения?
- Когда и как я отделяю себя от чего-либо?

Дисциплина

- Каким образом я тренирую свою дисциплинированность?
- В чем мне не хватает дисциплинированности?
- Как я обращаюсь со временем?
- Когда я требую дисциплины от других?
- От чего я способен отказаться?

Правила

- Как я соблюдаю правила и законы?
- Из-за чего я испытываю угрызения совести?
- Какие правила я установил сам для себя?
- Как упорядочена моя жизнь?

Стабильность

- Что становится моим стержнем и делает мою жизнь организованной и стабильной?
- На что я могу опираться?
- Что придает мне уверенности?
- В чем я хотел бы быть уверенным?
- Какие документы придают мне уверенность?
- Каким образом я помогаю другим обрести уверенность и стабильность?

Компетентность

- Чем я зарабатываю на жизнь?
- На что я могу полагаться?
- В чем я являюсь экспертом?
- Как я обращаюсь с авторитетами?

Ответственность. Обязанности

- Перед кем или чем я чувствую себя ответственным?
- За что я не готов взять на себя ответственность?
- По отношению к чему я считаю себя обязанным?
- Какие обязательства у меня есть по отношению к другим, к обществу?
- За что я не могу отвечать?

Мудрость

- В чем я сейчас уже достаточно умудрен?
- Кто или что направляет меня в моем пути?

- В чем я являюсь ориентиром для других?
- Каким учителям и учениям я последовал?
- Какой опыт был для меня особенно поучителен?

Завершенность

- Каково мое отношение к смерти, к бренности?
- Как я себя веду в момент прощания с кем-либо или чем-либо?
- Какие расставания я уже пережил?
- Что в своей жизни к настоящему моменту я уже завершил?

Значение Сатурна в гороскопе

Положение Сатурна в знаке зодиака описывает, как мы приходим к пониманию своей конечности и ограниченности. Под влиянием Сатурна мы можем испытывать чувство страха и бессилия перед жизнью, когда она представляется нам сплошной чередой проблем.

Реакцией на эти переживания становится так называемая гиперкомпенсация: своим поведением мы пытаемся перехитрить внутренние страхи и спрятаться от людей. Например, свою стеснительность мы прячем под маской развязности. Однако рано или поздно мы оказываемся на пределе: то ли оттого, что у нас кончаются силы, то ли оттого, что окружающие замечают неуверенность, скрывающуюся за нашим поведением.

Когда-нибудь Сатурн потребует, чтобы мы признали пределы своих возможностей и научились жить со своими слабостями и несовершенством. Осознав эти пределы, мы получаем шанс обрести внутреннюю силу и достичь мастерства в своей области. Здесь Сатурн проявляется с лучшей стороны, и мы можем стать настоящими специалистами по превращению своих так называемых слабостей в преимущества.

Благодаря Сатурну мы приобретаем опыт и уверенность и перестаем надеяться на появление некоего мудреца, который придет и решит все наши проблемы. Часто это предполагает тяжелый труд. Если мы будем уклоняться от него, то Сатурн накажет нас унынием и депрессиями.

Положение Сатурна в Доме указывает на ту сферу жизни, которую мы можем путем самодисциплины организовать наиболее эффективно.

Напряженные аспекты Сатурна с другими планетами указывают, где именно наше несовершенство будет проявляться особенно болезненно. Гармоничные же аспекты Сатурна с другими планетами помогают нам понять, что в ограничениях, налагаемых на нас Сатурном, проявляется его мудрость.

Особое значение возвращения Сатурна

Значение положения Сатурна в гороскопе зависит от возраста человека. Сатурн проходит весь круг зодиака за 28–30 лет. В эти периоды мы переживаем так называемое

возвращение Сатурна к тому положению, в котором он находился в момент нашего рождения. К моменту первого возвращения Сатурна между 28 и 30 годами мы должны научиться полностью брать на себя ответственность за свою жизнь. Если к 30 годам внутренняя зрелость не достигнута, то это будет все больше мешать нашему дальнейшему развитию, а влияние Сатурна будет выражаться в ощущении, будто мы сами себе мешаем и постоянно себя ограничиваем.

Хирон ♄

К чему побуждает нас Хирон

— Я хочу, чтобы ты познал свои раны. Да, ты изранен, но твоей вины в этом нет. Раны — плата за твою самореализацию в этом мире, который гораздо больше и сильнее тебя.

Найди свои болевые точки прямо сейчас.

Я не могу избавить тебя от боли, но избавляю от заблуждения, будто ты можешь быть совершенным и здоровым и жить в таком же совершенном и здоровом мире. Если ты примиришься со своими ранами, то я научу тебя облегчать чужие страдания.

Моя небесная орбита проходит между законопослушным, ограниченным миром Сатурна, который формирует у тебя чувство ответственности, и миром Урана, который отменяет любые правила и открывает тебе бесконечные измерения, поэтому я, словно мост, соединяю область твоей личной ответственности с тем, что тебе навязано космическими силами.

Когда ты сможешь принять свое несовершенство, я освобожу тебя от ложного чувства вины, страха и унижения. Если ты не захочешь платить эту цену, я превращу тебя в одиночку, который бежит от жизни. А от этого боль становится лишь еще сильнее.

Вопросы к изучению влияния Хирона

Уязвимые места

- Что является моей «ахиллесовой пятой»?
- Что я знаю о своих «болевых точках»?

Раны

- Куда я ранен?
- На какие неизлечимые болезни я жалуюсь?
- Что я сделал, чтобы научиться жить со своими ранами?

Боль, страдание

- Какие страдания я постоянно испытываю?
- Какие страдания я не желаю признавать?
- Что изменилось в моей жизни благодаря страданиям?

Исцеление

- Какую боль я смог преодолеть?
- Какой опыт исцеления был в моей жизни?
- Что во мне целительно для других?

Одиночество

- Когда боль вынуждает меня обращаться в бегство?
- Когда я становлюсь одиночкой, чтобы избежать встречи с болезненным опытом?

Значение Хирона в гороскопе

Хирон — небесное тело, которое было открыто лишь в 1977 году, но в астрологической науке его влияние уже признано серьезным фактором [2]. За прошедшее с момента обнаружения Хирона время человечество осознало, что загрязнение окружающей среды промышленными и бытовыми отходами, разрушение озонового слоя, глобальные изменения климата имеют необратимый характер. Мы должны научиться жить и справляться с этой «болью», стараясь не усугублять ее.

Положение Хирона в гороскопе указывает на папу «ахиллесову пяту», то место, где мы более всего уязвимы. Положение Хирона в знаках зодиака определяет то, каким образом проявляется эта уязвимость, и какая польза окружающим от нашей боли. Пережив определенный болезненный опыт и преодолев свою боль, мы приобретаем способность понимать и исцелять чужие страдания. Положение Хирона в Доме указывает на те сферы жизни, которые позволяют нам развить наш «целительский» потенциал.

При неблагоприятном положении Хирон превращает нас в одиночек, которые убегают от жизни, чувствуя себя уязвимыми и обиженными. Напряженные аспекты Хирона с другими планетами усиливают эту тенденцию. Зато его гармоничные аспекты помогают справляться с нашими ранами и обидами.

Уран ♃

К чему побуждает нас Уран

— Будь у тебя чуть больше прощательности, ты бы не был ошарашен всякий раз, когда я появляюсь в твоей жизни. Ведь я указываю тебе только на обратную сторону

вещей, которые играют определенную роль в жизни. В своей ограниченности ты считаешь, что я хочу тебя опсломить, а я всего лишь хочу, чтобы ты постиг все взаимосвязи.

Я не желаю, чтобы ты жил, как лунатик. Мне то и дело приходится тебя тормозить. Мои искрометные идеи разрушают рутину повседневности, ведут к новому опыту, новым знаниям. Они всегда так правдивы и убедительны, что ты невольно пугаешься.

Мне не нравится твоя склонность приспособливаться. Я слежу в тебе бунтаря и толкну тебя на новые баррикады. Я люблю ту сторону твоей натуры, которая в состоянии плыть против течения. Я хочу, чтобы ты был свободен, и заставляю тебя подниматься над обстоятельствами. Я открываю тебе новые, неожиданные измерения твоего существования.

Для меня важно, чтобы ты не был лишь одним из многих. Для этого я помогаю тебе развить и выразить свою оригинальность. При этом я забочусь и о том, чтобы ты не стал заложником своего эго. Со мной ты легко можешь превратить свою жизнь в карнавал. Уж я-то вижу незаурядного комедианта, пута, который скрывается внутри тебя.

Хорошо, если время от времени ты способен взглянуть на себя со стороны и увидеть смешное в своей ограниченности — это верный путь стать более терпимым.

Вопросы к изучению влияния Урана

Свобода

- Что делает меня свободным?
- В чем я позволяю себе полную свободу?
- Какую свободу предоставляет мне жизнь?
- Как я поступаю, когда я чувствую себя подобно птице в клетке?
- Что для меня значит чужая потребность в свободе?

Независимость

- Когда, как и благодаря чему я чувствую себя независимым?
- Как я реагирую, если ощущаю зависимость от чего-то или кого-то?

Бунтарство

- Что заставляет меня бунтовать?
- Против кого или против чего мне приходилось протестовать?
- Каковы высшие цели моего бунтарства?

Оригинальность

- Насколько я оригинален?
- Что отличает меня от других?

- В какой области мне легко «выходить за рамки»?
- В каких ситуациях я могу повести себя необычно?

Непредсказуемость

- В каких ситуациях я сам себе удивляюсь?
- Что позволяет мне быть непредсказуемым?
- Как я реагирую на неожиданности?
- Какие неожиданные события происходили со мной?

Шутовство

- Как реагируют на мои шутки другие люди?
- В каких ситуациях мне не до смеха?
- Когда я способен посмеяться над собой?
- Какие роли я уже играл на карнавале жизни?
- Как внешне проявляется шут, живущий во мне?

Дистанция

- В каких ситуациях и как я отстраняюсь от происходящего?
- Когда я предпочитаю сохранять дистанцию?

Индивидуализм

- Когда, как и из-за чего я становлюсь индивидуалистом?
- Как я отношусь к индивидуалистам?
- Что другие находят необычного во мне?
- К какой группе мне не хочется принадлежать?

Ненормальность

- В чем заключается моя «ненормальность»?
- Что делает меня «ненормальным»?
- Когда, почему и каким способом я «отрываюсь»?

Идеи

- Какие у меня есть необычные мысли, идеи «фиксы»?
- Какие идеи и интересы связывают меня с другими людьми?
- Когда и с чем я экспериментирую?
- Как я отношусь к новым технологиям и открытиям?

Озарения

- В каком отношении я гениален?
- Какова была моя самая замечательная мысль?
- Когда мне удавалось «блеснуть умом»?
- Как я отношусь к озарениям?

Я хочу, чтобы ты следовала за своими мечтами и отдавалась созданным тобой фантазиям, и тогда с моей помощью ты сможешь видеть то, что скрыто от остальных. Я позволяю тебе жить, ощущая дух времени и предвидя грядущее.

Мне нравится запутывать и туманить твой разум, но лишь для того, чтобы, отключив самоконтроль, ты смог увидеть то, что находится за гранью зримого. Я растворю твоё эго, чтобы ты мог прийти к освобождению, которого неперестанно ищешь. Каждая твоя страсть, зависимость — большая или маленькая — это тоска по единению с бытием и, в конечном счете, с Богом, которого благодаря мне ты можешь познать. Я упою тебя в сферу трансцендентного. Если ты захочешь, я укажу тебе путь к твоему высшему предназначению. Со мной ты сможешь окунуться в пучину мистических переживаний.

Я помогу тебе вступить в контакт с твоим ангелом-хранителем.

Доверься моему руководству, чтобы не запутаться в джунглях бесчисленных учений, которые пытаются увести тебя к чуждым целям. Я укажу тебе единственно правильный путь, о котором, сам того не ведая, ты уже давно знаешь. Следуй своему внутреннему голосу, и тогда ты встретишь меня.

Я также склонен к идеализму, но лишь настолько, насколько это необходимо, чтобы ты не утратил свою чувствительность и восприимчивость, а твои мечты и фантазии не потеряли бы своей сочности и яркости.

Когда ты не оставляешь места в своей жизни для видений, которые я дарю тебе, даже кабельное телевидение не сможет хоть сколько-нибудь восполнить образовавшуюся пустоту. Сколько ни опьяняй себя наркотиками, ты не обретишь снова свой внутренний рай. Твоя душевная нестабильность, смятение и печаль — это признаки того, что ты утратил со мной связь. Но я уверен, что благодаря моему умению сопереживать всему, что страдает, включая и тебя, ты будешь возвращаться ко мне снова и снова.

Вопросы к изучению влияния Нептуна

Зависимости

- Насколько сильно я подвержен маниям, зависимостям?
- Какова моя «внутренняя выгода» от зависимости?
- Что меняется во мне, когда я употребляю алкоголь или другие наркотические вещества?

Жертвенность

- Чем я в своей жизни должен жертвовать?
- Ради чего я готов идти на жертвы?
- Где и когда я выступаю в роли спасителя?
- На какой призыв о помощи я могу откликнуться?

Слияние

- В какие моменты я переживаю чувство всеединства?
- Что особенно хорошо помогает мне почувствовать свою связь с другими людьми?

- В какие моменты граница между мной и другими людьми становится зыбкой?
- Что и как помогает мне расслабиться, раствориться в окружающем?
- Что я чувствую, находясь в состоянии слияния со вселенной?

Фантазия

- Как обстоит дело с моей фантазией?
- Когда проявляется моя способность к образному мышлению?
- Какую роль играют в моей жизни сны?
- Какие мои самые сокровенные мечты?
- Какие фантазии мне особенно приятны?

Медитация

- Как я достигаю покоя и медитативного состояния?
- В каких ситуациях я спокоен и расслаблен?

Бегство от мира

- От чего я убегаю?
- Когда и как я уклоняюсь от выполнения требований повседневной жизни?
- Как я уклоняюсь от выполнения своих обязанностей?

Вовлеченность

- В каких ситуациях мне особенно легко «оставаться в потоке» событий, переживаний?
- При каких обстоятельствах меня легко увлечь?
- В каких сферах жизни я неохотно связываю себя обязательствами?

Неясность

- Как и почему я вношу путаницу в свою жизнь?
- Когда мое мышление становится нечетким?
- Какие жизненные вопросы остаются неясными для меня?
- Что я предпочел бы не знать и почему?

Упоение

- В какие моменты своей жизни я переживаю экстаз?
- Что может привести меня в упоение?

Идеалы

- Что в моей жизни должно быть идеальным?
- Что я идеализирую, на каком основании?
- Каков мой наивысший идеал?
- Кто или что является для меня примером для подражания?

Божественное

- Как и благодаря чему я могу испытать мистический опыт?
- Что для меня священно?
- Как я устанавливаю духовную связь со своим внутренним «Я», черпаю в этом силы?
- В каких сферах моей жизни царят свет и покой?

Значение Нептуна в гороскопе

Положение Нептуна в гороскопе указывает на то, где и когда мы стремимся к слиянию с окружающим миром и с другими людьми. Благодаря Нептуну мы отрываемся от повседневной реальности и устремляемся к божественному. По его положению также видно, на каких ложных путях мы можем при этом оказаться и каким искушениям и соблазнам подвергнемся.

Положение Нептуна в Доме указывает на те сферы жизни, в которых мы особенно восприимчивы, где нам трудно оставаться в стороне, отграничиться, где мы пытаемся спастись других или жертвовать собой.

Напряженные аспекты Нептуна с другими планетами могут проявляться в нашем стремлении реализовать духовный потенциал этих планет, в самоотверженном служении данных светил. Такая потребность в жертвенности может дойти до самообмана, до болезненной зависимости. Под влиянием гармоничных аспектов Нептуна мы можем убежать в мир грез и отчасти потерять связь с реальной жизнью. Они создают у нас уверенность, что божественное совсем рядом, хотя на самом деле мы лишь запутались в своих иллюзиях.

Поколения Нептуна

Для прохождения через весь круг зодиака Нептуну необходимо примерно 165 лет. Один знак зодиака он проходит за 12–13 лет. Таким образом, знак зодиака, в котором стоит Нептун, как и в случае с Ураном, характеризует целое поколение. Для определения точного момента смены знака зодиака Нептуном, пожалуйста, обращайтесь к эфемеридам.

1901/02–1914/15 — Нептун в Раке

Боготворят семью. Идеализируют родину. Могут быть одержимы чувствами. Стремятся освободиться от психологических зависимостей.

1914/15–1928/29 — Нептун во Льве

Обожествляют эго. Идеализируют роль отдельной личности. При этом стремятся преодолеть свою индивидуальность и слиться с трансцендентным.

1928/29 –1942/43 — Нептун в Деве

Придают огромное значение соблюдению ритуалов. Преувеличивают значение бытовых мелочей, всего, что «может пригодиться». Стремятся освободиться от собственной ограниченности.

1942/43–1956/57 — Нептун в Весах

Обожествляют любовь. Склонны к идеализации своих отношений с окружающими. Стремятся освободиться от собственной нерешительности. Одержимы поисками гармонии.

1956/57–1970 — Нептун в Скорпионе

Создают культ секса. Идеализируют значение мистической формулы «умри и будь». Стремятся освободиться от своих потаенных переживаний благодаря прохождению терапии, от которой могут впасть в зависимость.

1970–1984 — Нептун в Стрельце

Абсолютизируют веру. Стремятся освободиться от догматизма. Одержимы поиском высшего смысла.

1984–1998/99 — Нептун в Козероге

Придают слишком большое значение фактам. Идеализируют и отстаивают законность и порядок, стремясь освободиться от личной ответственности.

1998/99–2011/12 — Нептун в Водолее

Обожествляют прогресс. Склонны мечтать об идеальном будущем. Одержимы идеей всеобщего братства. Стремятся освободиться от земных привязанностей.

Плутон ♇**К чему побуждает нас Плутон**

— Я сила, которая творит перемены. Мое послание гласит: «Отпускай!» Что бы ни стремилось тебя связать и очаровать — отпусти это наконец. Ведь, умирая, ты лишишься всего. Я учу тебя умирать, чтобы ты мог жить.

Я забочусь о том, чтобы ты погрузился в жизнь с головой. Для этого я свожу тебя с увлекательными вещами и интересными людьми. Я хочу, чтобы твоя жизнь была яркой, но при этом не забывай, что смерть все время дышит тебе в затылок. Иди по жизни налегке и учись отпускать как прекрасные, так и тягостные моменты. В свой последний путь ты отправишься с пустыми руками. Даже если ты будешь самым богатым человеком из тех, кто похоронен на кладбище, ты ничего не сможешь взять с собой из своего богатства.

Я хочу, чтобы ты познал свою внутреннюю истину и следовал ей. Если я и вынужден причинять тебе страдания, что, к сожалению, случается часто, то лишь затем, чтобы ты вспомнил о своей внутренней истине. Я заботаюсь о том, чтобы ты говорил правду самому себе и двигался все глубже в самую суть своего существа. За это ты будешь часто ненавидеть.

Я сам действую не из эгоистических побуждений и от тебя вряд ли потеряю проявление эгоизма. Ты — всего лишь один из шести миллиардов людей, это имеет свои плюсы и минусы — это моя «дань», которую я вынужден с тебя взимать. Я учу тебя смирению, заставляя соотносить личные желания с коллективной необходимостью. Все мы сидим в одной лодке. Даже тот дар, который ты отбрасываешь, снова вернется к тебе.

Я учу тебя правильно обращаться с властью и указываю на твою бессилие именно тогда, когда тебе это особенно неприятно. Я помогу высвободить огромные запасы энергии, которые таятся в тебе. Используя ее, ты можешь оказывать существенное влияние на людей. Но я предостерегаю тебя от того, чтобы ты начал связывать себя со своим могуществом и злоупотреблять им. Такого рода заносчивость уже в Древней Греции каралась богами самым жестоким образом.

Ты привык делить мир на преступников и их жертв. Но если ты все-таки проанализируешь все свои поступки и возьмешь на себя ответственность за свою жизнь, то поймешь, что в ней не было ничего случайного. Я хочу, чтобы ты признал, что ты сам виноват во всем, что с тобой происходит. Я не терплю никаких недомолвок и постоянно указываю на то, что люди предпочитают скрывать от самих себя. Если ты пытаешься вытеснить меня, то ты теряешь жизненную энергию. В таком случае ты закончишь задолго до своей смерти.

Я знаю, что ты меня боишься. Часто тебе бывает по-настоящему жутко. У тебя сжимается сердце, ты весь съеживаешься. Ты ожесточенно защищаешь свои мнимые богатства, не видя всей картины целиком. Не пытайся держать жизнь под контролем. Ты ведь сам в глубине души твердо знаешь, что есть сила большая, чем ты, — это зияющая бездна небытия, абсолютное Ничто.

Я сталкиваю тебя с силой неизбежного, и я не терплю никаких «может быть». Тебе не удастся надолго от меня сбежать. А если хочешь меня найти, ищи меня в экстремальных ситуациях, я буду там!

Когда ты перестанешь чего-либо хотеть, все бросишь и останешься голым и беззащитным, тогда тебе, может быть, откроется мое богатство, и ты будешь щедро одарен. Понимаешь ли ты, о чем я говорю? Тогда следуй за мной.

Вопросы к изучению влияния Плутона

«Умри и будь»

- Чем были вызваны и как начались процессы изменений в моей жизни?
- Какие пограничные состояния я переживал?

- Что в моей жизни окончательно прошло или безвозвратно потеряно?
- В каком отношении я уже мертв?

Интенсивность

- Когда я способен быть страстным?
- Какие страсти принесли мне страдания?
- В каких ситуациях я чувствую полноту бытия?
- Когда я становлюсь одержимым?
- В чем я не готов идти на компромиссы?

Бездны

- Какие «бездны» есть в моей жизни?
- Когда в своей жизни я стоял на краю пропасти?
- Что я вижу на дне пропасти?

Глубина

- Каким образом я могу погрузиться в глубь себя?
- Что остается для меня скрытым?
- Какая область жизни, по моему мнению, наполнена тайнами?
- Как я обращаюсь с секретами?
- Какие богатства таятся во мне?
- Что тянет меня на дно?

Ненависть

- Что или кого я остро ненавижу?
- Чего я не могу или не мог бы простить другим людям?
- Чего я не могу простить сам себе?

Ресурсы. Кризисы

- Какими внутренними ресурсами я располагаю в кризисной ситуации?
- Из каких кризисных ситуаций берет начало моя сила?
- Как я веду себя в экстремальных ситуациях и в моменты большой опасности?

Сила/бессилие

- Что делает меня беспомощным?
- От чего я чувствую себя зависимым?
- Какой властью я располагаю?
- Как я осуществляю власть?
- В каких ситуациях я склонен манипулировать?
- Каким образом чья-то власть оказала влияние на мою жизнь?

Одержимость

- Что меня очаровывает?
- Что я нахожу неотразимым?
- Чем я одержим?
- В каких ситуациях я становлюсь фанатиком?

Судьба

- В каких ситуациях «роковые несчастья» словно обрушивались на меня?
- В каких ситуациях я имел дело с силами, которые оказывались могущественнее меня?

Истина

- Какие сокровенные знания и истины я обрел?
- Как я отвечаю на вопрос: «Что есть истина?»
- Когда я сам являюсь истинным и настоящим?
- В каких ситуациях мне трудно настаивать на своей правоте?
- Когда я следую своему внутреннему голосу?

Табу

- Что такое для меня «табу»?
- Что я считаю безобразным и непозволительным?
- Где в моем саду жизни висят «запретные плоды»?
- Случалось ли мне вкушать сладость запретного плода?

Психологические травмы

- В каких ситуациях я полностью теряю над собой контроль?
- Какие у меня есть или были травмирующие переживания?

Значение Плутона в гороскопе

Взаимодействие с Плутоном становится толчком к процессу перемен, затрагивающему самые глубокие пласты нашей сущности.

Положение Плутона в Доме обозначает те сферы жизни, в которых мы можем наиболее полно раскрыть наш потенциал власти, а также концентрировать и приводить в действие огромные энергии. По положению Плутона в Доме мы можем судить о том, в каких ситуациях мы имеем дело с глубоко укоренившимися страхами, попадаем в плен навязчивого поведения и интенсивно переживаем опыт бессилия.

Аспекты Плутона с другими планетами говорят о болезненном опыте потерь, который мы накапливаем, стремясь реализовать свои личные стремления. Они также побуждают нас соотносить осуществление личных целей с более широкими, коллек-

тивными потребностями. Напряженные аспекты усиливают конфликт между индивидуальным проявлением и коллективной необходимостью, гармоничные аспекты содействуют процессам личного преобразования.

Поколения Плутона

Цикл обращения Плутона составляет примерно 248 лет. Из-за своей ярко выраженной эллиптической орбиты одни знаки он проходит особенно быстро (Скорпион, к примеру, за 13 лет), а в других задерживается надолго (в Тельце примерно на 30 лет). Положение, которое Плутон занимает в знаке зодиака, так же как в случае Урана и Нептуна, характеризует определенные поколения. Далее кратко дано описание каждого поколения: какие ценности это поколение хотело бы разрушить и трансформировать, в чем вынуждено уступать, в каких ситуациях его представители испытывают интенсивные переживания власти и бессилия. Приведенные даты приблизительны, для определения точного момента смены знака зодиака Плутоном, пожалуйста, используйте соответствующие компьютерные программы или обращайтесь к эфемеридам.

1913/14–1937/39 — Плутон в Раке

Разрушение привычных представлений о роли семьи и родины в жизни человека. Власть над людьми обрывается путем познания глубин коллективного бессознательного. Кардинальные перемены в интимных глубинах души вызывают чувство бессилия.

1937/39–1956/58 — Плутон во Льве

Низвержение фальшивых авторитетов. Плутон в знаке Льва означает обретение абсолютной власти. Здесь проявляется бессилие индивидуалистов.

1956/58–1971/72 — Плутон в Деве

Разрушение налаженного ритма жизни, трансформирование прогнивших структур на работе и в быту. Самосовершенствование, становящаяся магией. Бессилие от раздробленности.

1971/72–1983/84 — Плутон в Весах

Разрушается и видоизменяется само понятие гармонии. Трансформация отношений между людьми. Плутоны в Весах дана власть любви. Бессилие покоя.

1983/84–1995 — Плутон в Скорпионе

Возможность ощутить глубочайшую тайну мироздания благодаря проявлению идей, вытесненных в подсознание. Сексуальность подвергается трансформации. Бессилие истинности.

1995–2008 — Плутон в Стрельце

Глубокая чистка всего, что касается веры и убеждений, трансформация мировоззрения. Принуждение к вере. Власть видений. Поскольку любая идея, даже самая хорошая, профанируется массами, миссия Плутона в Стрельце состоит в том, чтобы снова вернуть ей былой смысл.

Планеты с попятным движением (ретроградные планеты)

Как происходит попятное движение планет

Иногда бывает так, что планеты в течение некоторого времени начинают двигаться в обратном направлении. Разумеется, это происходит только с точки зрения земного наблюдателя — в действительности они, разумеется, продолжают вращаться по своей орбите вокруг Солнца.

Чтобы понять этот феномен, вам следует хотя бы раз осознанно проследить за процессом обгона на автотрассе. Если вы находитесь на полосе обгона и держите в поле зрения обгоняемую машину, вы замечаете, что в какой-то определенный момент машина, которую вы только что обогнали, проезжает мимо вас в обратном направлении, хотя, естественно, вы как раз продолжаете ехать вперед по шоссе. Движение кажется обратным из-за того, что вы едете быстрее, чем та машина, которую вы обгоняете.

У Венеры и Марса только 7–9 процентов их периода обращения приходится на фазу обратного движения, у Юпитера — примерно 30 процентов, а у Урана, Нептуна и Плутона — 41–44 процента. Таким образом, вероятность того, что в гороскопе присутствует минимум одна планета с попятным движением, очень высока.

О толковании попятного движения

Влияние попятных планет отражается, прежде всего, на внутреннем плане человеческого существования. Такие планеты призывают нас к тому, чтобы мы сначала внутри себя проработали поставленные этими светилами задачи и развивали определенные способности прежде, чем станем реализовывать себя во внешнем мире.

Ретроградные планеты отвечают за задержку в развитии, которая позднее приводит к появлению особых способностей, позволяющих нам проявить себя в тех областях жизни, за которые данные планеты отвечают.

К примеру, наличие попятного Меркурия в гороскопе может привести к тому, что у такого человека будет затруднена или заторможена речь либо же он будет казаться закомплексованным. Ребенок с ретроградным Меркурием в гороскопе всегда будет сталкиваться с тем, что его неправильно понимают из-за того, что он не может себя адекватно выразить. Подобные трудности могут развить в нем особую восприимчивость

к своим внутренним переживаниям, благодаря чему он позднее сможет научиться тонко чувствовать язык и виртуозно с ним обращаться.

Когда попятные планеты снова меняют направление своего движения на прямое, это символизирует перелом в судьбе человека, когда направление воздействия переходит с внутреннего уровня на внешний.

Можно вычислить время, когда этот перелом наступит. Одни сутки попятного движения планеты после рождения человека соответствуют одному году жизни. Например, у попятного Меркурия влияние перейдет в новое качество не позже, чем человеку исполнится 21 год, поскольку Меркурий максимум 21 день бывает попятным. Точное время следует брать из эфемерид (или компьютерной программы).

Влияние ретроградных планет сильнее всего ощущается во время стационарных фаз попятного движения. Речь идет о периодах, когда кажется, будто ретроградные планеты стоят на месте, так как именно в этот момент они как раз меняют направление своего движения. В стационарной фазе их влияние особенно велико. Эти планеты бросают нам вызов, и только тогда, когда мы его примем, в нашей жизни смогут произойти существенные перемены.

Стихии и кресты

Четыре стихии

Западная астрология различает четыре стихии (элемента): Огонь, Землю, Воздух и Воду. Вместе с тремя крестами они составляют основу для построения и структуры зодиакального круга.

Огонь

Три огненных знака: Овен, Лев и Стрелец — пробуждают в человеке жизнерадостность, уверенность в себе и способность воодушевляться и вдохновлять других. Именно поэтому для того, кто находится под их влиянием, так важно быть инициативным и демонстрировать силу. Стихия Огня заставляет нас заниматься поисками значения наших поступков и смысла нашей жизни.

Люди стихии Огня полностью используют свою энергию, иногда сжигая сами себя. Личности с выраженной стихией Огня всегда все выплескивают «наружу» и очень заняты собой.



Недостаток стихии Огня зачастую приводит к отсутствию творческого начала и слабой способности предаваться энтузиазму и вдохновлять других. Таких людей трудно чем-то увлечь. Как следствие, они не охотятся за каждой сенсацией и относятся к жизни с меньшим драматизмом, позволяя себе больше отдыхать.

Упражнения, связанные со стихией Огня

Если вы хотите активизировать в себе элемент Огня, займитесь тем, что заставит вас хорошенько пропотеть. Начните вести активный образ жизни, увлекитесь спортом или танцами. Вас может довольно сильно «раскошегарить» острая пицца. Посвятите себя занятиям, которые вызывают у вас энтузиазм, которыми вы занимаетесь с удовольствием и радостью.

В стихии Огня есть нечто невинное и наивное, а люди, находящиеся под его влиянием, любят быть на виду. Поэтому время от времени разрешайте себе маленькое «выступление», с помощью которого вы привлечете внимание других. Перестаньте воспринимать какие-то вещи слишком серьезно и проявляйте больше творчества в повседневной жизни. Не держите негативные эмоции в себе, меньше думайте о других, а больше — о самих себе.

Вопросы к изучению стихии Огня

- Легко ли мне увлечься чем-либо?
- Охотно ли я позволяю себе увлекаться другими людьми?
- Живу ли я в полную силу?
- Склонен ли я придавать особое значение тому, с чем имею дело?
- Склонен ли я быстро расходовать свои силы?
- Бывает ли мне порой тяжело себя на что-то подвигнуть?
- Склонен ли я, скорее, быть динамичным и инициативным или предпочитаю выжидать?
- В каких сферах своей жизни я имею дело с огнем и пламенем?
- Склонен ли я к драматическим инсценировкам (демонстрациям) и преувеличениям?
- В каких ситуациях мне легко быть собой и получать от этого удовольствие?
- Что я делаю легко и непринужденно?
- Когда я ощущаю свой внутренний огонь?

Воздух

Три знака Воздуха: Близнецы, Весы и Водолей — отвечают за насыщенную интеллектуальную жизнь, за попытки объективно оценивать происходящее и за желание взаимодействовать с другими людьми.

«Воздушные» люди любят жить в созданных кем-то ментальных концепциях, в мире идей и мыслей. Они стремятся выразить словами свое бытие, поэтому их реальность состоит из мыслей и слов. «Я мыслю, следовательно, существую», — это позиция чело-

века, определенная преобладающей стихией Воздуха в его жизни. Существуют люди, которые все могут понять и объяснить, но не в состоянии ничего чувствовать — на них стихия Воздуха оказывает чрезмерное влияние.

Если влияние стихии Воздуха на человека минимально, то это приводит к известной тяжеловесности и склонности к конфликтам, поскольку таким людям всегда бывает непросто взглянуть на вещи со стороны и объективно их оценить. Общаясь с другими, они предпочитают слушать, а не разговаривать сами. При этом такие люди вряд ли стремятся глубоко вникать в то, что им говорят.

Упражнения, связанные со стихией Воздуха

Вы можете пробудить в себе стихию Воздуха, общаясь с большим количеством людей и вступая в контакт со своим окружением. Лучше говорить слишком много, чем слишком мало. Посещайте такие места, где интенсивно общаются, например, кафе, бары, вечеринки и т. п. Будьте в курсе последних событий, читайте газеты, журналы, книги и поддерживайте свое любопытство.

Стихия Воздуха очень подвижна, поэтому вы можете ее активировать, не отвлекаясь от дел, которыми сейчас заняты. Вы должны лишь научиться смотреть на себя со стороны. Попробуйте также получить удовольствие от обсуждения с другими людьми дела, которым вы сейчас занимаетесь. Время от времени интенсивно дышите — это заставляет стихию Воздуха проявляться и на физическом уровне.

Вопросы к изучению стихии Воздуха

- Легко ли мне оставаться объективным?
- Нравится ли мне все понимать и прояснять для себя?
- Легко ли мне устанавливать контакты и взаимодействовать с другими людьми?
- Есть ли у меня четкое представление о порядке вещей?
- Кажутся ли мне другие люди порой сухими и отстраненными?
- Часто ли я предаюсь размышлениям?
- Случается ли, что я порой витаю в облаках?
- Люблю ли я поговорить? Насколько я многословен?

Земля

Три знака Земли: Телец, Дева и Козерог — отвечают за органы чувств и за здравый смысл. Знаки Земли ориентируют человека на материальное, поэтому люди, находящиеся под их влиянием, стремятся наполнить мир конкретным содержанием и, чаще всего, очень практичны. Будучи сильно привязанными к материальному миру, они предпочитают зашиться только полезными с их точки зрения вещами и конкретным созидательным трудом. У них есть склонность стремиться к накоплению материальных ценностей, от которых они зависят.

Те, у кого стихия Земли выражена слабо, обычно оторваны от реальности. Такие люди испытывают трудности с решением практических и финансовых вопросов. Зато они легко расстаются с вещами и идут по жизни налегке. Найти «заземляющий» ритм жизни им поможет стабильная и хорошо организованная работа.

Упражнения, связанные со стихией Земли

Чтобы вступить в контакт со стихией Земли, вам необходимо воспользоваться всеми органами чувств. Принюхивайтесь, трогайте окружающие вас предметы, пробуйте их на вкус. Устраивайте себе продолжительные прогулки, касайтесь земли, прислушайтесь к шуму деревьев, вдыхайте аромат цветов: позвольте вашим чувствам управлять вами.

Вкусная и обильная еда также может способствовать необходимому «заземлению». Кроме того, когда вы чувствуете, что рискуете оторваться от земли и утратить связь с реальностью, займитесь повседневными делами вроде уборки, мытья посуды, походов по магазинам и т. п. Чтобы отдать дань стихии Земли, воспринимайте жизнь со всей серьезностью такой, какая она есть, приносите в нее больше покоя и неторопливости. Учитесь брать на себя ответственность.

Вопросы к изучению стихии Земли

- Люблю ли я заниматься решением практических вопросов?
- Насколько мне присущ здравый смысл?
- Ставлю ли я перед собой конкретные задачи?
- Легко ли мне получать удовольствие от материальной стороны жизни?
- Способен ли я позаботиться о своем пропитании?
- Насколько мне трудно отказываться от чего-либо?
- Есть ли у меня склонность к накоплению и сбережению?

Вода

Три знака Воды: Рак, Скорпион и Рыбы — позволяют человеку жить в мире чувств и инстинктов. Они связаны с эмоциональным содержанием жизни. Стихия Воды отвечает за способность к сопереживанию и за потребность в духовной связи с другими людьми. Для «водных» людей реальным является только то, что их душевно трогает. Того, что не в состоянии вызвать какие-то чувства, просто-напросто не существует. Их позиция такова: я чувствую, следовательно, существую. Чувствительность таких людей может порой доходить до уязвимости.

Слабое наполнение стихией Воды выражается в известной холодности и отстраненности. Таким людям настолько трудно выражать душевное участие и свои чувства, что это заметно для окружающих. Зато им удается никогда не поддаваться власти эмоций.

Упражнения, связанные со стихией Воды

Делайте те вещи, на которые вы эмоционально реагируете, которые заставляют вас обращаться к своим чувствам. Позвольте себе внутренне откликнуться на происходящие с вами события. Все время отслеживайте, какие чувства вы испытываете в тех или иных ситуациях. Обращайте на них внимание и прислушивайтесь к своему настроению.

Контакт со стихией Воды сделает вас восприимчивым, тонкокожим. Благодаря этому вы станете более чувствительным, где-то даже более уязвимым. Вступая во взаимодействие с миром ваших чувств, позаботьтесь о создании «безопасной территории», где вы ощущаете защищенность и душевный комфорт.

Вопросы к изучению стихии Воды

- Легко ли мне проникнуться чувствами других людей?
- Часто ли я поддаюсь эмоциям?
- Можно ли назвать меня чувствительным и несколько уязвимым?
- Склонен ли я реагировать эмоционально?
- Насколько мне легко проявлять к людям душевное участие?
- Испытываю ли я сочувствие к другим?
- Ощущаю ли я связь с другими людьми?
- Могу ли я показывать свои чувства?

Три креста

Каждая из четырех стихий может пребывать в трех различных состояниях. Эти состояния описываются терминами «кардинальное», «фиксированное» и «подвижное». Данные состояния представляют собой различные фазы чередующихся стихий, если рассматривать прохождение зодиакального круга подобно смене времен года.

Кардинальное состояние описывает пусковой импульс, который даст чему-то толчок либо служит источником всего нового.

Чтобы этот импульс не пропал, его необходимо подхватить и облечь его энергию в некую определенную форму. Это соответствует фиксированному состоянию, представляющему собой формообразующий и уплотняющий принцип. Во избежание стагнации все, созданное на кардинальном уровне и оформленное на уровне фиксированном, должно непрерывно пребывать в движении, приспосабливаясь к меняющимся условиям, что соответствует подвижному состоянию. Таким образом, совершается полный кругооборот, когда возникают новые возможности для кардинального импульса. Кардинальный принцип становится особенно эффективным тогда, когда он опирается на опыт, полученный во время подвижной фазы.

Кардинальные знаки зодиака — это Овен, Рак, Весы и Козерог. Фиксированными знаками считаются Телец, Лев, Скорпион и Водолей, подвижными — Близнецы, Дева,



Три креста зодиакального круга

Стрелец и Рыбы. Таким образом, знаки, соответствующие одинаковому состоянию, постоянно образуют между собой аспект квадрат (см. «Аспекты», с. 120) и поэтому называются крестом. Зодиакальный круг состоит из кардинального, фиксированного и подвижного крестов. В каждом из трех крестов, соответственно, единожды представлен знак одной из четырех стихий. Таким образом, каждая стихия существует в кардинальном, фиксированном и подвижном состоянии. Отсюда возникает кругооборот элементов, описанный ниже.

Кругооборот знаков Огня

Зодиакальный круг, равно как и круг знаков Огня, начинается с Овна, который является кардинальным знаком этой стихии. Здесь получают импульс все новые начинания. Овен энергично и инициативно рвется вперед, чтобы проявить себя в мире и чего-то добиться. При этом энтузиазм нового импульса стирает не сразу, поскольку его подхватывает фиксированный знак Огня Лев, концентрируя его энергию на собственной личности.

Для людей с ярко выраженными качествами Льва типично пребывать в восторге от самих себя, в то время как люди с ярко выраженными качествами Овна постоянно начинают что-то новое и не могут довести до конца то, чего нельзя добиться быстро и сразу. Когда мы сосредотачиваемся на самих себе, что происходит в знаке Льва, мы задаемся также вопросом о том, какой смысл имеют все наши поступки. Таким образом, из вопроса Льва «Кто я?» подвижный знак зодиака Стрелец формулирует направленное вовне послание, которое становится откровением для мира. Люди с ярко выраженными чертами Стрельца испытывают потребность объяснить другим глубокое значение и

смысл жизни. Благодаря своему энтузиазму они легко увлечаются и ведут за собой других. Отсюда возникают новые цели, которых необходимо достичь, и новые импульсы, подхватываемые Овном, вследствие чего полный кругооборот завершается.

Упражнение на кругооборот знаков Огня

Если вам позволяет состояние здоровья, побегайте немного по лесу или займитесь какими-нибудь физическими упражнениями для того, чтобы немножко вспотеть. Тем временем подумайте: когда и где в своей жизни вы выступали в качестве новатора? Когда и где с энтузиазмом начинали что-то, что требовало от вас инициативы и храбрости? Что из этого вышло? Продержались ли вы до конца? Что в вас изменилось благодаря этому проекту? Какие грани вашей личности вы тем самым выразили? Имела ли ваша активность какое-либо далекое идущее значение? Подвигли ли вы тем самым других людей, воодушевили ли их на что-то? Имело ли все это для вас какой-то особый смысл? Обдумайте эти вопросы, продолжая нагружать себя физическими упражнениями. Когда начнете уставать, наблюдайте за тем, что происходит, когда вы теряете силы. Вспомните соответствующие ситуации в вашей жизни. Что помогает вам мотивировать себя на продолжение деятельности и не дает сдаваться? Что вас окрыляет? Выполняя упражнение, помните о состоянии своего здоровья, отслеживайте пределы своих физических возможностей, ибо элемент Огня склонен все преувеличивать.

Кругооборот знаков Воздуха

В Весах, кардинальном знаке Воздуха, рождаются новые импульсы для мыслей и идей. Весы управляют взаимоотношениями с другими людьми, любыми контактами и взаимодействием. Все это позволяет, сместив точку отсчета с «Я» на «Ты», взглянуть на мир под другим углом. Таким образом появляются новые идеи, которые затем подхватываются фиксированным знаком Воздуха Водолеем и концентрируются до идей «фикс». В знаке Водолея мысли превращаются в четкие концепции. Люди с ярко выраженными чертами Водолея имеют ясные представления о том, как что-либо должно функционировать. Элемент Воздух помогает им сохранить объективность, общее представление о предмете, вдумчиво облечь проблемы в форму и искать их решение.

Подвижный знак воздуха Близнецы заботится о том, чтобы в этом могли участвовать и другие люди. Люди с ярко выраженными чертами Близнецов устанавливают новые контакты и заинтересованы в том, чтобы узнавать полосу и сообщать о нем другим. Эта новизна подхватывается Весами, которые дают новый импульс для дальнейших идей — и таким образом круг замыкается.

Упражнение на кругооборот знаков Воздуха

Это упражнение необходимо выполнять втроем. Задача состоит в том, чтобы рассказать какую-то историю. Определите вместе, какой участник начинает, а кто идет вторым и третьим.

Задача первого участника — начать рассказ. Он вводит основные элементы: место действия, действующих лиц, некую предысторию. Второй участник начинает рассказ с конкретных событий, произошедших с героями. Ему необходимо собрать воедино материал первого участника и полностью его использовать, ничего не меняя. Когда действие получило свое развитие, третий участник продолжает рассказ, пытаясь довести его до логического конца или сделать из него историю с продолжением.

Выполняя упражнения, важно оставаться верным собственной роли: если вы первый игрок — не рассказывать всю историю, если второй — не придавать новый импульс событиям. При желании, доиграв до конца, поменяйтесь ролями и начните рассказывать новую историю.

Закончив это упражнение, спросите себя: насколько вам трудно привести в движение творческий импульс? Сохраняете ли вы энтузиазм, если вами руководят? Нуждаетесь ли вы в том, чтобы другие вас подгакивали? Работая с идеями другого человека, легко ли вам оставить все как есть, или же хочется все изменить?

Кругооборот знаков Земли

Этот круг начинается с кардинального знака Земли Козерога. Импульс, который приводит в движение материальный мир, рождается тогда, когда установлены правила и понятно, что следует делать и как именно все должно происходить. Поэтому люди с ярко выраженными чертами Козерога всегда хорошо себе представляют, какую именно работу следует выполнять, и в состоянии нести ответственность за ее выполнение. Фиксированный земной знак Телец подхватывает переданный Козерогом импульс и со свойственным ему терпением и настойчивостью превращает его в богатство, к которому можно прикоснуться. Люди с ярко выраженными чертами Тельца всегда дают себе время насладиться вещами, которыми они владеют.

Что же касается подвижного земного знака Девы, то в нем происходит деление на составные части того, что накопил Телец, и отбрасывание всего лишнего. Люди с ярко выраженными чертами Девы обладают отличными аналитическими способностями и чувством меры. После процесса анализа и соответствующей очистительной работы, проведенной Девой, в знаке Козерога возникают новые импульсы для дальнейших видов деятельности, которые следует выполнить. Таков кругооборот знаков Земли.

Упражнение на кругооборот знаков Земли

Найдите кусок глины, дерева или камня, который вы можете обработать. Вначале ощупайте выбранный вами материал и подумайте о том, как он возник. Затем попытайтесь представить, какая фигура может быть скрыта в этом веществе. Как только у вас появится четкая картинка, переходите к обработке материала и попытайтесь сделать ту фигурку, которую вы в нем увидели. В процессе работы наблюдайте за различными ее стадиями и за теми переживаниями, которые у вас возникают. Возможно, выполняя упражнение, вам захочется что-то изменить в первоначальном замысле. Это связано с

особенностями того или иного материала. Внесите изменения и позвольте себе изумиться результатом. Доведите свою работу до конца и придайте фигуре последние штрихи. При необходимости исправьте отдельные детали, которые вам не понравились. Если хотите, выставите фигурку на улицу и наблюдайте, как она меняется под влиянием погодных условий. Возможно, к вам придут мысли о бренности всего земного.

Кругооборот знаков Воды

Этот круг начинается с кардинального знака Воды Рака. Здесь рождаются чувства и душевные переживания. Рак подобен электростанции, которая постоянно вырабатывает новые эмоциональные импульсы. Чтобы производить чувства, требуются способность к духовному единению и чувствительность — качества, типичные для людей с ярко выраженными чертами Рака. Чтобы новые чувства не остались безответными, они уплотняются фиксированным знаком Воды Скорпионом до интенсивных страстей. Скорпион представляет собой паровой котел чувств, в котором постоянно «варятся» эмоции. Людей, испытывающих сильное влияние Скорпиона, всегда переполняют разрушительные страсти. Прежде чем паровой котел взлетит на воздух, подвижный знак Воды Рыбы приоткрывает вентиль. Знак Рыбы представляет собой некий шлюз для чувств, позволяющий застоявшимся чувствам снова свободно литься потоком. Человеческие страсти расширяются до мировой скорби. Через чувство душевного единения со всеми людьми рождаются сострадание и готовность помочь, что типично для людей с ярко выраженными чертами Рыб. Из этого моря чувств знак Рака извлекает новые возможности, после чего кругооборот возобновляется.

Упражнение на кругооборот знаков Воды

Выделите несколько минут, чтобы понять, какие чувства вас в данный момент наполняют. Сосредоточьтесь на том чувстве, которое вы можете ощутить наиболее ясно и отчетливо. Попробуйте это чувство сделать более интенсивным: представьте себе, что оно становится все сильнее, все более концентрированным, пока не почувствуете, как оно почти полностью вас поглотило. Когда вы уже не в состоянии будете выдерживать этот накал, медленно отпустите застоявшееся чувство и выпустите его наружу, в мир. Благодаря такому выражению чувства, скорее всего, в вас что-то изменится, и вы почувствуете, как внутренне расслабляетесь, а все возвращается в свое русло. Возможно, в процессе упражнения из первоначального чувства родится нечто совершенно иное — это будет означать, что кругооборот полностью завершился, и тогда вы сможете начать все сначала, если захотите. Когда закончите упражнение, обязательно посидите несколько минут в тишине, прежде чем возвращаться к своей обычной жизни.

После того как вы узнали, как знаки зодиака организуются с помощью стихий и крестов, мы можем перейти к следующей главе и изучить тематику планет в отдельных знаках зодиака.

Планеты в знаках зодиака

Планеты в Овне ♈

Общие тенденции

Планеты в Овне, кардинальном знаке Огня, придают человеку воинственный характер. Они заставляют нас становиться новаторами и бороться за новые идеи и цели. Планеты в Овне не оставят нас в покое, пока их стремления не будут выражены и удовлетворены. Кажется, что люди с таким расположением планет постоянно находятся в состоянии войны либо повышенной боевой готовности.

Овны любят пролезть без очереди. Они всегда и всюду предпочитают быть первыми. Поэтому чаще всего мы чересчур торопимся реализовать их стремления. Нам трудно дождаться нужного момента. Под влиянием планет в Овне мы все делаем слишком поспешно и слишком рано и ведем себя подобно слонам в посудной лавке. Планеты в Овне делают нас эгоцентричными, и этот здоровый эгоизм порой весьма раздражает других людей.

Люди с планетами в Овне не терпят медлительности и нерешительности, для них не существует никакого «может быть». С неумолимой настойчивостью они бросаются навстречу своей цели, которая, правда, должна быть легко достижимой, ведь иначе такие люди, выкладываясь полностью еще в самом начале, очень быстро доводят себя до истощения. Впрочем, восстанавливают силы они так же быстро, как и расстрачивают.

Люди с таким характером излучают беспокойство и часто производят впечатление нервных и неуравновешенных. Они должны постоянно быть чем-то заняты и никак не могут успокоиться. Планеты в Овне — это «стрессовые» планеты. Они дают силу и отнимают силы. К сожалению, нет ни малейшей возможности контролировать этот процесс: у планет в Овне отсутствует «выключатель».

Планеты в Овне делают нас грубыми и даже безжалостными, и, реализуя их энергии, мы нередко испытываем чувство вины, особенно в том случае, если подобное поведение входит в противоречие с нашим воспитанием. Если человеку, чей характер определяют планеты в Овне, не давать возможности «выпускать пар», его ждут хронические депрессии. В нем что-то ломается, и он теряет возможность адекватно защищаться и отстаивать свои интересы. Иногда подобное случается уже в раннем детстве.

Солнце в Овне

Чтобы развивать свою личность, такой человек должен постоянно с кем-то меряться силами. Обретение себя для него возможно только в упорной борьбе с другими людьми и обстоятельствами. «Солнечного» Овна невозможно в чем-либо переубедить; можно только ждать, пока он сам расшибег себе лоб.

Луна в Овне

Такой человек склонен к ярким переживаниям и чувствам, но быстро перегорает. Он постоянно находится в состоянии первого напряжения и склонен к лихорадочной деятельности. В стрессовой ситуации всегда испытывает огромный прилив сил. Не умеет контролировать эмоции, особенно гнев. Не терпит излишней близости. Часто ссорится с матерью для того, чтобы освободиться от ее влияния.

Меркурий в Овне

Человек с Меркурием в Овне в общении, как правило, груб и педержан. Для него характерны быстрые и необдуманные суждения. Редко думает о других и не может долго следовать одной мысли. Он нуждается в мысленных состязаниях и склонен к словесным нападкам и горячим дискуссиям, однако любое возражение рассматривает как объявление войны. Не видит разницы между мыслями и поступками.

Венера в Овне

Воспринимает любовь как площадку для приключений. Любит завоевывать и видит в партнере добычу. Решительно завязывает необдуманные отношения — и так же быстро их разрывает. Клянется в любви, как будто объявляет войну. В любви же в первую очередь думает о себе и обычно бывает очень требовательным.

Марс в Овне

Такой человек совершает поступки быстрее, чем успеваает подумать. Всегда делает то, что хочет, когда он этого хочет и как он этого хочет. Решительно шагает по жизни, с босм достигает своего и, не задумываясь, даст отпор. Не способен размышлять как о своей боли, так и о боли других людей. В сексе «всегда готов».

Юпитер в Овне

Постоянно затевает что-то новое ради того, чтобы улучшить мир. Склонен преувеличивать значимость своей деятельности. Рассчитывает на свою решительность. Любит навязывать другим свои идеи. Как личность растет быстрее, чем осознает это.

Сатурн в Овне

Этот человек боится слабости. Делает все, чтобы доказать себе свою силу, и старается любой ценой добиться успеха в надежде, что этот страх исчезнет. Трудится до изнеможения, и все равно ему кажется, что он сделал недостаточно. Существует на пределе своих возможностей.

Вы можете обнаружить, что планеты в Овне оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- принимаете вызов, который бросает вам жизнь;
- когда это необходимо, берете инициативу в свои руки;
- действуете решительно и целеустремленно;
- умеете бороться и добиваться своего;
- четко и быстро принимаете решения;
- ничего не откладываете в долгий ящик;
- следуете своим собственным путем.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Овне, если вы:

- никогда не доводите начатое до конца;
- часто действуете необдуманно и поспешно;
- устраиваете из всего состязание;
- всегда опережаете удар;
- стремитесь быть одним из первых;
- делаете все, чтобы подстегнуть выброс адреналина;
- ежедневно ищете повод для ссоры;
- все делаете в одиночку;
- думаете только о себе.

Планеты в Тельце ♉

Общие тенденции

Люди с планетами, стоящими в фиксированном земном знаке Тельце, всегда ведут себя осмотрительно и ненавидят менять устоявшиеся привычки. Любой внешней силе они противопоставляют свою силу инерции.

У таких людей сильно развито стремление придерживаться определенной территории и охранять ее. Они не любят, когда посторонние вмешиваются в их дела, поэтому предпочитают все скрывать. Подобные люди скорее умрут, чем расстанутся со своей собственностью. При посягательствах на их имущество они впадают в ярость.

Планеты в Тельце делают человека невероятно практичным. Первое, чему Тельцы учатся в процессе взаимодействия с внешним миром: все через кошелек, за все надо платить. Такие люди за что-то берутся, только если рассчитывают получить выгоду. Поэтому, если чего-то хочешь от них, готовь соответствующее вознаграждение.

Тельцы охотно имеют дело с конкретными вещами и проблемами. Людям, управляемым планетой в Тельце, нужна какая-нибудь деятельность. То, что они делают, должно быть реальным и обоснованным. Если уж они взялись за дело, им не так просто его бросить.

Планеты в Тельце хотят, чтобы мы баловали себя приятными вещами. Они специалисты в области удовольствий и знают, как лучше всего стимулировать наши чувства. Люди с ярко выраженным влиянием Тельца обладают большим талантом наслаждаться материальными благами. Они собираются получить от жизни все, поэтому никуда не торопятся. Они умеют работать, но не слишком любят прикладывать к чему-то большие усилия, потому что знают, что рано или поздно все равно добьются нужного результата.

Планеты в Тельце способны сделать нас ленивыми и медлительными. Их влияние приводит к тому, что чем больше у нас веса и авторитета, тем сложнее бороться с собственной важностью и вообще работать.

Солнце в Тельце

Такой человек знает, что для личностного роста требуется время, и поэтому очень не любит торопиться. Живет осмотрительно и тщательно взвешивает все возможности, прежде чем что-либо изменить в себе и в своей жизни. Умеет не только достичь цели, но и удержать достигнутое. Связывает себя с собственным имуществом. Чувство личного достоинства пропорционально состоянию его банковского счета.

Луна в Тельце

Всегда готов помочь тому, кто в этом нуждается, — это качество проявляется как у женщин, так и у мужчин. Уютно и спокойно себя чувствует только в окружении собственного имущества. Для ощущения комфорта нуждается в изобилии. Чтобы набраться свежих сил, такому человеку необходимо время от времени выезжать на природу.

Меркурий в Тельце

Долго пережевывает информацию, прежде чем что-то усвоить. Весьма рассудителен, но крайне неохотно открывается новым знаниям. Может думать только в спокойной обстановке. Решает лишь практические задачи и способен представить себе то, что может понять. Не любит зря тратить свое время. Рассматривает свои мысли как достояние. Меняет мнение только в том случае, если ему это выгодно.

Венера в Тельце

Такой человек предпочитает физическую близость духовной, но при этом стремится к прочным и глубоким отношениям. Считает, что объяснение в любви обязательно должно сопровождаться дорогими подарками. Наслаждается тем, что балует себя лакомствами. Может влюбиться в торт со сливками и не чаять души в предмете своего вожделения.

Марс в Тельце

Твердо держится за все, к чему когда-то привык. Благодаря своему упорству может свернуть горы. Старается делать исключительно то, что принесит удовольствие. Принимается за дело, только если перед ним стоит конкретная задача. Становится агрессивным лишь в том случае, когда под угрозой находится его имущество или появляется шанс испытать сексуальное разочарование. В сексе является утонченным гурманом.

Юпитер в Тельце

Из благосостояния делает своего рода религию. Любит, когда всего в избытке. Верит в сказочную страну с молочными реками и кисельными берегами. Может быть ненасытным. Каждому преувеличению найдет еще и усиленную форму.

Сатурн в Тельце

Бойится нищеты. Копит деньги для того, чтобы избавиться от своего страха. В конце концов, превращается в раба своего богатства. При этом охотно отказывается от удовольствий, проявляя самодисциплину. Аскетизм и самоограничение способствуют его личностному росту.

Вы можете обнаружить, что планеты в Тельце оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > наслаждаетесь существованием всеми фибрами души;
- > благодарны жизни за чувственные радости;
- > приносите в свою жизнь покой и уют;
- > терпением можете добиться всего, чего угодно;
- > полагаетесь только на то, что прошло проверку;
- > серьезно позаботившись о состоянии банковского счета, спите спокойно.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Тельце, если вы:

- > занимаетесь только теми делами, которые приносят вам деньги;
- > никогда не меняете приобретенные привычки;

- > *предается чревоугодию;*
- > *мало что делает, да и то крайне медленно;*
- > *слою пень и упрямство считаете высшими добродетелями;*
- > *никогда не выбрасываете старые ненужные вещи.*

Планеты в Близнецах II

Общие тенденции

Планеты в подвижном знаке Воздуха Близнецы не любят, когда мы остаемся в одиночестве. Они все время заставляют нас искупать в контакт и взаимодействовать с миром. Побуждают нас интересоваться тем, что нас окружает, и постоянно быть в курсе последних событий.

Близнецы зачастую пребывают в раздвоенном состоянии: у них есть светлая сторона, которую они охотно демонстрируют, и темная сторона, которую они скрывают от мира. Они прячут страх одиночества и скуки, который возникает, когда не удовлетворен их сенсорный голод.

Планеты в Близнецах заставляют нас интересоваться всем на свете. Они не хотят, чтобы мы концентрировались на чем-то одном, ведь при этом от нас может ускользнуть многое из того, что столь же ново и интересно. Злые языки считают, что планеты в Близнецах делают нас поверхностными и легкомысленными, и это, в принципе, соответствует действительности.

Без влияния планет в Близнецах явно не обходится и тогда, когда мы занимаемся несколькими делами одновременно.

Планеты в Близнецах заставляют нас действовать, словно мы всегда молоды и полны сил. Благодаря такому расположению планет даже в глубокой старости мы остаемся подвижными и гибкими.

Под влиянием энергии планет в Близнецах мы можем становиться первыми и беспокойными. Мы рассеянно отвлекаемся по любому поводу и забываем сосредоточиться на главном. Мы стремимся принять участие в разговоре, даже если при этом нам нечего сказать.

Солнце в Близнецах

Общительность и стремление к контактам являются для такого человека условием личностного роста. Слова других людей помогают ему открывать истину в самом себе. Идентифицирует себя со своим знанием. Мыслит, чтобы существовать. Его самопознанию способствуют любознательность и готовность поставить под сомнение все что угодно. В каком-то смысле в подобном человеке всегда уживаются несколько личностей.

Луна в Близнецах

Слова приносят такому человеку душевный комфорт. С сильными чувствами знаком только со слов других людей, однако сразу начинает волноваться, когда возникает душевная близость. Склонен к зависимости от Интернета. Постоянно нуждается в изменениях и новых импульсах, чтобы чувствовать себя хорошо.

Меркурий в Близнецах

Болтает, пока язык не отвалится, впрочем, и после этого болтает безостановочно. Все знает и всем об этом сообщает. Любит, когда его слушают. У него так много самых разносторонних интересов, что он кажется поверхностным. Может быть настолько хитрым, что всех обведет вокруг пальца.

Венера в Близнецах

Этот человек исподволь, как мотылек. Он настолько увлекается, что порой просто не знает, кого из избранников поцеловать первым. Остроумен и красноречив. Обожает выслушивать многословные объяснения в любви. Считает чтение книг эротичным занятием. Любит каждого, кто знает больше, чем он.

Марс в Близнецах

Такой человек начинает чувствовать себя сильным и мужественным только по окончании университета. Прежде всего, силён в мыслях. Терпеть не может, когда другие знают больше, чем он. Ведет словесные поединки, пока не добьется того, чего хочет или пока не обессилит. Победить его можно только ледяным молчанием.

Юпитер в Близнецах

Слишком много ждет от своих знаний. Верит в свой кругозор и надеется узнать еще больше. Склонен считать приобретение новых знаний соответствующим развитию своей личности. Рассматривает каждый разговор как способ расширения кругозора. Считает тотальное сомнение путем богопознания.

Сатурн в Близнецах

Бойится прослыть глупым. Провоцирует других на интеллектуальное противостояние для того, чтобы избавиться от своего страха. Много говорит, чтобы заявить о себе

или добиться уважения. В конце концов, понимает, что он ничего не знает, — и это осознание становится началом нового этапа в развитии его личности.

Вы можете обнаружить, что планеты в Близнецах оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > легки на подъем;
- > куда бы ни отправлялись, обычно берете с собой книгу;
- > постоянно заботитесь о разнообразии;
- > многим интересуетесь;
- > тренируете свои интеллектуальные способности;
- > уделяете большое внимание своим контактам;
- > любопытны и не скрываете этого.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Близнецах, если вы:

- > заняты множеством дел одновременно;
- > ежедневно больше трех часов проводите в Интернете;
- > в беседах с другими людьми постоянно меняете тему;
- > говорите даже тогда, когда вас не спрашивают;
- > безостановочно разговариваете и никому не даете вставить слова;
- > все считаете относительным и подвергаете сомнению;
- > окружение воспринимает вас как неглубокого, поверхностного человека.

Планеты в Раке ☾

Общие тенденции

У людей с планетами в кардинальном знаке Воды Раке постоянно глаза на мокром месте. Они просто готовы утопить нас в потоке своих чувств.

Удивительно романтические и преданные, такие люди очень обидчивы и впадают в уныние, если другие делают не то, чего они хотят. Чтобы соответствовать постоянно меняющемуся настроению людей с планетами в Раке, окружающие должны следовать за их капризами вверх и вниз по американским горкам их непредсказуемых чувств.

Если мы вдруг становимся невероятно сентиментальными, это, определенно, влияние планет в знаке Рака. Не будь их, нас бы мало что могло душевно тронуть. Именно благодаря им мы живем эмоциями.

Планеты в Раке отвечают за создание уюта. Раки очень привязаны к семье и к дому. Лучшие всего они чувствуют себя под теплым пледом с чашкой горячего шоколада со сливками.

Такие люди настолько увлечены вынашиванием новых планов, что вылезают из своей раковины только после их реализации [3]. Ракам всегда сложно приспособиться к жизни в современном мире. Они живут преимущественно в прошлом столетии, когда были приняты большие семьи. Женщины с планетами в Раке — прирожденные матери.

Будучи хрупкими и ранимыми, как тепличные растения, люди с планетами в Раке крайне редко нападают. Если же так происходит, то это для них кончается язвой желудка либо стойким чувством вины [4].

Солнце в Раке

Обретает себя через заботу о других людях. Только дома, в узком семейном кругу, такой человек чувствует себя самым собой. Он идентифицирует себя со своими чувствами и реализует себя через их выражение. При этом живет зачастую больше в своих снах, нежели в реальном мире. Его взгляд направлен внутрь самого себя. Став взрослым, такой человек бережно хранит детские воспоминания.

Луна в Раке

«Луный» Рак постоянно думает о защите своего внутреннего мира и поддержании душевного комфорта. Забота о других позволяет ему не умереть от эмоционального голода. Лучше всего чувствует себя в роли ребенка. Если его обидели, уподзает в свою раковину. До самой старости скучает по родительскому дому. Для него характерна привязанность к матери.

Меркурий в Раке

Такой человек воспринимает только то, что способно вызвать чувства, и понимает только то, что ему духовно близко. Для того чтобы он кому-то смог довериться, он должен быть в подходящем настроении. Речь очень эмоциональна. В разговоре любит входить в транс и повествовать на манер сказителей.

Венера в Раке

Считает отношение к партнеру как к ребенку эротичным и привлекательным. Каждый роман пытается превратить в создание семьи. Если при нем кто-то расплакался, рассматривает это как объяснение в любви. Положительно относится к тем партнерам, у которых есть дети.

Марс в Раке

Изображает из себя обиженного, чтобы самоутвердиться. Двигателем поступков являются глубокие эмоции. Попытки всерьез с ним сблизиться вызывают раздражение. Любит, чтобы другие проявляли инициативу в отношениях. В сексуальной сфере стеснителен и предпочитает побыстрее залезть под одеяло, а уже там «отпустить тормоза».

Юпитер в Раке

Свои чувства выражает с пафосом и склонен придавать им излишнее значение. Такой человек ставит себя выше любого общественного мнения. Верит в то, что мир можно сделать лучше, проявляя к людям сочувствие и готовность помочь. Очищение через слезы и прощение помогают ему выйти на более высокий уровень развития.

Сатурн в Раке

Бойтся эмоциональной зависимости. Пытаясь преодолеть свой страх, бывает внешне слишком холоден. Такой человек обладает мощной творческой энергией, но ему всегда сложно найти для нее выход. Сочувствие к ближним помогает людям с Сатурном в Раке обрести эмоциональное самовыражение.

Вы можете обнаружить, что планеты в Раке оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > бываете весьма сентиментальны;
- > демонстрируете другим свою любовь и преданность;
- > всегда готовы прийти на помощь;
- > вас легко задеть за живое;
- > ежедневно беседуете по телефону со своей матерью.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Раке, если вы:

- > целыми днями валяетесь в постели, выискивая у себя мнимые болезни;
- > не пропускаете по телевизору ни один семейный сериал;
- > у вас постоянно глаза «на мокром месте»;
- > не склонны сдерживать свои отрицательные эмоции;
- > часто демонстрируете смущение и робость;
- > заботитесь о других, даже если они в этом не нуждаются;
- > питаетесь преимущественно сладостями.

Планеты во Льве ♌

Общие тенденции

Под влиянием планет в фиксированном знаке Огня Льве люди все принимают на свой счет. Они всегда кричат «здесь!», когда имели в виду вовсе не их.

Люди с таким расположением планет достаточно наивны и любят изображать из себя героев. Планеты во Льве желают, чтобы наша жизнь была полна драматизма, и подталкивают нас к тому, чтобы мы смело открылись ее событиям и оказались в самой их гуще.

Люди с планетами во Льве очень обижаются, когда их не замечают. Такая навязчивая потребность быть в центре внимания и в одобрении делает их жизнь весьма напряженной. Этим людям необходимо устраивать представления и демонстрировать себя с лучшей стороны — главное, чтобы вокруг собралось как можно больше народу. Без зрителей Львы способны только лениво лежать на солнышке.

Людам с подобной конфигурацией планет очень важно быть сильными и богатыми. Знак Льва делает нас энергичными и полными творческих сил и заставляет смотреть на жизнь как на игру. Такие люди уверены в себе, и все меряют на свой аршин.

Львы любят, когда их обслуживают, и устроит их только самое лучшее. Планеты во Льве символизируют роскошь, которой мы не всегда в состоянии достичь.

В жизни людей с планетами во Льве большую роль играет интуиция. Если она их подводит, они становятся эгоцентричными псевдогероями, которые считают себя самыми великими, самыми лучшими и постоянно ищут приключений. Львы без возможностей для истинной реализации становятся несносными самодурами. Ослепленные собственным тщеславием, они никого не видят, кроме себя.

Солнце во Льве

Такой человек не желает связывать себя с чем-то конкретным, но при этом очень любит вглядываться в свое отражение в зеркале. Его стремление как можно лучше изучить себя настолько велико, что он может рассматривать весь мир как гигантский семинар, посвященный поискам своей самости. Очень часто «солнечный» Лев переоценивает собственную значимость, но если эти поиски все же завершились успехом, он обретает подлинное величие.

Луна во Льве

«Лучший» Лев ощущает себя коронованной особой инкогнито. Благодаря своему великодушию всегда готов помочь тому, кто в этом нуждается. Для хорошего самочувствия ему необходимы драмы и переживания. Может почувствовать себя самим

собой и расслабиться, лишь находясь в центре внимания. Хорошо различает нюансы эмоций и умсет их театрально преподнести.

Меркурий во Льве

Мысли такого человека полны самоуверенности и вращаются, в основном, вокруг его личности. Склонен к драматичным эффектам. Любит рвать глотку на публике и слышит лишь себя. Впрочем, его выступления производят сильное впечатление. Умсет заставить людей задумываться. Мужественно отстаивает свои убеждения.

Венера во Льве

Такой человек способен на очень сильные чувства. Склонен к драматизму. Любит только тех, кто выделяет его и ставит в центр внимания. От внимания и похвалы расцветает. Гордится своей необыкновенной привлекательностью и обаянием. У такого человека, как правило, много поклонников. Предпочитает отношения с яркими партнерами.

Марс во Льве

Ощущает свою причастность ко всему происходящему вокруг. Удерживает в сознании некую глобальную цель. Берется только за важные дела. Чтобы чувствовать себя сильным, должен быть о себе высокого мнения. Его деятельность всегда отличается особым размахом. Считает себя потрясающим любовником и стремится быть единственным и неповторимым.

Юпитер во Льве

Как никто другой, умсет жить. Считает, что создан для великих дел. Свято верит в то, что его присутствие делает мир лучше. Склонен путать успешность и личностное развитие. Для того чтобы его личность действительно развивалась, он должен научиться понимать, что все это лишь эгоцентризм.

Сатурн во Льве

До ужаса боится показаться незначительным. Любит пускать пыль в глаза, чтобы преодолеть этот страх. Часто говорит «Я». Будет, скорее, инсценировать бурную дея-

тельность
обходимо

*Вы мой
если в*

- > гляд
- > прие
- > зани
- > част
- > дела
- > выра
- > имее

Вам не

- > боль
- > треб
- > имее
- > все л
- > слыв
- > счита
- > восп

Планеты

Общи

Плане
наша жи
паходящи

Люди

Деве обна
все возмо

Вместе

всегда сча

все, что и

лись эффе

При э

суде умее

ность.

тельность, нежели признается в своей слабости и неспособности действовать. Ему необходимо осознать границы своих возможностей и научиться самоограничению.

Вы можете обнаружить, что планеты во Льве оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > глядя утром в зеркало, говорите себе вслух: «Я — это я»;
- > привыкли делать все на самом высоком уровне;
- > занимаете руководящую позицию или являетесь частным предпринимателем;
- > часто оказываетесь в центре внимания;
- > делаете все от чистого сердца;
- > выражаете свою радость и удовольствие от жизни;
- > имеете достаточно смелости, чтобы браться за решение глобальных задач.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет во Льве, если вы:

- > больше, чем нужно, драматизируете происходящее;
- > требуете для себя только самого лучшего;
- > имеете завышенные амбиции;
- > все принимаете на свой счет;
- > сльвете эгоистом;
- > считаете себя непревзойденным;
- > воспринимаете других людей как обслуживающий вас персонал.

Планеты в Деве ♍

Общие тенденции

Планеты, расположенные в подвижном земном знаке Дева, заботятся о том, чтобы наша жизнь всегда была «стерильно чистой». Разумеется, это невозможно, но люди, находящиеся под их влиянием, делают все, чтобы сохранить такую видимость.

Люди с планетами в Деве постоянно находят у всех недостатки. Влияние планет в Деве обнаруживается тогда, когда мы оказываемся довольными, лишь высказав сперва все возможные придирки.

Вместе с тем планеты в Деве отвечают за улучшения во всех сферах жизни. Девы всегда счастливы, когда им удается принести пользу. Они умеют использовать на благо все, что им попадается, и всегда знают, как сделать так, чтобы силы и ресурсы тратились эффективно и, по возможности, экономно.

При этом из-за своей скромности Девы предпочитают оставаться в тени. Им присуще умение пропускать других вперед для того, чтобы не терять свою самодостаточность.

Люди, находящиеся под влиянием планет в Деве, как правило, боятся рисковать, стараются застраховаться от всего на свете и планируют каждый свой шаг, продумывая все до мельчайших деталей. Зато на их прилежание и основательность всегда можно рассчитывать. Подобное расположение планет помогает бороться с хаосом, действовать рационально и рассудительно и не упускать ни одной мелочи.

Планеты в Деве отвечают за любую переработку, поэтому при негативном раскладе у нас могут возникнуть проблемы с пищеварением. Также они ответственны за способность к распознаванию и сортировке всех наших впечатлений. Под влиянием этих планет мы отбраковываем то, что не присуще нашей природе.

Планеты в Деве отвечают также за соблюдение нравственной и физической чистоты. Когда мы перестаем об этом заботиться, то переживаем кризис.

Солнце в Деве

Чтобы осознать свою внутреннюю сущность, такому человеку требуется четкий план действий. Мысль о том, что развитие личности может зависеть от каких-то случайностей, для него невыносима. Главной добродетелью считает самоконтроль. Кроме того, такой человек умеет смотреть на себя со стороны и видеть все свои недостатки. Именно поэтому его личностный рост сопровождается постоянными придирками к самому себе.

Луна в Деве

Деловитость такого человека сводит на нет все его эмоциональные порывы. Свои чувства он любит раскладывать по полочкам. Ему нравится анализировать происходящее в его душе. Близость и симпатию проявляет с присутщими ему пунктуальностью и аккуратностью. Ни при каких обстоятельствах не теряет самоконтроль. О разрушительных страстях такому человеку известно только из книг.

Меркурий в Деве

Человек с Меркурием в Деве очень пунктуален и обязателен. Ничего не пропускает и все замечает. Может быть на редкость занудным. Речь всегда грамматически правильна. Мыслительный процесс сопровождается излишним детализированием.

Венера в Деве

Больше всего на свете любит практичность и безопасность. Всегда держит себя в руках, и из-за этого таких людей трудно заставить потерять голову. Настоящее на-

слаждение подобной личности приносит лишь соблюдение порядка. Человек, в чьем гороскопе Венера находится в Деве, стыдлив, но на своей личной целомудренности особенно не настаивает.

Марс в Деве

Добивается успеха, принося пользу. В совершенстве владеет своим ремеслом и постоянно держит все под контролем. Может рассвирепеть, если что-то пошло не так, как им было задумано. Как никто другой, умеет экономить свои силы. Бьет осторожно, но метко. В совершенстве владеет своей сексуальностью и легко достигает вершин удовольствия.

Юпитер в Деве

Маленькими шажками добивается больших успехов. Умеет приспособливаться для того, чтобы занять авторитетное положение. Залогом его успехов является скромность. На столе такого человека книга И. Канта «Критика чистого разума» лежит поверх учения о спасении. Исследует Бога не иначе как под микроскопом. Обожествляет науку.

Сатурн в Деве

Страх, преследующий такого человека, это страх перед возможностью утратить контроль над собой и над ситуацией. Человек с Сатурном в Деве борется с этим страхом, культивируя в себе чувство вины.

Вы можете обнаружить, что планеты в Деве оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > стараетесь вести здоровый образ жизни;
- > стремитесь приносить пользу людям;
- > пунктуальны и надежны;
- > умеете пользоваться своими практическими способностями;
- > не подпускаете к себе ничего, что чуждо складу вашей личности;
- > подчиняете себя служению тому или иному делу.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Деве, если вы:

- > тщательно планируете каждую минуту своей жизни;
- > чересчур осторожны;
- > охотно снимаете с себя всякую ответственность;
- > по три раза в день убираете квартиру;

- в любом деле вам требуется инструкция;
- слишком дотошны и разборчивы;
- всегда найдете, к чему придраться;
- верите только тому, что имеет научное подтверждение.

Планеты в Весах ♎

Общие тенденции

Под влиянием планет в кардинальном знаке Воздуха Весы люди стараются делать то, чего ждут от них другие, и постоянно спрашивают, чего другим от них хотелось бы. В одиночку они мало на что способны. Им требуется человек, который поможет им выразить свою индивидуальность. Кроме того, поскольку они привыкли больше заботиться о чужих проблемах, чем о своих, им нужен кто-то, кто мог бы позаботиться о них самих.

Под влиянием планет в Весах люди постоянно борются за свое равновесие и поэтому идут на любой компромисс. Весы, как правило, настолько дипломатичны, что зачастую невозможно узнать их настоящее мнение. Любая определенность ниже их достоинства.

С такой конфигурацией в гороскопе мы постоянно проявляем нерешительность и стремимся сделать так, чтобы на выработку решений больше всего влияли внешние обстоятельства. Ситуации, в которых нужно принимать решения, действуют людям с планетами в Весах на нервы.

Планеты в Весах помогают нам достигать любых целей благодаря обходительности и любезности. Влияние этих планет также выражается в том, что мы учимся избегать собственных конфликтов и разрешать чужие.

Люди с планетами в Весах часто замечают только то, что их устраивает. То, что им неприятно, игнорируется, даже если подобное поведение противоречит здравому смыслу. Они находятся в постоянном поиске совершенной художественной гармонии.

Когда энергия планет в Весах находит неадекватное выражение, это приводит к драме, напоминающей ситуацию с вундеркиндом, чьи желания предродавывают и чьим прихотям все время потакают. Такой человек просто-напросто перестает развиваться как личность.

Солнце в Весах

Находит себя только в отношениях с другими людьми. Нуждается в том, чтобы его любили, поскольку только так он может любить самого себя. Такой человек никогда не знает, кто он, зато ему хорошо известно, кем он не является. Отталкиваясь от различных мнений, дорастает до собственной индивидуальности. Путеводной нитью в поисках своей самости для него является стремление к красоте.

Луна в Весах

Лучше всего себя чувствует в неустойчивом положении, когда решение еще не принято. С большим трудом справляется со своими эмоциями. Поведение такого человека сильно зависит от того, насколько гармоничным является его состояние. Теряет душевное равновесие даже в случае незначительных конфликтов с окружающими. Узнает о том, что ему на самом деле нужно, только взаимодействуя с другими людьми.

Меркурий в Весах

Этот человек говорит то, что хотят услышать другие. Высказывает свое настоящее мнение лишь тогда, когда точно знает, что к нему никто не прислушается. Избегает любой определенности в речи. Умеет везде замечать красоту.

Венера в Весах

Любит все красивое. Постоянно оказывается в отношениях «любовного треугольника». Находит привлекательным все, чем нельзя завладеть полностью. Склонен путать гармонию и любовь. Соединяет в себе классическую красоту с холодной отстраненностью.

Марс в Весах

Умеет добиваться своих целей обходными путями. Всегда умудряется уходить от прямого ответа. Прекрасно работает в команде. В конфликтной ситуации всегда может рассчитывать на помощь союзников. Прячет в себе качества искусного соблазнителя.

Юпитер в Весах

Черпает уверенность в гармонии и красоте. К Богу относится как к гаранту вселенской гармонии. Обладает обостренным чувством справедливости. Умея взаимодействовать с другими людьми, надеется многого добиться в жизни.

Сатурн в Весах

Бои́тся конфликтов. Подчеркнуто дружелюбен и делает все для того, чтобы забыть о своем внутреннем страхе. Вследствие этого в личной жизни ему приходится порой отекаться от самого себя. Обладает развитым чувством долга. Для личностного роста ему необходима решительность.

Вы можете обнаружить, что планеты в Весах оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > улаживаете чужие ссоры;
- > умеете видеть красоту во всем, что вас окружает;
- > демонстрируете свое обаяние и сближаетесь с другими людьми;
- > обращаете внимание на потребности других людей;
- > всегда поступаете по справедливости.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Весах, если вы:

- > слишком легко идете на компромисс;
- > не умеете принимать решения и то и дело просите у других совета;
- > не можете ничего сделать в одиночку;
- > избегаете любых споров;
- > постоянно попадаете в отношения «любовного треугольника»;
- > напрягаете других ради достижения ваших целей.

Планеты в Скорпионе ♏

Общие тенденции

Люди, которые находятся под управлением планет в фиксированном знаке Воды Скорпионе, никогда ничего не забывают и бывают чрезвычайно злопамятны и мстительны [5]. Они не способны прощать и всегда знают, как причинить боль.

Планеты в Скорпионе пугаются в ваших интенсивных душевных переживаниях и постоянно подталкивают к совершению опасных поступков. Они создают кризисы в нашей жизни и учат нас черпать в них силу. Такие планеты заставляют нас «умирать», дабы мы научились жить, и твердо убеждены в том, что мы должны через многое пройти, прежде чем проявим свой потенциал. Планеты в Скорпионе наделяют нас огромной силой воли и требуют от нас страсти и самоотверженности.

Они дают нам возможность соединять воедино чудовищные энергии и навязывать другим свою волю. Поскольку мы рискуем упасть под тяжестью нашей собственной мощи, планеты в Скорпионе также призывают нас к тому, чтобы мы учились обращаться со своей силой. Для человека, знакомого с энергиями этих планет, имеет значение только одна победа — это победа над самим собой.

Планеты в Скорпионе также помогают нам изучить духовные глубины человеческого существования и проникнуть в тайники собственной души. Безжалостно разоблачая любую ложь, они заботятся о том, чтобы мы не скрывали ничего от самих себя.

Люди, испытывающие сильное влияние планет в Скорпионе, не идут ни на какие сомнительные компромиссы и не знают никаких полумер. Им известны толь-

ко полярные состояния любой эмоции. Их любовь очень быстро превращается в разрушительную страсть. Никто не застрахован от их ревности, о которой ходят легенды.

Перед тем, кто решил связать свою жизнь с человеком, находящимся под влиянием планет в Скорпионе, стоит непростая задача трансформировать эти чувства в настоящую любовь.

Скорпионы могут быть очень замкнутыми и скрытными и не откроются до тех пор, пока по-настоящему не доверятся кому-то. Горе тому, кто решит злоупотребить их доверием!

Планеты в Скорпионе любят, когда мы зависим от них. Если в какой-то момент они рискуют утратить влияние, они безжалостно спихивают нас в пропасть.

Если энергия планет в Скорпионе находит неадекватное выражение, то мы отравляем себя своим собственным ядом. В этом случае мы тщательно избегаем любых интенсивных чувств и остаемся беззащитными перед силой собственных эмоций. Если же мы сможем искренне им довериться, то это обязательно сделает нас чище и лучше.

Солнце в Скорпионе

Осознает себя через боль и поэтому нуждается в кризисах. В исследования своей личности может дойти до саморазрушения. Ситуации, грозящие потерей индивидуальности, способствуют его личностному росту. Склонен самыми радикальными способами избавляться от любой нежелательной части своего существа. Осознав свою сущность, старается ее не демонстрировать.

Луна в Скорпионе

Чувствует себя хорошо, только когда ему грозит опасность. Питается чужими сильными страстями. С помощью магической привлекательности провоцирует людей на глубокую душевную близость. Скрывает свои истинные чувства и скорее откажется от своих интересов, чем выдаст себя.

Меркурий в Скорпионе

Говорит о том, о чем другие умалчивают. Может поплатиться за несколько фраз головой. Способен за весь разговор произнести лишь несколько слов, каждое из которых будет глубоко ранить собеседника. Разоблачает тайны других людей без всякого для себя корыстного интереса. Этот человек — прирожденный детектор лжи, и он не увидит сплетни. Жадно набрасывается на запретные темы.

Венера в Скорпионе

Такой человек любит боль и все, что вызывает страдания [6]. В отношениях хочет всего или ничего. Выжимает из своих партнеров последние силы. Испытывает тягу к темным сторонам отношений между полами. Применяет свою сексуальность как оружие. В любви ничего не прощает.

Марс в Скорпионе

Нуждается в боли, чтобы начать действовать. Борется даже с тем, с чем, собственно говоря, нечего и не бороться. Склонен злоупотреблять своей силой. Ищет опасных приключений. Ведет себя бескомпромиссно, но сдержанно, и часто улаживает неприятные проблемы. Во время секса инстинктивно может больно «ужалить».

Юпитер в Скорпионе

Погружается в глубины собственной души, чтобы потом высоко взлететь. Часто вместо того, чтобы как-то контролировать страсти, искусственно их раздувает. Любит заглядывать в пропасть. Обладает выраженным чутьем на все тайное и скрытое. Когда, казалось бы, все кончено, восстает из пепла подобно птице Феникс.

Сатурн в Скорпионе

Бойится отдалиться от чувств. Постоянно манипулирует другими, чтобы не выдать своего страха. Вступает в беспорядочные связи или же, наоборот, соблюдает целомудрие для того, чтобы оградить себя от интенсивных переживаний. Его личность развивается, если он эмоционально участвует в происходящем.

Вы можете обнаружить, что планеты в Скорпионе оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > живете бурной и опасной жизнью;
- > наслаждаетесь своими страстями;
- > умеете использовать свое обаяние;
- > всегда смотрите правде в глаза;
- > постоянно нарушаете запреты;
- > помните о смерти.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Скорпионе, если вы:

- > очень злопамятны;
- > всегда хорошо маскируетесь;

- постоянно рискуете сверх необходимости;
- вульгарны, насколько это вообще возможно;
- у вас совсем нет друзей;
- не упускаете ни одного случая нарушить запрет;
- злоупотребляете своей силой;
- делаете все, чтобы уничтожить самого себя.

Планеты в Стрельце ♐

Общие тенденции

Люди, у которых планеты стоят в подвижном знаке Огня Стрельце, знают все лучше других. Во всем, что происходит, они способны увидеть некий глубокий смысл. Они постоянно витают в облаках и с трудом находят свое место на грешной земле. С их помощью мы направляем наш взгляд вперед, но забываем смотреть под ноги.

Планеты в Стрельце вселяют в нас надежды. Они убеждают в том, что каждый следующий день будет лучше, чем предыдущий, а также заботятся о сохранении нашего оптимизма и уверенности. Планеты в Стрельце всегда готовы подсказать выход или, по крайней мере, внушить надежду, что выход действительно существует. Даже в самой безнадежной ситуации люди, находящиеся под их влиянием, сохраняют оптимизм и позволяют себе погоревать, только если их никто не видит.

Планеты в Стрельце заставляют нас стремиться к самому лучшему. Они укрепляют нашу веру в самих себя. Подобная вера действительно иногда помогает людям свернуть горы. Планеты в Стрельце умеют убеждать. Благодаря им мы знаем, как поступать правильно и куда нам двигаться дальше. С их помощью мы порываем со всем, что кажется нам лишним и несущественным.

Энергиям планет в Стрельце необходимо найти точку приложения, иначе человек под их влиянием будет таким вечным всезнайкой, который никогда не делает того, в чем он якобы лучше всех разбирается.

Солнце в Стрельце

Чтобы найти себя, этот человек целится в даль. Он всегда устремлен к некоему высшему началу и связывает себя со своими убеждениями и идеалами. Он — природный проповедник, поскольку, убеждая других, он убеждает самого себя. Ему постоянно нужно удерживать в сознании некий идеал, на который он равняется.

Луна в Стрельце

Для такого человека жизненно необходимо быть в хорошем настроении. Он получает энергетическую подпитку, только если по-настоящему чем-то увлечен. Умеет увлекать других и вести их за собой. Чувствует себя уверенно и в безопасности, занимаясь лишь масштабными задачами. Относится к собственной матери, как к святыне.

Меркурий в Стрельце

Складывается впечатление, что такой человек каждый день выходит на связь с Богом. Любая его речь напоминает проповедь. Очень многословен. Всегда убежден в своем мнении, и его не смутит коварным вопросом. Большую часть мыслей, которые роятся у него в голове, склонен считать своими собственными. Постоянно стремится развиваться и заниматься самообразованием.

Венера в Стрельце

Любит всех, кто разделяет его убеждения. Каждый новый роман завязывает с воодушевлением и энтузиазмом, но уже очень скоро готов упорхнуть. В любовных отношениях постоянно стремится к новым горизонтам. Может выявить у других скрытые достоинства, о которых те и не подозревали. Испытывает тягу ко всему, что приходит издалека: к примеру, может влюбиться в человека из другого государства.

Марс в Стрельце

Стремится все делать лучше, чем другие. Борется только за высшие идеалы. Энергично берется за дело. Силы ему придает надежда на то, что при его вмешательстве все станет намного лучше. Не любит, когда ему наступают на пятки. Считает свой гнев священным. Избегает темных сторон сексуальности.

Юпитер в Стрельце

Лучше любого другого знает, как ему следует поступать. Убежден, прежде всего, в том, что его мнение — самое верное. Постоянно держит наготове нужные сведения и несет себя как кладь премудрости. Доверяет судьбе и верит в свои идеалы. Из-за излишней самоуверенности часто бьет мимо цели.

Сатурн в Стрельце

Бойится бессмысленности существования, из-за чего отличается бескомпромиссностью в мировоззренческих и этических вопросах. Часто вынужден становится гуру для самого себя. Убеждает других, чтобы от них отмежеваться. Вера в себя способствует его личностному росту.

Вы можете обнаружить, что планеты в Стрельце оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > верите в то, что все меняется к лучшему;
- > стремитесь к чему-то высшему;
- > все делаете с убеждением;
- > придаете своей жизни стремительность;
- > готовы расти и развиваться.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Стрельце, если вы:

- > считаете, что все знаете лучше всех;
- > уверены только в самом себе;
- > стремитесь всех обогнать и перегнать;
- > постоянно ожидаете от себя большего;
- > строите невыполнимые планы;
- > занимаетесь поисками смысла жизни в ущерб самой жизни.

Планеты в Козероге ♄

Общие тенденции

Люди, находящиеся под влиянием планет в Козероге, кардинальном знаке Земли, воспринимают жизнь такой, какая она есть, и готовы вынести любые жизненные тяготы. Подобное расположение планет требует от нас ответственности за свои поступки. На Козерога всегда можно положиться. Если он что-то сказал, то обязательно сдержит слово.

Планеты в Козероге заботятся о том, чтобы мы добросовестно выполняли свои повседневные обязанности, и разрешают нам бездельничать лишь тогда, когда мы довели дело до конца. Они могут дать нам некоторое послабление, но только если работа очень тяжелая, а избавиться совсем от их давления невозможно.

Планеты в Козероге заставляют соблюдать законы и правила и при каждом их нарушении карают нас чувством вины. Это суровые учителя, которые приносят в нашу жизнь порядок и дисциплину. При этом они помогают нам смотреть на вещи реально и четко оценивать, чего и ценой каких усилий мы можем добиться.

Планеты в Козероге призывают нас к раскрытию наших возможностей, но не выносят спешки в столь важном деле. Они никогда не позволят окружающим выманить нас раньше времени из резерва на передовую.

Когда мы придаем требованиям планет в Козероге слишком много значения, то чаще всего ведем безрадостную жизнь, перегруженную ответственностью. Неуклюже и лениво мы держимся за проверенные шаблоны поведения и душим в себе все живое, из-под палки выполняя свои обязанности.

Солнце в Козероге

Для такого человека путем к собственной уникальности является решение трудных проблем. По его мнению, быть самим собой — это его долг. Берет на себя большую нагрузку, чтобы расти и развиваться как личность. Поиск места в жизни для него всегда связан с взятием на себя ответственности. Для стимуляции личностного роста перед ним следует ставить конкретные задачи.

Луна в Козероге

Чтобы такой человек хорошо себя чувствовал, ему требуются четкие правила и предписания. «Лунный» Козерог очень рано учится заботиться о себе. Необходимую энергетическую подпитку ему дает одиночество. Он часто игнорирует свои чувства, используя работу как предлог. Задача такого человека — научиться эмоционально открываться и подпускать к себе других людей.

Меркурий в Козероге

Говорит мало, но убедительно. Мышление строго структурировано, любит длинные формулировки. Его суховатый юмор способен рассмешить даже камни. Общается в форме четких и точных инструкций. В любом деле сразу же обращает внимание на возможные трудности. Считает свой пессимизм особой формой восприятия.

Венера в Козероге

Чувства такого человека глубоки, но выражает он их сдержанно. Влюбляется один раз и на всю жизнь, при этом способен принести свои чувства в жертву. В интимных отношениях проявляет самоконтроль и обуздывает свои инстинкты ради удовольствия партнера.

Марс в Козероге

Вынослив и в состоянии выполнять тяжелую работу. Знает границы своих возможностей и чувствует себя ответственным за свои поступки. Бьет чаще всего один раз, но метко и эффективно. Следует своей цели до победного конца. Усиливает напор при сопротивлении извне и охотно решает проблемы. Умеет ждать, пока все не разрешится само собой. В сексе строго соблюдает правила.

Юпитер в Козероге

Отличается обостренным чувством ответственности. Очень консервативец. Верит в силу правил и предписаний. Серьезен и честолюбив. Ограничивает свои перспективы забором из предписаний. Склонен отождествлять мораль и религию и воспринимать выполнение повседневных обязанностей как религиозное служение.

Сатурн в Козероге

Бойится оказаться некомпетентным. Жестко ведет себя с другими и совсем уж беспощаден по отношению к самому себе. Не отказывается ни от каких обязанностей и буквально погрывает себя под гнетом бремени ответственности. Является рабом своих представлений о должном, но благодаря признанию собственных границ может обрести свободу.

Вы можете обнаружить, что планеты в Козероге оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > придерживаетесь установленных законов и предписаний;
- > делаете немного, но все безупречно;
- > не оставляете дела незаконченными;
- > не меняете своих привычек;
- > умеете брать ответственность за свои поступки;
- > знаете и признаете свои границы.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Козероге, если вы:

- > сдаетесь только тогда, когда уже слишком поздно;
- > всегда ожидаете самого худшего;
- > излишне требовательны как к себе, так и к окружающим;
- > говорите «нет» всему новому и непривычному;
- > из всех возможных путей выбираете самый трудный;
- > постоянно спрашиваете разрешения у своего отца.

Планеты в Водолее ♒

Общие тенденции

Влияние планет в Водолее приводит к тому, что те люди, которые его испытывают особенно сильно, делают все, чтобы отличаться от остальных. Это упорное стремление к непохожести порой принимает странные и причудливые формы, ставя их в сомнительное положение шута, которому позволено то, за что других могут наказать.

Водолеи инстинктивно стараются делать нечто противоположное тому, чего от них ожидают. Они имеют обыкновение ставить себя выше бытовых мелочей, чем доводят до белого каления окружающих. Единственное, что их может удерживать в этих рамках, — это их собственная идеология, к сожалению, никому, кроме них самих, непонятная.

Дистанция, которую они сохраняют по отношению к миру, и пренебрежение общепринятыми представлениями — все это помогает им найти нестандартное решение любой проблемы. Под влиянием планет в Водолее у нас в голове рождается множество гениальных идей, но, к сожалению, их влияние крайне непостоянно. Когда дело доходит до практической реализации, эти планеты, как правило, оставляют нас в одиночестве, чтобы через какое-то время снова ворваться в нашу жизнь в самый неподходящий момент и выбросить нас из привычного хода событий.

Водолеи работают только с единомышленниками и неавидят, когда кто-либо избражает из себя начальника. Планеты в Водолее призывают людей к разрушению закосневших структур общественной системы в борьбе за гуманистические ценности, за утопические идеи свободы, равенства и братства.

При этом Водолеи могут быть холодны, как лед. Их гипертрофированная способность к абстрактному мышлению позволяет им часто действовать, ориентируясь исключительно на свою безжалостную логику, не оглядываясь на чувства и потребности других людей.

Неадекватное выражение энергии планет в Водолее приводит к тому, что стремление к независимости вырождается в безответственность. Речь идет о тех людях, которые всегда готовы сослаться на якобы неблагоприятные обстоятельства, но никогда не признают собственной вины.

Солнце в Водолее

Позволяет себе быть не таким, как все, и воспринимает свою непохожесть на других как черту своей уникальности. Личностное развитие происходит непредсказуемо и скачкообразно. Обретает индивидуальность благодаря тому, что не обращает внимания на повседневные мелочи. Часто стремится прыгнуть выше собственной головы.

Луна в Водолее

«Лунный» Водолей — это человек крайне широких взглядов, который в духовном плане позволяет себе все, любые свободы. Он умеет воспринимать реальность объективно, но полон заведомо несбыточных идей и чувствует себя в этом мире чужим. Душой ни к чему не прикипает. Его эмоциональные реакции всегда непредсказуемы.

Меркурий в Водолее

Постоянно генерирует новые идеи, которые никто не понимает. Мышление скорее абстрактное. Способен интуитивно улавливать сущностные связи между вещами. Любит блеснуть остроумием. Поделен чуткостью и живостью восприятия. Может быстро переключаться с одной мысли на другую. Окружающих такой человек готов услышать, только если они смогут его чем-то удивить. Для общения предпочитает использовать Интернет.

Венера в Водолее

Любит все необычное и выходящее за рамки условностей. Рассматривает отношения как эксперимент, совместно проводимый двумя людьми. На ожидания партнера отвечает безжалостным сопротивлением. Чтобы такой человек оставался преданным, ему нужно предоставить свободу.

Марс в Водолее

Прирожденный революционер. Умеет действовать стратегически и в любой ситуации сохраняет ясность мышления. Всегда достигает цели не тем способом, которого от него ожидают. Отбивает атаку на расстоянии. Сражаясь за высокие идеалы, становится духовным воином. Предпочитает путешествовать по воздуху. Его привлекает только то, что непривычно.

Юпитер в Водолее

Стоит за свободу вероисповедания для каждого человека. Никогда не верит в то, во что верят другие. Полагается на силу просвещения и втайне надеется на откровения, полученные от веземных цивилизаций. Воспринимает поиск Бога преимущественно как техническую проблему. Приходит в восторг от высоких технологий.

Сатурн в Водолее

Такой человек боится, что его заставят быть «как все», боится потерять свою свободу и индивидуальность. Всеми силами пытается привлечь к себе внимание, чтобы забыть об этом страхе. Принятие собственной нормальности и даже посредственности способствует новому направлению личностного роста.

Вы можете обнаружить, что планеты в Водолее оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > всегда делаете не то, чего ожидают от вас другие люди;
- > на каждую ситуацию можете посмотреть со стороны;
- > цените свою независимость;
- > следуете внезапным озарениям.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планет в Водолее, если вы:

- > ставите себя выше мелочей жизни и ими не занимаетесь;
- > делаете то, чего вы сами от себя не ожидали;
- > судорожно цепляетесь за идеологию;
- > не позволяете себе ни на чем остановиться;
- > все, с чем вы сталкиваетесь, считаете своим долгом изменить;
- > внезапно провозглашаете декларацию независимости.

Планеты в Рыбах ♃

Общие тенденции

Планеты в подвижном знаке Воды Рыбы учат человека пребывать в состоянии «растворения». Они устанавливают связь между нами и всем остальным миром. Это может выражаться по-разному: от простого умения настроиться на конкретную ситуацию до мистического ощущения всеединства.

Такое положение приводит к обостренной способности к сопереживанию и сочувствию. Под влиянием планет в Рыбах мы бежим спасать всех, кто оказался в беде и нуждается в нашей помощи, даже в совершенно безнадежных случаях. Являясь знаком, наименее приспособленным к жизни в современном мире, Рыбы, помогая другим, прорабатывают свою собственную беспомощность.

Также планеты в Рыбах заставляют нас весьма болезненно воспринимать разрыв между сущим и должным. Осознание несовершенства человеческого существования, в конечном счете, выливается в мировую скорбь — излюбленное чувство всех, кто находится под влиянием Рыб.

С другой стороны, эти же планеты работают в качестве своеобразных «душевных бамперов», уберегая нас от переживаний, которые могут быть слишком болезненными. Они помогают нам фильтровать действительность и иногда «не замечать» того, что мы не в силах вынести.

Это порой приводит к бегству не только от мира, но и от самого себя, и к погружению в океан иллюзий. Так как реальность очень редко соответствует нашим представлениям о ней, то под влиянием планет в Рыбах мы часто словно застреваем между желаемым и действительным.

Впрочем, планеты в Рыбах ставят нас перед вполне определенным выбором: плыть по течению либо против течения. Таким образом, мы можем или бежать от реальности, или, наоборот, смотреть ей в лицо и стремиться ее усовершенствовать благодаря выдающимся творческим способностям. Планеты в Рыбах заботятся о том, чтобы мы опирались на интуицию и следовали нашему вдохновению, а кажущаяся слабость Рыб в любой момент может обернуться силой. Пока окружающие их недооценивают (или просто-напросто не замечают), они добиваются чего-то поистине невероятного.

Солнце в Рыбах

Такому человеку сложнее всего самоопределиться, поскольку он всегда с трудом может провести границу между собой и тем, что его окружает. Именно поэтому он постоянно меняет свои маски, превращается в кого-то другого. Растворяется в заботах о других людях, чтобы обрести себя. Развитие его личности всегда сопровождается путаницей и периодами замешательства.

Луна в Рыбах

Из-за своей сверхчувствительности обостренно реагирует на мысли и чувства других людей. Услышав призыв о помощи, может запросто забыть про свои собственные потребности. Такого человека следует постоянно останавливать, чтобы он не утонул в своем сочувствии. Одурманенный чувствами, он с трудом способен определить границы, где он сам, а где — другой человек.

Меркурий в Рыбах

Предпочитает общаться с помощью телепатии. Не может отличить собственные мысли от мыслей окружающих и называет это интуицией. Погружается в образы своей безграничной фантазии, и все кончается тем, что он уже больше не способен вернуться к реальной жизни. В своем воображении создает себе собственный, добрый и совершенный мир. Его слова часто приводят слушателей в смещение.

Венера в Рыбах

Такой человек очень любвеобилен, но редко любит кого-то конкретно. Он влюблен в саму любовь и упивается отношениями. Легко теряет голову и постоянно испытывает разочарование в любви. Верит в то, что его любовь может помочь другим людям.

Марс в Рыбах

Способен на эффективные действия только тогда, когда полностью расслаблен. Умеет, вместо того чтобы отбивать атаку, уступить, направляя таким образом силу противника против него самого. Лучше всего человеку с Марсом в Рыбах удастся достичь своих целей, действуя вслепую. Великолепно улавливает сексуальные желания других людей и охотно позволяет себя соблазнять.

Юпитер в Рыбах

Верит во все, что сулит освобождение. Хорошо разбирается в человеческих слабостях и недостатках. Много распространяется о своей любви к ближнему. Его проявления сочувствия по отношению к другим людям всегда преувеличены. Не знает меры в высоких мистических переживаниях. Воспринимает свою мировую скорбь как переживание божественного.

Сатурн в Рыбах

Бойся любого вторжения в свой внутренний мир, поэтому постоянно спасает других и жертвует ради них собой, как будто прося прощения за свой страх. Испытывает потребность в одиночестве и погружается в чужие проблемы, как это ни парадоксально, именно для того, чтобы замкнуться в себе. Принятие собственной беспомощности способствует его личностному росту.

Вы можете обнаружить, что планеты в Рыбах оказывают существенное влияние на вашу жизнь, если вы:

- > умеете превращать свое терпение в сочувствие;
- > умеете быть частью потока;
- > живете, ни к чему особенно сильно не привязываясь;
- > следуете своему вдохновению;
- > опираетесь на свою интуицию;
- > прощаете себе свои слабости;
- > ваш ангел-хранитель всегда вам помогает, когда вы оказываетесь в беде.

Вам необходимо научиться правильно управлять энергией планеты в Рыбах, если вы:

- > помогаете только тем, кого уже невозможно спасти;
- > покидаете тонущий корабль лишь после его гибели;
- > живете как в тумане;
- > ваши поступки лишены логики;
- > нуждаетесь в ком-то, кто будет обеспечивать вам средства к существованию;
- > слишком много спите;
- > постоянно пребываете в замешательстве и смятении;
- > испытываете пристрастие ко всему, что может привести к зависимости;
- > стараетесь не привлекать к себе внимания.

Оси, квадранты и Дома гороскопа

Так как в течение одного дня положение планет в знаках зодиака меняется несущественно (если не считать быстро вращающейся Луны), все люди, которые родились в определенный день, имеют в натальной карте приблизительно одинаковую конфигурацию планет.

Однако после нанесения на карту осей и Домов оказывается, что эти планеты у разных людей попадают в различные Дома из-за несовпадения часа и места рождения. Вместе с осями, квадрантами и Домом в игру вступает новая плоскость толкования, которая заметно отличается от сферы влияния планет и знаков зодиака.

Как организуются оси гороскопа, квадранты и Дома

Оси гороскопа появляются благодаря вращению Земли вокруг своей оси. Поэтому расчет осей зависит не только от времени рождения данного человека, но и от места. Естественно, что два человека, которые родились в одно и то же время в одном месте, будут иметь одинаковые оси гороскопа. Однако бывает и так, что почти идентичные оси гороскопа будут иметь два человека, родившиеся, например, с разницей в один час, но в разных местах.

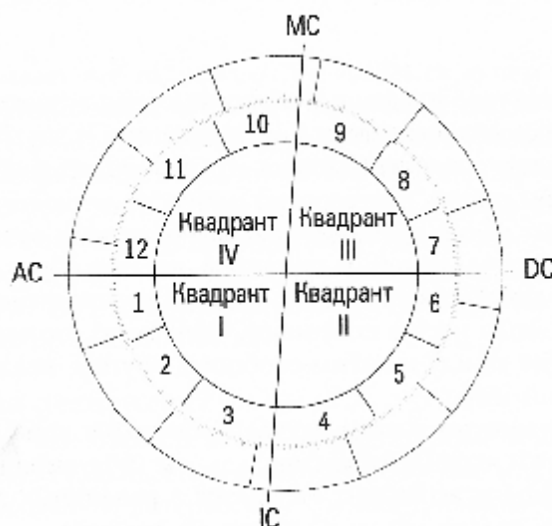
К примеру, в натальной карте человека, который родился в Берлине, в точке пересечения горизонта и эклиптики (эта точка соответствует асценденту) находится знак Девы. В этом же знаке находится асцендент человека, родившегося часом позже в Лондоне, поскольку Земля за этот час повернулась на некоторое число градусов вокруг своей оси.

Две основные оси в гороскопе — это ось асцендент/десцендент (ось Asc/Dsc), горизонтальная ось, и ось медиум коэли/имум коэли (ось MC/IC), или меридианная ось.

Точка пересечения горизонтальной оси с эклиптикой на востоке считается асцендентом (Asc), а на Западе — десцендентом (Dsc). Две точки пересечения меридиана с эклиптикой — это зенит, или медиум коэли (MC), и надир, или имум коэли (IC). В гороскопе асцендент обычно изображается слева, а напротив этой точки находится десцендент. Точка MC находится над осью Asc/Dsc, а точка IC — под горизонтальной осью, прямо напротив MC. Эти оси делят гороскоп на четыре квадранта (см. главу «Квадранты», с. 105).

Хотя горизонтальная ось всегда находится под прямым углом (90 градусов) к зениту (точке середины неба), взглянув на свой гороскоп, вы, возможно, заметите, что между осями Asc/Dsc и MC/IC угол не равен точно 90 градусам. Это связано с тем, что пространственные соотношения места рождения к эклиптике (плоскости зодиакального круга) следует спроецировать на карту натальную карту. При этом в перспективе возникает некоторое искажение, которое проявляется в «смещении» осей.

То есть если асцендент и десцендент всегда находятся точно друг напротив друга, так же как и точки MC и IC, то вот угол между осями может быть любым. В тропических широтах угол между Dsc и MC всегда равен 90 градусам, а величины Домов ненамного отличаются от 30 градусов, но как только мы удаляемся от экватора, неравномерность величины Домов нарастает. На полярных кругах оси сливаются и Дома теряют смысл.



Оси гороскопа и четыре квадранта

Для расчета Домов применяются различные системы. Самые известные и распространенные — это система Плацидуса, созданная в XVII веке, и гораздо более поздняя система Домов Коха или СОН-система, предполагающая вычисление Домов по месту рождения. Определенной популярностью среди астрологов пользуются так называемые равнодомные системы, которые имеет смысл использовать для высоких северных и южных широт.

Во всех системах Домов точкой асцендента принято называть вершину (или куспид) первого Дома, а вершину седьмого Дома — точкой десцендента.

MC берется за куспид десятого Дома, а IC — за вершину четвертого Дома, за исключением равнодомной системы, в которой Дома, начиная с точки Asc, соответственно представляют собой сектора протяженностью в 30 градусов, вследствие чего точки MC и IC чаще всего не совпадают с вершиной десятого и, соответственно, четвертого Дома.

Различные системы расчета Домов различаются лишь способом деления пространства между осями гороскопа. Большинство специалистов работают с системой расчета Домов Плацидуса, но и система расчетов по Коху тоже в ходу, а нередко используются и обе системы, выборочно или параллельно. Я советую вам поработать сначала с обеими системами, а затем, исходя из своего опыта, остановиться на одной из них или же постоянно применять обе системы. При этом вы сможете потренироваться совмещать различные подходы, когда, например, одна планета находится в восьмом Доме по системе Коха и одновременно — в девятом по системе Плацидуса.

Значение осей гороскопа

Асцендент

Асцендент определяет тело и внешний облик человека, а также поведение, не зависящее от его воли [7]. Это своего рода дверь между внешним и внутренним, через которую находят выход несознанные желания человека. Другим людям необходимо пройти сквозь эту дверь для того, чтобы понять внутреннюю сущность личности, что всегда нелегко.

Чаще всего проходит много времени, пока мы начинаем осознавать, какое впечатление производим на других людей, и признаем, что тот образ, который мы нарисовали для себя сами, отличается от того, как видят и воспринимают нас окружающие. Если нам кажется, что люди нас не понимают, чаще всего это вызвано тем, что то, что мы на самом деле имеем в виду и хотим сообщить другим, неадекватно тому, что мы проецируем во внешний мир.

С точки зрения астрологии в этом случае происходит конфликт между Солнцем (тем, кем мы являемся) и асцендентом (тем, как мы себя выражаем). Этот конфликт имеет место, если Солнце и асцендент находятся в различных знаках зодиака. А так происходит всегда, если только мы не родились на рассвете.

Асцендент часто сравнивают с маской, которую мы носим и под которой скрываем нашу подлинную сущность. При этом мы должны понимать, что эту маску мы не можем снять, кроме как только вместе с кожей и волосами. Мы вынуждены жить со своим асцендентом, потому что не способны выпрыгнуть из своей кожи, как бы нас это ни злило.

Естественно, мы можем сами определять внешние проявления в одежде, причёске и косметике, иногда можем даже изменить свою внешность с помощью пластической операции, но дело в том, что асцендент описывает также и то, к какого рода изменениям внешности мы предрасположены.

И мы, разумеется, едва ли в состоянии изменить свое спонтанное поведение, которое также проявляется под влиянием асцендента. Попробуйте-ка хоть немного изменить свою привычную походку, например, делайте шаги больше, чем обычно. Как только вы перестанете думать о ней, вы обнаружите, что опять возвращаетесь к прежней манере ходить.

Оси, явд

Упр
Изуч
дезэпис
типично
вам нрав
Други
или нез
вершенн
на само
когда ва

Десц

Десце
можем о
С другой
людях и
в них [8].
взаимоде
па не мож
лишь в л
те, кто ве

Упра

Подум
которыми
гими люд
пошепис.
Напри
своего кол
сивным де
том в Ове
по приро
это управ

Меди

Медиу
пазначени
жизни, то

Упражнения на асцендент

Изучите как-нибудь на досуге несколько своих фотографий, а еще лучше — видеозаписей. Что вы видите? Какое впечатление вы производите на этих снимках? Что типично для вашего поведения, и какое впечатление вы производите? Какие снимки вам нравятся, а какие нет? По какой причине?

Другое упражнение состоит в том, чтобы вы осознали свое поведение в необычной или незнакомой вам ситуации. Как вы ведете себя, когда встречаетесь с группой совершенно незнакомых вам людей? Как вы себя вели во время вашего первого полета на самолете? Как вы реагируете, если знаете, что за вами наблюдает много людей, или когда вам требуется произнести речь?

Десцендент

Десцендент описывает все то, чем мы не являемся, с чем мы принципиально не можем себя идентифицировать, и о чем мы почти никогда не можем сказать «Я». С другой стороны, десцендент — это наше собственное зеркальное отражение в других людях и в мире, поскольку описывает то, что мы ищем в других людях или отвергаем в них [8]. Речь идет о той части нашей сущности, которую мы можем узнать, лишь взаимодействуя с другими людьми. Без трактовки десцендента интерпретация гороскопа не может быть полной, поскольку определенные аспекты своего «Я» раскрываются лишь в людях, которые нас окружают. Это могут быть как те, к кому нас тянет, так и те, кто вызывает у нас резкое неприятие.

Упражнение на десцендент

Подумайте о том, имеются ли какие-то характерные вещи или переживания, с которыми вы все время сталкиваетесь в окружающем вас мире или в общении с другими людьми и относительно которых вам трудно признать, что они имеют к вам отношение.

Например, что бы изменилось в вашей жизни, если бы вы перестали упрекать своего коллегу по работе в агрессивности, а сказали бы про себя: «А что, если агрессивным делаю тебя я?» (это очень полезный опыт, особенно для человека с десцендентом в Овне). Впрочем, если ваш коллега относится к редкой породе людей, которые по природе своей действительно агрессивны и постоянно ищут ссоры, то, естественно, это упражнение вряд ли вам поможет.

Медиум козли (МС)

Медиум козли, или середина неба, символически обозначает наше жизненное предназначение. Наивысшая точка в гороскопе равным образом обозначает кульминацию жизни, то, к чему мы стремимся. В МС мы хотим осуществить то, к чему чувствуем

внутреннее призвание, что мы хотели бы реализовать в обществе. Это призвание является для нас стимулом, это часть нашей ответственности перед обществом, которая позволяет нам найти свое место в жизни и занять его. В МС наши личные интересы пересекаются с коллективной необходимостью и требуют осознанного включения в социальное целое, в культуру и в общество, в котором мы живем.

Через МС мы определяем свое отношение к правилам и общественным институтам. Эта точка имеет отношение к нашим желаниям и целям, к тому, чтобы мы могли нести за них ответственность, и чтобы они шли на пользу другим людям. Здесь мы имеем дело с внешними авторитетами, начиная с родителей и заканчивая государственной властью.

Под влиянием МС мы становимся публичными людьми. Мы определяем свой социальный статус и свое значение в обществе. Под управлением МС мы добиваемся званий и дипломов, которые помогают получить общественное признание и сделать карьеру.

Упражнение на МС

Отправляйтесь в самую высокую точку города или того места, где вы живете. По пути думайте о своих приоритетах в жизни и наблюдайте за миром с этой позиции. Представьте, что вы уже всего достигли в жизни. Довольны ли вы нынешним статусом? Несете ли вы ответственность в общественной жизни? Какие цели вы способны отстаивать перед обществом? Что вам нравится в том мире, который сейчас лежит у ваших ног? В чем, по вашему мнению, ваше призвание? Пожалуйста, не прекращайте выполнение упражнения, достигнув наивысшей точки, а проделайте весь путь в обратном направлении, вернувшись туда, откуда начали, и приступите к выполнению того, что кажется вам вашим истинным призванием.

Имум коэли (IC)

IC (глубина неба, основание неба) символизирует наши истоки, наши корни. Эта точка в гороскопе соответствует нашему происхождению, а также нашей семье и родине. IC — это исток нашего бытия в мире. В эзотерическом смысле — это портал, через который наша душа попадает в этот мир и уходит из него. Он означает самую нижнюю точку в нашем гороскопе, в которой все начинается и все заканчивается.

IC также описывает атмосферу, царившую в нашем родительском доме (там, где мы получили самые ранние, наиболее глубокие, наиболее яркие переживания), и то окружение, в котором мы выросли. В IC мы находим основу, на которой можем строить свою жизнь и то, к чему мы в любой момент можем обратиться, когда нам необходимо чувство защищенности.

Под влиянием IC мы ищем свой домашний очаг, место, где мы живем. Наряду с положением Луны IC много говорит о способе, при помощи которого мы строим и обустроиваем то место, где готовы пустить корни, после того как оставили отчий дом.

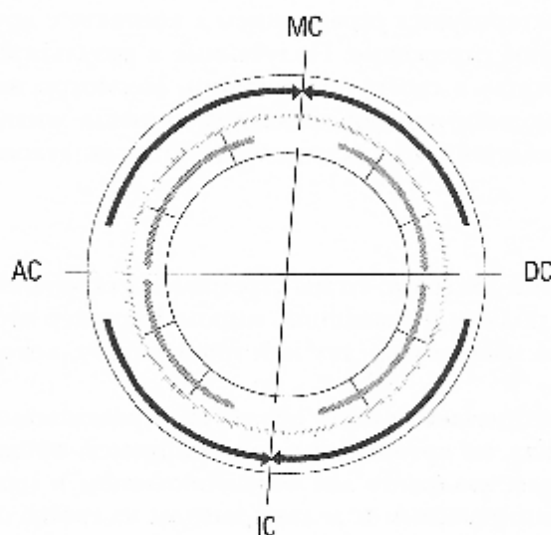
Упражнение на IC

Попробуйте как можно больше узнать о своем происхождении. Кем были ваши предки, и что они делали? Какое влияние они оказали на вашу жизнь? Поищите свои детские фотографии. Где вы выросли, в какой среде и в какой атмосфере? Подумайте еще и о том, что означает для вас понятие «родина». Где на данный момент вы смогли пустить корни и чувствуете себя как дома?

Квадранты

При делении зодиакального круга осями Asc/Dsc и MC/IC образуются четыре квадранта. Ось Asc/Dsc делит гороскоп на дневную половину, которая расположена в верхней части натальной карты, и ночную половину, расположенную в нижней ее части. I и II квадранты находятся в ночной половине, которая отвечает за бессознательное, III и IV квадранты — в дневной половине, связанной с сознанием.

Благодаря оси MC/IC гороскоп делится на область «Я» слева от оси MC/IC и область «Ты» справа от оси. Квадранты I и IV попадают в область «Я», квадранты II и III — в область «Ты». Данный ниже рисунок еще раз наглядно поясняет эти взаимосвязности.



Дневная и ночная половины гороскопа, а также области «Я» и «Ты»

- AC — область «Я»
- MC — дневная половина
- DC — область «Ты»
- IC — ночная половина

Толкование положения квадрантов в гороскопе

I квадрант

При скоплении планет в первом квадранте человек отличается своеобразием и постоянным стремлением к личному самовыражению. При такой конфигурации планет мы заняты собой и развитием своих желаний с точки зрения личной перспективы.

Люди первого квадранта рассчитывают только на себя, сами прокладывают свой путь в жизни, отвергая чужой опыт. Они предпочитают не нагружать себя обязательствами, чужими проблемами или выполнять требования общества. Если в гороскопе доминирует первый квадрант, такой человек может реализовывать свои желания, не оглядываясь на внешний мир, хотя сам, возможно, и не осознает степени своей свободы. Этот сектор гороскопа отвечает за нашу способность, ставя перед собой цели и достигая их, оставаться независимыми.

II квадрант

Скопление планет во втором квадранте говорит о взаимосвязи между своими и чужими духовными интересами и о передаче личного опыта на бессознательном уровне. Речь идет о встрече с «Ты», которая происходит в плоскости внутреннего мира. Такая встреча обогащает наше инстинктивное самовыражение опытом внутренних переживаний другого человека.

Второй квадрант характеризуется стремлением к контакту с другими людьми, желанием найти свое духовное отражение. Полученные в результате общения переживания следует «переработать» в своем подсознании. Несмотря на то, что речь идет о контактах с другими людьми, во втором квадранте наша жизнь все еще остается слишком «частной». Последствия этих встреч осознаются на духовном уровне лишь в третьем квадранте.

III квадрант

Если доминирует третий квадрант, то мы стремимся к осознанному духовному взаимодействию с другими людьми и с внешним миром. Характер этого взаимодействия зависит от воздействия на нашу жизнь тех или иных планет, которые располагаются в третьем квадранте.

Этот сектор гороскопа отвечает за нашу осознанную реакцию на мнение окружающих и говорит о критериях, на которые мы ориентируемся, общаясь с людьми. Под влиянием планет в третьем квадранте мы осознанно ищем и находим компромисс между своими и чужими интересами и делаем выводы из своего опыта, получаемого благодаря общению с другими людьми.

IV квадрант

Если в нашем гороскопе ярко выражен четвертый квадрант, наше самовыражение зависит от того общества, в котором мы живем. Под влиянием планет в этом секто-

ре мы стремимся к индивидуальной реализации наших желаний, оставаясь в рамках подсказанных социумом моделей поведения.

Планеты в четвертом квадранте отражают дух времени и проявляются тогда, когда мы умеем чувствовать свою ответственность перед обществом и свой долг по отношению к нему. В четвертом квадранте мы «предаем гласности» свою неповторимость: доводим до сведения общественности то, что мы обнаружили в себе в надежде найти этому применение.

Значение Домов

Дома отображают более дробное деление четырех квадрантов.

Различие между влиянием на нас планет, знаков и Домов можно наглядно показать на следующем примере.

В театральной постановке планеты соответствовали бы актерам, которые должны играть определенные роли, зодиакальные знаки — костюмам, реквизиту и декорациям. Аспекты, которые образуют между собой планеты, описывают способ взаимосвязи героев пьесы: любят ли они друг друга, помогают ли, мешают ли друг другу или никак не могут повлиять друг на друга. Дома же — это различные сценические площадки, на которых «выступают» планеты-актеры.

Таким образом, внутри нас имеется театр с двенадцатью различными сценами. Некоторые площадки обычно пусты, на других — весьма оживленно. Все зависит от распределения планет по различным Домам.

Поскольку Дома описывают различные аспекты нашей жизни, при толковании Домов, прежде всего, важно понять, в какой области может реализоваться та или иная энергия планет. Далее мы более подробно расскажем об этих аспектах, олицетворяемых двенадцатью Домами, и дополним теорию упражнениями. Таким образом, вы сможете потренироваться в толковании положения планет в отдельных Домах.

Первый Дом

Так как вершина первого Дома соответствует нашему асценденту, то в первую очередь в этом Доме будет проявляться именно тематика асцендента. Поэтому влияние планет, находящихся тут, всегда заметно невооруженным глазом. Впрочем, заметно оно, прежде всего, со стороны: сами мы можем демонстрировать качества тех или иных планет, даже не осознавая этого. Влияние планет в первом Доме видоизменяет проявление асцендента.

Вопросы к изучению первого Дома

- Какова моя спонтанная реакция на незнакомые мне ситуации?
- Что для меня означает мой внешний вид?
- Что типично для моего поведения?

Упражнение на первый Дом

Это упражнение вы можете делать в дополнение к упражнению на асцендент. Для его выполнения выберите день, когда вы можете спокойно выспаться и никуда не торопиться. Проснувшись, лежите еще немного в постели. Какой будет ваша первая осознанная мысль?

Насладитесь состоянием между сном и бодрствованием. Что приходит вам в голову? Какие образы из снов все еще остались в голове? С каким настроением вы входите в этот день? Есть ли у вас планы или вы позволяете всему идти своим чередом?

Вставайте с постели, как гольфо почувствуете, что вы действительно проснулись. Идите в ванну и внимательно рассмотрите свое отражение в зеркале. Что вы видите? Кого вы там видите? Какое мнение у вас сложилось относительно вашей внешности? Что вам нравится, а что нет?

Затем уделите побольше времени уходу за своим телом. Сделайте что-нибудь приятное для себя, например массаж лица или ног. Что вы ощущаете, когда касаетесь собственного тела? Завершите процедуру по уходу за телом так, как вы обычно приводите себя в порядок. Какие аспекты вашей внешности вы подчеркиваете, а какие — скрываете? Что меняется после этой процедуры? Чувствуете ли вы себя после этого лучше?

Теперь подойдите к платяному шкафу и примерьте различные наряды. Как вы любите одеваться? Есть ли в вашем гардеробе то, что вам действительно нравится? Какие предметы одежды вы носите часто, а какие — редко? Что вы прячете под одеждой, что выставляете напоказ? Какое значение вы придаете своей внешности? Какую часть своих денег вы тратите на это?

Затем отправляйтесь в кафе, в котором вы еще ни разу не были. Как вы ведете себя в новой, незнакомой обстановке? Как вы держитесь, если чувствуете себя немного неуверенно? Как реагируют другие люди на вашу внешность? Чем вы выделяетесь среди них?

В конце упражнения представьте себе, как вы наблюдаете за самим собой, сидящим в кафе и пьющим какой-нибудь напиток. Кого и что вы видите?

В награду за выполнение упражнения приготовьте себе вкусный завтрак.

Второй Дом

Сценическая площадка второго Дома — это место, где формируется фундамент нашего существования в этом мире. Здесь мы создаем те ценности, на которые можно опираться. Кроме того, второй Дом указывает на наше отношение к деньгам и к имуществу, поскольку в современной культуре значимость личности определяется получаемым доходом. Кто имеет деньги, тот и важная птица.

Переживание, типичное для проработки второго Дома, — оценка важности нашей работы или какой-либо другой вашей деятельности. Например, когда вы пред-

ставляете себя как астролога-консультанта, прикидываете, сколько может стоить одна ваша консультация и сколько за нее можно просить, это проявление темы второго Дома.

Во втором Доме мы также обозначаем свою территорию, область своей компетенции, определяя, что нам принадлежит, и на что мы можем претендовать. Таким образом, именно во втором Доме нам в какой-то мере удается создать собственную территорию в этом мире.

Вопросы к изучению второго Дома

- Что придает мне уверенности?
- Как я отношусь к деньгам и к имуществу?
- Как я рассчитываю свой доход?
- Что для меня ценно?
- Как я охраняю свою территорию, свои владения?
- На что я готов тратить свои силы?

Упражнение на второй Дом

Составьте баланс доходов и расходов за этот год. На что вы тратите свои деньги? Что это для вас значит? Насколько стабильно ваше финансовое положение? Вы любите экономить или, скорее, живете не по средствам? Какие убытки вы несете? За что вы готовы легко отдать деньги?

Третий Дом

На сцене третьего Дома — наши взаимоотношения с ближайшим окружением; впечатления, которыми мы делимся с друзьями, и события, которые происходят вокруг нас и которыми мы интересуемся. Читая газету, слушая новости, совершая телефонные звонки или болтая с соседкой, мы выступаем на сцене третьего Дома.

Именно третий Дом соответствует нашему ближайшему окружению, в котором мы возвращаемся; третий Дом также описывает наше отношение к людям, с которыми мы ежедневно видимся, — почтальону, продавщице в супермаркете, официантам в кафе и т. д. Братья и сестры также относятся к третьему Дому, потому что именно с ними мы чаще всего получаем наш первый опыт общения, прежде чем выходим в мир (что же касается общения с родителями, то оно носит принципиально иной характер).

Вопросы к изучению третьего Дома

- Как я отношусь к своему непосредственному окружению?
- В каких ситуациях мне легко обмениваться впечатлениями и взаимодействовать с другими людьми?
- Как я вступаю в контакт с людьми из своего ближайшего окружения?
- Каковы мои отношения с моими братьями и сестрами?
- С кем я охотно болтаю?
- Каким образом я принимаю участие в том, что происходит вокруг меня?
- Как я удовлетворяю свой информационный голод?

Упражнение на третий Дом

Устройтесь в популярном кафе и понаблюдайте, что происходит вокруг вас. Как вы реагируете на обстановку вокруг? Не слишком ли громкая для вас атмосфера? Интересуетесь ли вы другими людьми? Заведите беседу со своими соседями по столику или почитайте газету. Возможно, вы встретите в кафе вашего знакомого. Легко ли вам пачать с ним разговор? Получаете ли вы удовольствие от непринужденной болтовни или подобный контакт тяготит вас? Любите ли вы говорить сами или предпочитаете слушать других?

Четвертый Дом

Так как IC совпадает с вершиной четвертого Дома (за исключением равнодомной системы расчета Домов), этот аспект можно истолковать через уже описанную тему IC. Однако влияние планет, стоящих в четвертом Доме, может определенным образом менять наше отношение к семье и родине и привносить в него определенные нюансы.

Вопросы к изучению четвертого Дома

- Где мои истоки, мои корни?
- Где я чувствую себя дома?
- Как я отношусь к своей семье, к своей родине?

Упражнение на четвертый Дом

В дополнение к уже описанному упражнению на IC (см. с. 103) вы можете также выполнить следующее.

Подумайте о том, где в течение своей жизни вы уже успели пожить. Как часто вы переезжали? По какой причине? Где вы живете сейчас? Нравится ли вам ваше жилище? Кажется ли вам, что вы привязаны к тому месту, где вы сейчас живете?

Пятый Дом

Тема пятого Дома — наше творческое самовыражение. Здесь мы становимся креативными и понимаем для себя, какой «продукт» мы можем предложить обществу. Мы словно заново создаем сами себя, творчески раскрываясь, выясняем, какие возможности в нас таятся.

На сцене пятого Дома мы хотим получать удовольствие и можем раскрыть себя через игру, через роль. Здесь мы решаемся продемонстрировать свою неповторимость и исключительность. Это имеет особое значение для наших любимых занятий, а также в сексуальной сфере, так как пятый Дом управляет игрой и творчеством. Здесь мы флиртуем, завоевываем и наслаждаемся любовной игрой.

Под управлением пятого Дома также находятся дети. Благодаря своим детям мы остаемся в контакте с темой игры, театра, а также жизненной силой в нас самих. Проблема воспитания детей — это всегда творческая проблема.

Вопросы к изучению пятого Дома

- Где и как я могу выражать себя творчески?
- Что приносит мне удовольствие и радость?
- Что я делаю, чтобы себя развлечь?
- В каких ситуациях я позволяю себе играть?
- Когда я решаюсь выразить себя?
- Где и в чем я остаюсь ребенком?
- Как я отношусь к детям?
- Как у меня обстоят дела со способностью играть и творить в любви?

Упражнение на пятый Дом

Солнечным днем придите на детскую площадку или посетите чей-нибудь детский день рождения. Просто понаблюдайте, как резвятся и веселятся дети. Какие чувства просыпаются в вас, когда вы смотрите на детей? Каким образом это может помочь вам получать радость от игры и удовольствие от жизни? Насколько вы способны пользоваться своей жизненной силой и проявлять спонтанность?

Шестой Дом

Тема шестого Дома — организация повседневной жизни с целью выполнения обязанностей и намеченных дел. Здесь мы вырабатываем наш личный ритм жизни и работы и принимаем решения, когда и сколько работать, отдыхать или спать.

Если наш внутренний ритм жизни не совпадает с ритмом, в котором живут окружающие нас люди, это надолго выбивает нас из колеи. Ошибочная установка в этой области ведет к возникновению хронических заболеваний. Чтобы научиться жить и оставаться здоровым, необходимо, чтобы у нас оставалось достаточно времени на отдых и восстановление, чтобы наши привычки питания соответствовали нашим биоритмам и жизненным циклам, а режим работы позволял нам спокойно, без чрезмерных усилий выполнять свое дело.

В шестом Доме перед нами стоит задача сделать выполнение рутинной работы по возможности максимально эффективным. Именно поэтому этот Дом также напрямую связан с трудовыми буднями и характеризует нашу профессиональную деятельность.

Вопросы к изучению шестого Дома

- Как я организую свой день?
- Можно ли назвать мой ритм жизни здоровым?
- Как я справляюсь с повседневными делами?
- Легко ли мне делать свою работу?
- Подходящий ли у меня режим питания?
- Как я отношусь к своему здоровью?
- Что я делаю для поддержания своего здоровья?

Упражнение на шестой Дом

Потратьте немного времени, чтобы внимательно проанализировать свою повседневную жизнь. При этом отметьте, сколько времени вы тратите на каждый вид деятельности, и проверьте, действительно ли это соответствует вашим внутренним потребностям. Возможно, вы спите слишком мало, слишком много или нерегулярно? Достаточно ли времени вы уделяете приготовлению пищи и самой трапезе, чтобы ваше питание можно было назвать однозначно здоровым? Не слишком ли много вы работаете? Не пытаетесь ли вы выполнять сразу несколько видов работы? Подведите итоги и сделайте выводы. Продумайте, как вы хотели бы изменить ритм своей повседневной жизни.

Седьмой Дом

Так как десцендент совпадает с вершиной седьмого Дома, этот аспект можно истолковать через уже описанную тему десцендента. Дело лишь в том, что за те качества, которые мы охотнее всего ищем в других людях или им приписываем, отвечает не только знак десцендента, но и расположенные в седьмом Доме планеты. В этом Доме мы находим себя в других, когда качества других людей становятся продолжением нашей собственной личности.

Вопросы к изучению седьмого Дома

- С чем я постоянно сталкиваюсь, общаясь с другими людьми?
- Чего я ищу в других людях?
- Что есть в других людях такого, чего нет во мне?
- Что я считаю «невозможным» для другого человека?
- В каких ситуациях есть опасность, что я переложу ответственность на других людей?

Упражнение на седьмой Дом

В дополнение к уже описанному упражнению на десцендент (см. с. 103) вы можете выполнить следующее упражнение, для которого вам понадобится напарник. Это может быть ваш супруг, хороший друг или просто человек, согласившийся выполнять с вами упражнение.

Само упражнение займет примерно час. Сядьте друг напротив друга так, чтобы вам было удобно, примерно на расстоянии двух метров. Теперь непрерывно смотрите друг другу в глаза в течение получаса, по возможности не моргая. Во время упражнения обращайте внимание на образы, которые вы видите в другом человеке. В процессе, возможно, изменится его лицо, вы вдруг увидите совершенно другого человека или даже какое-то иное существо. При этом сохраняйте концентрацию внимания, позволяя образам свободно появляться и исчезать. Попробуйте удерживать зрительный контакт, даже если вам хочется ненадолго отвести глаза или у вас выступили слезы, поскольку любое движение глаз или попытка посмотреть в сторону может свести на нет «истинность» этого упражнения. Если вы страдаете каким-либо заболеванием глаз или носите очки (контактные линзы), пожалуйста, заранее выясните у своего окулиста возможные противопоказания для выполнения этого упражнения.

По истечении получаса, сохраняя зрительный контакт, начните игру в ассоциации. Ее цель — дополнить начало фразы: «Если бы я был с тобой чуть ближе...» Каждый раз говорите ту ассоциацию, которая вам только что пришла в голову, затем снова произносите начало фразы, присоединяйте следующую ассоциацию и т. д. Важно по возможности отбросить внутреннюю «цензуру», говорить то, что пришло вам в голову.

Это могут быть совершенно безумные, смешные или «невозможные» мысли, например: «Если бы я был с тобой чуть ближе, то я бы катался с тобой на „американских горках“... «Я бы украсил твой цветок в горшке золотым „дождевиком“». Впрочем, точно так же это могут быть совершенно серьезные мысли.

Если вам в голову больше ничего не приходит, поменяйтесь местами с напарником, пусть он проговорит свои ассоциации. Сменитесь так несколько раз, пока у вас и у вашего партнера не закончатся все ассоциации. В конце упражнения немного посидите с закрытыми глазами и позвольте образам и ассоциациям, которыми вы обменивались, окончательно сформироваться. Затем поделитесь с напарником своими впечатлениями.

Восьмой Дом

На сцене восьмого Дома мы имеем дело с последствиями отношений, в которые мы вступили в седьмом Доме, и с соответствующими обязательствами. Завязывая прочные отношения с другими людьми, мы сталкиваемся с необходимостью измениться и позволить «умереть» какой-то части себя, чтобы придать этим связям другую форму. Восьмой Дом — это «плавильный тигель» гороскопа. Здесь мы проходим важные процессы трансформации и на экзистенциальном уровне сталкиваемся с темой смерти, поскольку именно она является самым последним и самым главным нашим превращением [9]. Этот Дом управляет также всем, что так или иначе связано со смертью: получением наследства, разделом имущества и т. д.

Восьмой Дом делает нашу жизнь насыщенной событиями и управляет ситуациями, связанными с риском. Этот Дом отвечает также за изменения в сексуальной сфере. Если мы психологически к этому готовы, восьмой Дом помогает нам освободиться от всего старого, отжившего.

В восьмом Доме планеты всегда проходят кризисы и трансформации, связанные с болезненными процессами перерождения. Цель этих кризисов — расчистить место для более глубокого и качественного проявления черт соответствующих планет в нашей жизни.

Вопросы к изучению восьмого Дома

- Где мне приходится все время «кумирать», чтобы «жить» дальше?
- В каких сферах моя жизнь насыщена событиями и полна риска?
- В каких ситуациях я напрягаю все свои силы?
- Что я в себе уже коренным образом изменил?
- Какими обязательствами я связан с другими людьми?
- Как я обращаюсь с имуществом других людей?
- Что же мне досталось по наследству?

Упражнение на восьмой Дом

Есть ли в вашей жизни нечто, давно себя изжившее, за что вы держитесь, но от чего хотели бы окончательно избавиться? Если да, то, чтобы проработать эту тему, отправляйтесь в сауну.

Если вам позволяет здоровье, постарайтесь как следует «поддать пару», чтобы соответствующая тема вышла вместе с потом. Почувствуйте, в каких местах вашего тела накопилось мышечное напряжение, скрывающее то, от чего вы хотите избавиться. Пусть вам сделают расслабляющий массаж. Старайтесь ментально стимулировать процесс очищения, представляя себе, как будет выглядеть ваша жизнь, когда вы избавитесь от старых зажимов. Расслабление и отдых пойдут на пользу не только вашему телу — после сауны вы и думать будете по-другому, более свободно.

Не подгоняйте себя, дайте себе столько времени, сколько необходимо для того, чтобы почувствовать вашу внутреннюю готовность к этой трансформации. В случае необходимости посещайте сауну до тех пор, пока не пройдете данный этап своей жизни. Выполняя это упражнение, следите за состоянием своего здоровья и не предъявляйте к себе завышенные требования.

Девятый Дом

На сцене девятого Дома — Феникс, который возрождается из «пепла» восьмого Дома. Здесь мы пытаемся понять, ради чего мы прикладываем столько усилий в повседневной жизни, каков смысл наших стараний. В девятом Доме мы расширяем свои горизонты, которые помогают нам повысить уровень осознания, и взаимодействуем с миром, стремясь увидеть более широкую перспективу. Полученная в результате этого взаимодействия информация способствует формированию нашего мировоззрения.

Девятый Дом управляет дальними странствиями. Речь идет как о перемещениях в реальном пространстве, так и о духовных исканиях. Здесь мы поднимаемся сами над собой и узнаем, что в жизни главное и к чему ведут наши поступки. Мы находим для себя новые возможности, расширяя границы своего «Я» и открываясь новым переживаниям.

Дверь девятого Дома ведет в самолеты, в библиотеки, в театр, в церковь — во все те сферы нашей жизни, которые переводят нас из болота повседневности в обновленный внутренний и внешний мир. Здесь нам дается еще один шанс.

Планеты в девятом Доме отвечают за постоянный поиск новых перспектив дальнейшего развития и самовыражения. Они ведут нас вдаль и позволяют открывать новые горизонты, наполняющие нашу жизнь новым смыслом.

Вопросы к изучению девятого Дома

- Что мне может открыть новые горизонты?
- Какие странствия я уже совершил — на физическом и духовном уровне?

- Что я вынес из этих путешествий, с чем мне пришлось иметь дело?
- Каким образом освоение «культуры» меняет мою жизнь?
- В каких вопросах я способен к полету мысли?
- Каного уровня проблемы меня волнуют, и чем я руководствуюсь, совершая тот или иной поступок?

Упражнение на девятый Дом

Совершите нечто, что поднимает вас над бытовыми мелочами, способствует духовному росту и открывает для вас новые горизонты. Это могут быть посещение театра, поездка, чтение книги и т. д. Наслаждайтесь внутренней перспективой, которая может вам открыться, и чувством осмысленности человеческого существования.

Десятый Дом

Так как MC совпадает с вершиной десятого Дома (за исключением равноломных систем расчета Домов), этот аспект можно истолковать через описанную выше тему MC. Однако планеты, стоящие в десятом Доме, придают определенный оттенок нашему отношению к обществу и тому, что мы переживаем как наше призвание.

Вопросы к изучению десятого Дома

- Как я отношусь к обществу и его институтам?
- Как я веду себя по отношению к власти предрержащим и к стражам законности?
- Какое положение в обществе я занимаю?
- Что я считаю своим предназначением?
- Какие звания и дипломы у меня есть?
- Какой имидж я себе создал?
- Что стоит за моей репутацией?
- Как я отношусь к тому из родителей, кто меня познакомил с правилами жизни и установил для меня границы с помощью запретов и предписаний?

Упражнение на десятый Дом

В дополнение к приведенному выше упражнению на MC (см. с. 104) вы можете выполнить следующее: потратьте некоторое время на то, чтобы критически оценить свою репутацию в обществе, имидж, который вы себе придумали. Какой образ вы пытаетесь реализовать? За что вы несете ответственность перед людьми? Какие роли

вы играете в социуме и с какой целью? Насколько ваш имидж соответствует вашему внутреннему предназначению? Какие стороны вашей личности вступают в противоречие с общественными условностями?

Одиннадцатый Дом

На сцене одиннадцатого Дома мы встречаем единомышленников и тех людей, чьи интересы или желания совпадают с нашими [10]. Здесь завязывается дружба как родство душ, как близость, не основанная на кровном родстве. Основной опыт, который мы получаем в одиннадцатом Доме, — это понимание того, что мы не одиноки со своими проблемами, и что гораздо легче идти к освобождению сообща с другими. Мы осознаем, как многие наши частные проблемы обусловлены социальными и общественными факторами, которых мы не в силах изменить.

В одиннадцатом Доме мы занимаемся общественными проблемами, вступая в объединения и организации, которые представляют наши интересы. Здесь мы отбрасываем наше честолюбие из десятого Дома, обращаем внимание на высшие взаимосвязи и пытаемся поставить свою деятельность на службу какой-то идее. Организации типа ООН — это типичная реализация желаний, управляемых одиннадцатым Домом.

Одиннадцатый Дом также отвечает за наше поведение в дружеском кругу и в группах, связанных неким общим делом. Здесь заложена информация о том, какие роли нам свойственно играть, — являемся ли мы аутсайдерами, руководителями или попутчиками, и насколько мы способны работать в команде.

Вопросы к изучению одиннадцатого Дома

- В каких объединениях, союзах и организациях я принимаю участие? С какой целью?
- Кто мои друзья? Что меня с ними связывает?
- В какой сфере я работаю вместе с другими людьми, и насколько я способен к работе в команде?
- Как я веду себя в группах?
- Какие общественные проблемы мне особенно близки, какое участие в их решении я принимаю?
- Какую часть своего дохода я трачу на взносы различных союзов и организаций?

Упражнение на одиннадцатый Дом

Прочитайте уставы объединений и союзов, в которых вы состоите. Если устава как такового нет, подумайте над тем, каким он мог бы быть. Насколько цели, сформулированные в нем, совпадают с вашими? Что вы делаете для достижения этих целей? Какую функцию вы выполняете в этих объединениях? Где вы могли бы работать еще более активно?

Двенадцатый Дом

На сцену двенадцатого Дома мы всегда вступаем тогда, когда возвращаемся к себе и остаемся наедине с собой. У большинства людей это происходит только во сне, так как их жизнь — это постоянная снешка. Таким образом, нам, как правило, удается про-рабатывать задачу двенадцатого Дома лишь неосознанно.

Расслабиться, обратиться внутрь себя и поработать над целями двенадцатого Дома нам мешает еще и страх изоляции, а также возникающее при этом чувство одиночества. И все-таки только на сцене двенадцатого Дома мы можем обрести внутренний покой и концентрацию, которые помогут нам справиться со всеми нашими проблемами.

Нам необязательно медитировать, чтобы попасть в двенадцатый Дом. Иногда даже посреди будничной суеты вдруг возникает чувство внутреннего покоя. Это подобно полному штилю в самом центре смерча. Мы можем решить проблему двенадцатого Дома в любом месте, где нам удастся поймать соответствующее состояние и погрузиться внутрь себя.

Так как мы не всегда склонны посещать двенадцатый Дом добровольно, под его управлением также находятся все места, которые нас принуждают обрести уединение: например больницы, закрытые учреждения и тюрьмы. Иногда речь идет о подобных учреждениях внутри нас самих. Именно поэтому двенадцатый Дом является также местом наших тайных потребностей и желаний, в которых мы не хотим себе открыто признаваться.

Двенадцатый Дом — это еще и место нашей обратной связи со всем сущим, чувство единения с миром и сострадания ко всем живым существам. В двенадцатом Доме мы готовы к жертвам. Однако служение и жертвенность, которые реализуются через двенадцатый Дом, чаще всего остаются тайной. Мы не можем об этом громко заявить, потому как это выражение нашего созерцательного участия в мире.

Планеты в двенадцатом Доме расцветают в тайне. Но зато они цветут той особенной красотой, которую в полном смысле слова можно назвать божественной.

Вопросы к изучению двенадцатого Дома

- С чем я имею дело, когда остаюсь наедине с собой?
- Какие места я обычно выбираю для уединения?
- Где и каким образом я могу обрести состояние внутреннего покоя и концентрации?
- Какое значение я придаю своим снам?
- В каких ситуациях я не могу полностью концентрировать свое внимание?
- Могу ли я в повседневной суете почувствовать состояние покоя?

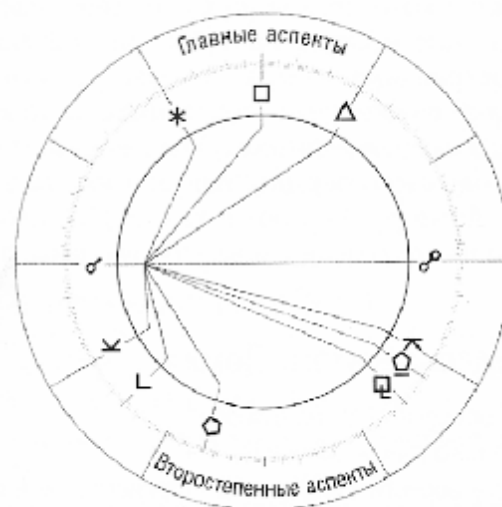
Упражнение на двенадцатый Дом

Каждый день выделяйте себе несколько минут покоя и уединения. Это звучит просто, но речь идет о том, чтобы выполнять это задание действительно каждый день. Помните: упражнение работает лишь тогда, когда вы не отлыниваете от его выполнения!

Аспекты

Включение в интерпретацию гороскопа аспектов позволяет узнать, как планеты в гороскопе «смотрят» друг на друга. Это может быть пугающий взгляд, как в случае с так называемыми напряженными аспектами, или он может быть ободряющим и вдохновляющим, как обстоит дело с так называемыми гармонизирующими аспектами [11].

Аспекты — это угловые расстояния между планетами. Чаще всего в астрологии учитываются такие аспекты, которые получаются при делении круга в 360 градусов на целое число. На рисунке на с. 170 представлены наиболее употребительные аспекты в астрологии.



Аспекты в зодиакальном круге

Конъюнкция ☿

При конъюнкции [12], которая получается путем деления окружности на число 1, планеты-участники стоят рядом друг с другом, практически «обнимая» друг друга. Поэтому они всегда проявляют себя почти одновременно, и в этом случае непросто отделить влияние одной планеты от влияния другой.

Этот аспект заставляет качества вашей личности усиливать друг друга.

В том случае, если влияние одной планеты аспекта дополняет и усиливает влияние другой, рождается огромная пробивная сила [13]. Например, если при конъюнкции Солнца и Марса воля, которая указывает путь (Солнце), совпадает с импульсом к действию и способностью настоять на своем (Марс), то это ведет к достижению цели.

Недостаток конъюнкции в том, что если соединяются планеты, противоположные по духу, то они начинают мешать друг другу. Из таких планет вряд ли получится хороший ансамбль, каждая будет тянуть в свою сторону, что лишь запутывает нас. Например, при соединении Луны и Урана наша потребность в духовной близости (Луна) сталкивается со стремлением к свободе и независимости (Уран). Под влиянием такого аспекта мы стремимся держать людей на коротком поводке, но к себе не подпускать, и нам трудно установить духовную общность.

Итак, конъюнкция — это амбивалентный аспект, который может как нести в себе напряжение, так и гармонизировать. К какому результату приведет влияние планет в конъюнкции, зависит, прежде всего, от направления воздействия планет, стоящих в конъюнкции.

Секстиль *

Секстиль получается путем деления окружности на число 6 и соответствует угловому расстоянию в 60 градусов. Планеты в секстиле стоят соответственно в знаках, элементы которых поддерживают друг друга и дополняют друг друга, как, например, Вода и Земля или Воздух и Огонь [14]. Поэтому секстиль считается благоприятным аспектом.

Результат совместной работы планет в секстиле не имеет большой практической ценности, зато оказывает благотворное влияние на духовную жизнь человека. Секстиль способствует рождению оригинальных идей и расширению кругозора.

Интерпретируя секстиль между планетами, мы узнаем о своем потенциале, о тех возможностях, которые могли бы проявиться из совместного действия планет-участников, при этом секстиль не принуждает нас реализовывать этот потенциал в более конкретной форме.

Секстиль подобен доброжелательной и увлекательной беседе двух друзей, которые давно знакомы и могут быть интересны друг другу, но при этом между ними нет никаких обязательств друг перед другом и не стоит каких-либо конкретных планов.

Квадрат □

Квадрат образуется путем деления окружности на число 4 и соответствует угловому расстоянию в 90 градусов. Планеты, которые стоят в квадрате друг к другу, находятся

в одном кресте и в двух несовместимых стихиях, например, Огонь и Вода или Земля и Воздух [15].

Именно поэтому планеты в квадрате постоянно оказываются друг у друга на пути. Они напоминают людей, которые пользуются малейшей возможностью, чтобы доставить друг другу трудности и усложнить жизнь.

Интерпретация квадрата требует осознания потенциала конфликтности у каждой из планет. Квадрат ставит перед нами задачу справиться с несовместимостью и непереносимостью соответствующих планетарных принципов. Дело в том, что каждый конфликт между такими планетами высвобождает массу энергии. Этот аспект представляет собой своеобразную электростанцию гороскопа, которая обеспечивает нас большим количеством энергии, не позволяя ни на минуту отвлечься. Иногда на этой электростанции случаются короткие замыкания.

Если квадрат образуют Луна и Венера, то это запускает в нас противостояние между материнской и эротической сторонами женской составляющей нашей личности, в том числе и у мужчин. Такой конфликт невозможно до конца осознать и проработать.

Если же в гороскопе нет квадратов, наша жизнь протекает без существенных взлетов и падений, а это может привести к скуке и неумению разрешать конфликты.

Тригон Δ

Тригон получается путем деления окружности на число 3 и соответствует угловому расстоянию в 120 градусов. Планеты в тригоне стоят в знаках, которые относятся к одной стихии.

Тригон — это гармонический аспект, и поддержка, которую мы получаем от планет в тригоне, кажется нам само собой разумеющейся, так что мы едва ее замечаем. Про тригон между Луной и Сатурном мы, например, совершенно спокойно скажем: «Естественно, я всерьез воспринимаю свои чувства и потребности» — и удивимся, если другие люди совершенно не считают это само собой разумеющимся или имеют с этим трудности.

Аспекты тригона подобны длительным отношениям, которые продолжаются много лет и в которых люди поддерживают друг друга, что бы ни случилось. Тем не менее, тут кроется опасность: если мы из-за своей лени, инертности или недостаточной осознанности не сумеем воспользоваться теми возможностями и шансами, которые предоставляет нам тригон, то мы никогда не станем теми, кем могли бы быть.

Оппозиция \oslash

Оппозиции получаются в результате деления окружности на число 2 и соответствуют угловому расстоянию в 180 градусов. Планеты, образующие оппозицию, стоят прямо

друг напротив друга. Находясь под влиянием оппозиции, мы получаем шанс максимально осознать то, с чем эти планеты заставляют нас сталкиваться прямо и непосредственно.

Оппозиция — это поединок планет, причем исход этого поединка зависит, скорее, не от того, кто из противников сильнее, а от того, на чей стороне находимся мы [16]. Вот почему оппозиции склоняют нас к выбору одного из полюсов и проецированию его на внешний мир. Мы, как правило, сражаемся на той стороне, которая ярче представлена, у которой больше шансов произвести впечатление и которая готовит нам меньше всего проблем, но когда ситуация меняется, переходим в лагерь противника и самым ожесточенным образом боремся против того, что еще недавно решительно защищали.

Впрочем, было бы гораздо лучше, если бы мы поразмышляли о возможности не выбирать между двумя вариантами, а проявить и реализовать оба полюса. Если же мы не можем найти золотую середину между различными планетарными принципами, нас будет постоянно бросать от одной крайности в другую, и мы все время будем чувствовать себя неуверенно, словно стоя на зыбком песке.

Например, при оппозиции Марса к Сатурну получается, что мы стремительно несемся вперед (Марс) и при этом постоянно встречаем сопротивление (Сатурн). Если же нам все-таки удастся соединить оба полюса, то следует при заданных условиях и в существующих границах осознанию идти к своим целям, побеждать и добиваться своего (Марс), при этом взяв на себя ответственность за результат и проявляя дисциплину (Сатурн).

Описанные выше аспекты относятся к так называемым главным (мажорным), и чаще всего при толковании гороскопа рассматриваются только они. Квадраты и оппозиции считаются напряженными аспектами, а секстиль и тригон — гармонизирующими.

Что же касается конъюнкции, то тут все зависит от направления влияния составляющих ее планет. Аспекты, описанные ниже, относятся, в основном, к так называемым второстепенным (минорным) и имеют несколько меньшее значение для толкования гороскопа.

Квинконс \sphericalangle

Квинконс образуется посредством деления окружности на дробное число (2, 4). Он находится на середине между тригоном и оппозицией и соответствует угловому расстоянию в 150 градусов.

Под влиянием квинконса мы испытываем «танталовы муки», так как этот аспект управляет упущенными возможностями.

Квинконс создает ситуации, в которых все начинается весьма многообещающе, но потом в действие планетарных принципов вмешивается некая сила, которая, хотя и

движет нас вперед, в конечном счете препятствует достижению желаемого. Аспекты квинконса заставляют нас произвести определенную корректировку изначальных установок для того, чтобы все-таки добиться своей цели [17].

Рассмотрим для примера ситуацию, в которой в гороскопе Меркурий стоит в квинконсе с Юпитером. Это может означать, что мы хотим кого-то в чем-то убедить (Юпитер) с помощью своего ораторского искусства (Меркурий), но, чтобы достичь своей цели, вынуждены ставить под сомнение свои убеждения и даже иногда их менять.

Полусекстиль ✕

Полусекстиль образуется при делении окружности на число 12 и соответствует угловому расстоянию в 30 градусов. Он находится на середине между конъюнкцией и секстилем.

Полусекстили — это «ни рыба, ни мясо». Планеты-участники стоят недостаточно близко друг от друга, чтобы объединенными усилиями решать задачи, которые ставит конъюнкция, и недостаточно удалены друг от друга, чтобы поддерживать принцип, выраженный планетами в секстиле. Планеты в полусекстиле ведут себя, словно два человека из одной и той же социальной среды, которые недавно познакомились, но имеют мало общего или в принципе не пуждаются в интенсивном общении [18].

Например, в гороскопе Солнце находится в полусекстиле к Сатурну. В этом случае мы, хотя и знаем, что сами отвечаем за свою самореализацию (Солнце) и что нуждаемся в определенной самодисциплине (Сатурн), не можем по-настоящему осознать, что одно без другого невозможно.

Квинтиль и биквинтиль ◊ ◊

Квинтиль образуется при делении окружности на число 5 и соответствует угловому расстоянию в 72 градуса. Биквинтиль представляет собой удвоенный квинтиль и, следовательно, соответствует угловому расстоянию в 144 градуса.

Квинтили и биквинтили указывают нам на потенциал, который может способствовать появлению чего-то нового [19]. Вместе с тем, благодаря влиянию этих аспектов мы можем взглянуть на вещи по-новому и увидеть преимущества ситуации или неожиданные стороны давно знакомых вещей. Тонкие качества этих аспектов придают свежесть нашему восприятию, делают его более острым, чтобы мы могли услышать их призыв за шумом основных аспектов.

Например, если Венера стоит в квинтиле с Ураном, то это помогает нам выражать свои художественные задатки (Венера) в перспективном виде искусства (Уран) и быть успешным, не пренебрегая традициями.

Полуквадрат и полутораквадрат $L \square$

Полуквадрат получается путем деления окружности на целое число. Он находится на полпути между конъюнкцией и квадратом и соответствует угловому расстоянию в 45 градусов. Полутораквадрат находится на полпути между квадратом и оппозицией и соответствует угловому расстоянию в 135 градусов. И тому, и другому аспекту придается особое значение в космобиологии Балдура Эбертина*. Оба аспекта считаются напряженными.

Под влиянием полу- и полутораквадратов мы имеем дело с конфликтом планет, который не может быть окончательно реализован [20].

В случае полуквадрата это означает, что при конфликтах едва ли возможно прийти к общему знаменателю по причине того, что этим планетам не хватает остроты и интенсивности бросить нам вызов, чтобы мы взяли за решение проблемы. Под влиянием полутораквадрата конфликты едва различимы — предполагаемый противник сделал все, чтобы вывести себя с линии огня, из-за чего, в конечном счете, с ним практически невозможно сражаться.

Оба аспекта ставят нас перед подобными проблемами, при этом не давая никакой подсказки, что делать дальше. Мы часто воспринимаем полу- и полутораквадраты как мучительные и вызывающие фрустрацию, потому как нам кажется, что они обманом лишают нас награды за приложенные усилия.

Остальные аспекты

Если продолжать делить зодиакальный круг на целые числа, то могут получиться такие аспекты, как септиль (путем деления окружности на 7), октиль (путем деления окружности на 8), нониль (нонаген), который получается путем деления окружности на 9, а также дециль (при делении на 10). Эти аспекты, однако, практически не учитываются в западной астрологии.

Неаспектированные планеты

Хотя в любом гороскопе обязательно присутствует множество аспектов, встречаются планеты, которые не образуют обычных аспектов к другим планетам. Это означает,

* Эбертин Балдур Р. (Baldur R. Ebertin, род. 1935) — немецкий астролог, экстрасенс, целитель. Сын Райнхольда Эбертина, последователь и продолжатель учения космобиологии. Разработал основы так называемой реинкарнационной терапии. Космобиология (космопсихобиология) — наука о единых законах макрокосма и микрокосма, Вселенной и человека, изучающая их строение и взаимодействие на основе принципа подобия.

что планетарный принцип неаспектированной планеты оказывает воздействие на нашу жизнь, будучи ничем не связан с планетарными принципами других планет.

Неаспектированные планеты означают отсутствие помощи и поддержки. Люди с такой конфигурацией вынуждены бороться против всего мира за осуществление своих желаний [21]. Неаспектированные планеты похожи на дирижера, у которого нет оркестра, либо он просто не может им управлять, поскольку оркестр его не замечает.

Например, если в гороскопе есть неаспектированный Меркурий, в этом случае то, что мы замечаем вокруг, думаем или хотим выразить словами, не воспринимается всерьез нашим разумом. Поэтому у нас постоянно возникает чувство, что мы не можем правильно интерпретировать полученную информацию.

Полусуммы

Некоторые направления астрологии, например, космобиология или направление, развиваемое Гамбургской школой, учитывают и так называемые полусуммы. Под полусуммами понимается средняя точка между двумя планетами или другими точками в гороскопе, точка, отмечающая середину дуги между двумя факторами гороскопа вдоль зодиакального круга. При этом по правилам учитывается только полусумма по более короткому расстоянию между двумя небесными телами.

Например, если Солнце расположено в 20-м градусе Рыб, а Луна — в 4-м градусе Рака, то полусумма Солнца и Луны будет находиться в 8-м градусе Тельца. А напротив этой точки располагается еще одна полусумма, которая высчитывается по более длинному расстоянию между данными точками вдоль окружности.

Запись полусуммы выглядит следующим образом: SO/МО = 8° Тельца.

Полусуммы символизируют синтез энергий обеих планет-участников. В нашем примере полусумма Солнце/Луна означает «внутреннее время» и считается важным показателем, когда речь идет о браке либо о похожих на брак союзах. Впрочем, интерпретации полусумм в отдельных направлениях астрологии могут отличаться друг от друга.

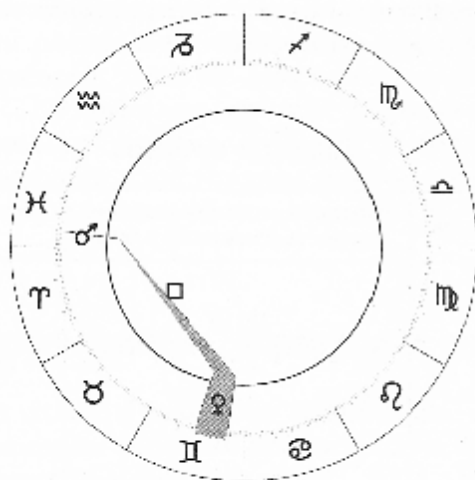
В некоторых случаях классические аспекты идентичны с полусуммами. Квадрат, например, представляет собой полусумму оси оппозиции, секстиль — полусумму тригона, полуквадрат — полусумму квадрата.

Орбисы аспектов

Разумеется, угол между планетами почти никогда не бывает равен 120, 90 или, скажем, 150 градусам. Поэтому в астрологии существует понятие орбисов (или орбов).

Орбис — это величина допустимого отклонения величины дуги между двумя объектами, показывающая, на сколько градусов могут отклоняться от величины точного аспекта два объекта гороскопа, чтобы аспект при этом все еще считался существующим.

Например, орбис в 5 градусов означает, что если Марс находится в 20-м градусе Рыб, а Венера — в 15-м градусе Близнецов, то это еще можно считать квадратом, хотя их угловое расстояние друг от друга составляет всего 85 градусов. Учитывая орбис в пять градусов, мы условно считаем, что Венера расположена между 15 и 25 градусами Близнецов.



Зона действия аспекта квадрат при орбисе в 5 градусов

Какой орбис является правильным

Когда решается вопрос об орбисах, никаких жестких правил быть не может. Следует лишь усвоить некоторые руководящие принципы, чтобы у вас были какие-то точки отсчета, но, в конечном счете, вопрос орбиса должен решаться индивидуально применительно к конкретному гороскопу.

Все зависит от того, насколько человек чуток к происходящему и насколько осознанно он живет. Например, личность, которая достаточно слабо осознает себя, отзывается лишь на гремевшие литавры и трубы квадратов или оппозиций в своем гороскопе и обычно не обращает внимания на мягкие полутона тихого биквинтиля. Поскольку влияние аспектов тем сильнее, чем ближе планеты к точному аспекту, то, скажем, тригон он будет воспринимать только при орбисе в 4 или 5 градусов.

Те же, кто, напротив, хорошо знает себя, вероятно, будут ощущать и влияние тригона с орбисом в 7 или 8 градусов. Иногда сильное влияние знака Рыбы или планеты Пещуи приводит к более выраженной способности воспринимать большой орбис по сравнению с теми людьми, у которых доминирует влияние знака Козерог или планеты Сатурн.

Орбис в 5 градусов считается общепринятым допустимым средним значением. В различных астрологических школах вопрос об орбисах аспектов, соответственно, решается по-разному. Орбисы аспектов между так называемыми личностными (персональными) планетами: Солнцем, Луной, Меркурием, Венерой и Марсом — используются больше по величине, чем орбисы других планет. Следующая таблица поможет вам сориентироваться, как самостоятельно определять орбисы аспектов, пока вы не наберетесь своего собственного опыта. В целом считается, что аспект тем сильнее действует, чем он точнее, то есть чем меньше у него орбис.

Таблица орбисов

Объект гороскопа	Средняя видимая угловая скорость движения в день	Предложенный орбис в градусах
<i>Солнце</i>	59'	10
<i>Луна</i>	13°10'	10
<i>Меркурий</i>	2°05'	7
<i>Венера</i>	1°35'	7
<i>Марс</i>	32'	7
<i>Юпитер</i>	5'	6
<i>Сатурн</i>	2'50"	6
<i>Хирон</i>	0'42"	5
<i>Уран</i>	0'21"	5
<i>Нептун</i>	0'14"	5
<i>Плутон</i>	0'10"	5
<i>Лунные узлы</i>	4'	4

Разным аспектам приписываются разные величины орбисов. Для основных аспектов: конъюнкции, квадрата и оппозиции — допустим орбис в 10 градусов, для секстиля и тригона — лишь 5–7 градусов. Для минорных аспектов, таких как квинконкс, полусекстиль, полу- и полутораквадрат, применяется орбис в 3 градуса, а для квинтиля и биквинтиля — максимум 2 градуса.

Сходящиеся и расходящиеся аспекты

При толковании аспекта важно также учитывать, описывает ли аспект грядущие или прошедшие события. Аспект описывает грядущие события, когда более быстрая планета приближается к положению точного аспекта с планетой, которая вращается бо-

лее медленно. Такой аспект называется сходящимся, и он имеет более важное значение, чем тот аспект, который исчезает, когда более быстрая из планет удаляется от положения точного аспекта с более медленной (расходящийся аспект). Расходящиеся аспекты, в целом, толковать сложнее, чем сходящиеся, так как «кульминация» аспекта уже пройдена [22].

Чтобы оценить, образуют две планеты сходящийся либо расходящийся аспект, нужно знать среднюю видимую угловую скорость движения планет. Точные значения средней угловой скорости планет можно узнать из эфемерид. Данные, приведенные в эфемеридах, ясно показывают, какая из двух планет вращается быстрее, а какая — медленнее. В таблице на с. 128 приведены средние значения видимой угловой скорости движения планеты. В отдельных случаях эта скорость может значительно отличаться от указанного среднего значения из-за влияния циклов попятного движения планеты (см. главу «Планеты с попятным движением» на с. 58).

Конфигурации аспектов (фигуры, образуемые аспектами)

Следует учитывать также то, что в гороскопе аспекты, как правило, образуют так называемые фигуры. В некоторых направлениях астрологии, например, в школе Б. и Л. Хубер, фигурам придается большое значение.

При оценке геометрических фигур, образуемых группами аспектов, особое значение имеет их форма. Нередко эти фигуры ведут себя совершенно независимо от входящих в них планет и являются независимыми объектами.

Например, конфигурации, образованные квинтилями и биквинтилями, способствуют проявлению художественных наклонностей. В гороскопе Гёте, например, некоторые квинтили и биквинтили образуют конфигурацию, похожую на большую пятиконечную звезду, которая дает в результате соотношение между планетами, соответствующее золотому сечению.

Мы не в состоянии в рамках этой ознакомительной книги рассмотреть все фигуры. Ниже указаны лишь основные значения фигур, образуемых аспектами.

На рисунке на с. 130 мы видим две планеты в оппозиции, которые образуют квадрат к третьей планете. Такая фигура называется тау-квадрат. Далее мы видим еще две планеты, которые к планетам в оппозиции образуют соответственно секстиль или тригон. Такая конфигурация аспектов называется трапецией.

Особенность этой фигуры состоит в том, что обе планеты, которые образуют трапецию к оси оппозиции, находятся в так называемой гармонизирующей или напряженной точке по отношению к тау-квадрату. Благодаря этому ситуация, которой управляет тау-квадрат, сглаживается и имеет два «клапана», через которые возможно выпустить накопившееся напряжение.

Поэтому при толковании гороскопа обе планеты в конфигурации «трапеция» приобретают особое значение, так как, с одной стороны, под влиянием этих планет мож-

но найти конструктивный способ вывести давление и снять напряжение тау-квадрата, а с другой стороны — получить в свое распоряжение большое количество энергии, управляемое планетами в тау-квадрате.



Тау-квадрат с трапецией

Упражнение на аспекты

Следующее упражнение на аспекты лучше всего выполнять в группе, состоящей из 10–12 человек. Вместе с другими участниками образуйте круг.

Что вы чувствуете по отношению к человеку, который стоит рядом с вами (конъюнкция)? Чем это отношение отличается от тех чувств, которые вы испытываете к человеку напротив (оппозиция) и к человеку рядом с ним (квинконкс)? Как вы относитесь к людям, которые соответственно отстоят от вас на четверть круга (квадрат)? Как вы относитесь к людям слева и справа от них (секстиль и тригон)?

Какой аспект вы воспринимаете лучше всего, какой представляет для вас трудности?

Если участники группы располагают знаниями по астрологии, вы можете также составить отдельные геометрические фигуры из аспектов. Для этого воспользуйтесь веревкой или разноцветной шерстяной ниткой. Натянув нить вдоль линий аспектов внутри вашего круга, вы сможете физически почувствовать, в какие аспекты вы вовлечены. Какие узлы вам, возможно, требуется распутать, чтобы энергия могла свободнее течь по аспектным линиям? Также весьма полезно встать на стул и понаблюдать сверху.

Лунные узлы

Лунные узлы — это не планеты или другие небесные тела, а математически вычисляемые точки пересечения эклиптики и орбиты Луны. Лунные узлы находятся друг напротив друга: один — восходящий, северный («голова Дракона»), другой — нисходящий, южный («хвост Дракона»^{*}).

Полный цикл обращения лунных узлов составляет примерно 18,5 года. Они вращаются по часовой стрелке, двигаясь по зодиаку в направлении, противоположном движению планет, хотя и могут ненадолго менять направление движения на прямое (аналогично ретроградным планетам).

Толкование лунных узлов

Поскольку оба узла постоянно находятся в противостоящих знаках зодиака и Домах, для того, чтобы понять их роль в гороскопе, рекомендуется воспринимать узлы как две точки, образующие ось. Для толкования личного гороскопа особое значение имеет положение лунных узлов в астрологических Домах.

Так как лунные узлы соединяют между собой Солнце и Луну, их значение сложно переоценить. Большинство астрологических школ имеют свой собственный взгляд на интерпретацию пересечения солнечной и лунной орбит. В частности, в эзотерической или кармической астрологии понятия «голова Дракона» и «хвост Дракона» наделяются фантастическим смыслом и ассоциируются с настоящими драконами из наших более ранних земных воплощений.

Восходящий лунный узел ☾

Восходящий лунный узел представляет собой элемент гороскопа, который отвечает за те качества, которые нам следует развивать в течение жизни, и ставит задачи, ко-

^{*} Восходящий лунный узел — это «голова Дракона», или перевернутая чаша, которую предстоит поднять и наполнить. Символом нисходящего лунного узла является полная чаша, наполненная в прошлых жизнях. Это «хвост Дракона». Таким образом, Дракон образно символизирует нашу карму. — *Примеч. пер.*

торые нужно решать. Находясь на пересечении духовных устремлений (гармоничная Луна) и путей развития личности (гармоничное Солнце), восходящий узел указывает на потенциал, который можно реализовать путем интеграции обоих планетарных принципов.

Знак зодиака, в котором находится восходящий лунный узел, описывает те качества, которые следует развивать, и темы, с которыми нам надо разобраться. Положение узла в определенном Доме отсылает нас к конкретной сфере жизни, в которой следует раскрыть потенциал восходящего лунного узла.

Нисходящий лунный узел Ω

Нисходящие лунные узлы представляют собой элемент гороскопа вроде прочного фундамента, на котором построено наше существование. В периоды кризиса его влияние придает нам уверенности. Качества нисходящего узла мы воспринимаем как само собой разумеющиеся составляющие нашей жизни. Именно поэтому возникает опасность застрять в нисходящем лунном узле и не расти вверх, к узлу восходящему.

Когда у вас стоит выбор между необходимым для духовного роста преодолением препятствий (пораженная Луна) и возможностью следовать своим корыстным интересам (пораженное Солнце), нисходящий лунный узел указывает на окостенение и ложную идентификацию, преодоление которых высвобождает энергию, необходимую для реализации потенциала восходящего лунного узла.

Положение знака, в котором находится нисходящий лунный узел, описывает проблемы, от которых нам трудно избавиться, те установки, на которые мы готовы опираться, просто потому, что так легче [23]. Дом, в котором расположен нисходящий узел, указывает на те сферы жизни, где мы чувствуем себя в безопасности и в которые мы уходим с головой, лишь бы только не заниматься развитием своего потенциала.

Встречи на оси лунных узлов

Вдоль оси лунных узлов мы словно «плывем» по реке жизни, нередко встречая на своем пути важных для себя людей и попадая в ситуации, приобретающие особое значение.

У людей, оставляющих след в нашей жизни, чаще всего в гороскопе представлены такие имеющие принципиальную важность объекты, которые стоят в конъюнкции или образуют другой важный аспект к нашей оси лунных узлов [24]. А особые жизненные ситуации, когда нам кажется, что решается наша «судьба», часто связаны с тем, что лунные узлы совершают транзит через те планеты, которые являются ключевыми в нашем гороскопе.

С осью лунных узлов может быть связан также феномен дежа вю, когда совершенно неизвестные люди кажутся нам знакомыми, или же мы уверены, что уже переживали определенные ситуации. Такие события вызываются уже упомянутым «кармическим» качеством оси лунных узлов. Впрочем, само по себе ощущение дежа вю ни к чему нас не обязывает.

Толкование лунных узлов в знаках зодиака

Положение лунных узлов на оси Овен/Весы

Человек с подобным расположением узлов решает конфликт между стремлением к воинствующему самоутверждению (Овен) и желанием установить такие отношения, в которых было бы найдено гармоничное равновесие между своими и чужими интересами (Весы).

Нисходящий узел в Овне указывает на опасность того, что такой человек в критической ситуации замкнется в собственном эгоизме, а интересы ближайших партнеров по жизни и коллег по работе воспринимает неадекватно.

При нисходящем узле в Весах человек в кризисных ситуациях будет придавать больше значения советам и мнениям других, чем вполне законным собственным интересам, отстаивать которые он побоится.

При восходящем лунном узле в Овне перед человеком стоит задача развивать решительность и смелость, умение проявлять инициативу и принимать решения для того, чтобы он имел шанс пробиться в жизни.

Если у человека восходящий узел находится в Весах, важных целей в жизни ему следует добиваться сообща с другими людьми. Для личного роста и развития важно научиться смотреть на ситуацию глазами других и во всем искать компромисс.

Положение лунных узлов на оси Телец/Скорпион

На оси Телец/Скорпион решается конфликт между материальным благополучием с одной стороны, и духовным освобождением — с другой.

При нисходящем лунном узле в Тельце есть опасность того, что в критической ситуации многочисленные материальные блага будут придавать человеку уверенности в себе, но при этом блокировать его жизненную энергию, мешая духовному развитию и трансформации.

При нисходящем лунном узле в Скорпионе в критической ситуации такой человек верит в то, что надо отпустить все, что его связывает, и поэтому может «выплеснуть воду вместе с ребенком». Мучаясь от душевной боли и внутренней неудовлетворен-

ности, он забывает позаботиться не только о материальном благополучии, но даже о сохранении собственного душевного равновесия.

Восходящий лунный узел в Тельце ставит перед человеком задачу осознать важность материального благополучия и смысла нормального человеческого существования, а также найти время обо всем этом позаботиться.

Для человека с восходящим лунным узлом в Скорпионе характерны сильные душевные терзания из-за того, что он слишком глубоко вникает в проблемы, с которыми сталкивается. Эти переживания являются стимулом к личностному развитию и трансформации.

Положение лунных узлов на оси Близнецы/Стрелец

Ось Близнецы/Стрелец свидетельствует о познании мира через накопление разноплановых знаний (Близнецы) и видение взаимосвязей (Стрелец).

При нисходящем узле в Близнецах в критических ситуациях человек склонен разбрасываться и отвлекаться вместо того, чтобы сосредоточиться на достижении цели. Он проводит всю жизнь в поисках чего-то нового и интересного, но при этом может не осознавать всю бессмысленность своего существования.

Нисходящий узел в Стрельце в критической ситуации заставляет человека наделять глубоким смыслом любую мелочь. Тогда он строит из себя пророка и не слышит ничего, кроме собственных мудрых мыслей. В надежде на светлое будущее такая персона забывает про настоящее, рассматривая его лишь как переходный этап.

При восходящем узле в Близнецах человек должен осознать относительность собственных убеждений и научиться при необходимости менять свое мнение. Если он проявляет заинтересованное участие в делах окружающих и умело с ними взаимодействует, то его существование становится более насыщенным, а его личность — более разносторонней.

При восходящем узле в Стрельце человек наделяет собственное существование смыслом, имея четкие представления о должном. Ставя перед собой пекущую высшую цель и видя жизненную перспективу, он может преодолеть глубоко переживаемую им случайность и относительность своего существования.

Положение лунных узлов на оси Рак/Козерог

Положение лунных узлов на оси Рак/Козерог говорит о духовной и эмоциональной вовлеченности в существование. Разнообразные чувства (Рак) не могут считаться подлинными, если человек не сумел найти себя и взять ответственность за все, что с ним происходит (Козерог).

В критической ситуации при нисходящем узле в Раке он стремится уберечь и оградить свои чувства от внешнего мира. Легко впадает в сентиментальность и чувствитель-

ность и избегает личной ответственности, пряча голову под панцирь. Таким образом он реагирует на жесткие требования реальной жизни.

При нисходящем лунном узле в Козероге в критической ситуации человек полагается на собственную дисциплину и осознание личной ответственности. Самоотречение и склонность к жесткости по отношению к самому себе — это ответ на вызов жизни, порой даже ценой замыкания в себе и отсутствия эмоционального участия в происходящем.

При восходящем узле в Раке может возникнуть внутреннее чувство защищенности, если развивать при этом качества поддержки и заботы. Самоограничение может проявить и развить эмоциональное самораскрытие и способствовать появлению подвижной и насыщенной чувственной жизни.

При восходящем лунном узле в Козероге благодаря развитию дисциплины и выдержки вероятно проявление ответственного отношения к жизни, требующего также отречения и соблюдения определенных границ.

Положение лунных узлов на оси Лев/Водолей

Ось Лев/Водолей указывает на творческое самовыражение. Речь идет о том, чтобы быть уникальной личностью, которая спокойно движется к максимально возможной степени свободы и независимости (Водолей) и бесстрашно открывает себя миру (Лев).

На этой оси зрелая личность стремится жить одной жизнью с коллективом (Большим Целым), помогая не только себе, но и всем людям отстаивать их законные права.

Когда нисходящий лунный узел находится во Льве, такой человек в критической ситуации склонен демонстрировать свое сильно развитое эго и самоуверенность. При этом он искренне может считать, что мир существует только ради него и обязан предоставлять в его распоряжение все необходимое «по нашему велению».

При нисходящем лунном узле в Водолее человек в критической ситуации занимает позицию «меня эта ерунда не касается», даже если понимает, что вести себя так — верх глупости и бахвальства. Такая личность склонна презирать окружающих и демонстрировать всем собственную необычность, что нередко заканчивается тем, что она отгораживается от всех и живет, словно в башне из слоновой кости.

При восходящем узле во Льве задача человека — воспринимать жизнь и взаимодействие с людьми как уникальную возможность дать самому себе четкий ответ на вопрос «Кто я?», творчески себя реализовав.

При восходящем узле в Водолее освобождение личности должно быть достигнуто через реализацию собственных целей, совпадающих с интересами общества.

Положение лунных узлов на оси Дева/Рыбы

Если лунные узлы находятся на оси Дева/Рыбы, задача такого человека — отбрасывать от себя все то, что чуждо его сущности (Дева), при этом не забывая о спосо-

стремлении к освобождению через единение с миром и растворение в нем (Рыбы). Подобное освобождение возможно только через понимание того, что жизнь развивается по своим законам, которые рациональному уму часто представляются хаотичными и не поддающимися никакому контролю и планированию.

При нисходящем узле в Деве человек в критической ситуации обращается к проверенным механизмам, которые должны уберечь его от нежелательных случайностей. Он будет стремиться застраховаться и избегать любого риска, который связан с ситуациями, когда нужно довериться и открыться Бытию.

Если нисходящий узел находится в Рыбах, в критической ситуации такой человек уповает на свою непоколебимую религиозную веру. В этом случае он может потерять контроль над собой и быть унесенным потоком жизни далеко от того места, куда он так стремился.

При восходящем лунном узле в Деве необходимо смиренно очищать свою внутреннюю сущность и его храм — тело — от влияния, пагубного для развития духовности. Требуется спокойная готовность создавать порядок, оставляя при этом место для хаоса и спонтанного творчества.

При восходящем узле в Рыбах нужно быть готовым на любые жертвы, которые укрепляют собственную веру, а также оставлять в своей жизни место для проявления божественного начала. Увлекаемый потоком, несущим его по направлению к его предназначению, такой человек воплощает свои мечты и страстные желания в реальность.

Вопросы к изучению лунных узлов

Вы можете открыть для себя значение оси лунных узлов в Домах, если ответите себе на следующие вопросы.

Нисходящий узел

- Какие факторы моей обычной жизни даже в критической ситуации так хорошо работают, что я могу всегда на них положиться? (Например, нисходящий узел во втором Доме: «На моем счету всегда достаточно денег».)
- В каких сферах жизни мне с трудом удается избавиться от привычных и знакомых шаблонов, хотя, по правде говоря, они меня больше не устраивают? (Например, нисходящий узел в одиннадцатом Доме: «Привычка проводить свои выходные с друзьями».)
- Что для меня является само собой разумеющимся, не требует от меня никаких усилий? (Например, нисходящий узел в пятом Доме: «Быть творческим человеком» или «Получать удовольствие от общения со своими детьми».)

Восходящий узел

- В каких областях жизни я увлечен от того, что, собственно говоря, идет на пользу моему развитию? (Например, восходящий узел в шестом Доме: «Выработать для себя разумный и здоровый ритм жизни, больше времени уделять отдыху».)

- В какой сфере таятся проблемы, благодаря которым я действительно могу развиваться? (Например, восходящий лунный узел в девятом Доме: «Отказаться от предубежденности относительно чуждой мне культуры».)
- С чем жизнь сталкивает меня снова и снова, хотя я неоднократно терпел в этом неудачу? (Например, восходящий лунный узел в седьмом Доме: «Партнер, который идеально мне подходит и которого я буду любить всю жизнь».)

Заключительные выводы относительно толкования лунных узлов

Проанализируйте ведущие темы вашей оси лунных узлов, чтобы еще раз изучить свою жизнь с этой точки зрения. Спросите себя: каких целей, указывающих на особенности вашей личности, вы действительно хотели бы достичь к концу вашей жизни (восходящие узлы), и убедитесь в существовании функциональной модели поведения, которой вы можете всегда воспользоваться в критической ситуации (нисходящие лунные узлы).

Очень часто лунные узлы указывают именно на те темы, которые при анализе других факторов гороскопа проявляются особенно ярко. Анализ лунных узлов позволяет рассмотреть эти темы с духовной точки зрения.

Вопросы и изучению лунных узлов

Важно отметить, что для всех изученных лунных узлов в Дамаске, если следовать по классическим канонам...

Вопросы и изучению лунных узлов

Важно отметить, что для всех изученных лунных узлов в Дамаске, если следовать по классическим канонам...

Вопросы и изучению лунных узлов

Важно отметить, что для всех изученных лунных узлов в Дамаске, если следовать по классическим канонам...

Восходящий узел

- В какой области жизни и поведения от того, что, собственно говоря, имеет место в момент восхода лунного узла? (См. таблицу в приложении 1)
- В какой области жизни и поведения от того, что, собственно говоря, имеет место в момент восхода лунного узла? (См. таблицу в приложении 1)
- В какой области жизни и поведения от того, что, собственно говоря, имеет место в момент восхода лунного узла? (См. таблицу в приложении 1)

Восходящий узел

- В какой области жизни и поведения от того, что, собственно говоря, имеет место в момент восхода лунного узла? (См. таблицу в приложении 1)

Бракен Мадонни

Часть вторая

ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ ТОЛКОВАНИЯ ГОРОСКОПА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

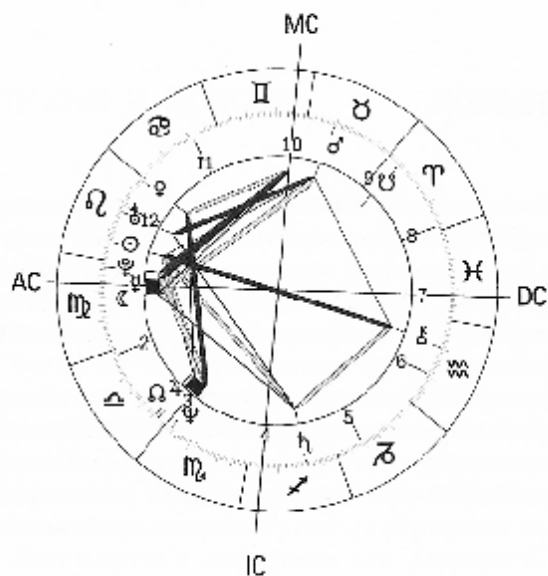
Символ	Символ	Символ	Символ
☉	☽	♂	♀
♁	♂	♁	♂
♂	♁	♂	♁
♁	♂	♁	♂

Матрица Санта-Барбары (1970-1980)
100-летняя матрица, 1970-1980 гг. (США, Калифорния)
www.Matrica.com. Ссылка на страницу: www.Matrica.com

РАСПИСКА

ТОПОЦКОЛА
ТОЯКОВАНА
БРЕДЕНЕ В НАКА

Гороскоп Мадонны



☉															
	☿														
	♁	♀													
			♀												
☐	♁			♁											
*	♁		☐		♁										
♁	☐					♁									
				☐		♁		♁	♁	♁					
		*	☐		♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
♁	♁	♁						*	♁						
♁	♁			☐		*								♁	
	♁	♁								♁				♁	♁
		☐	*							☐					♁

	Кардинальный	Фиксированный	Подвижный
Огонь		☉ ♁ ☽	♁
Воздух	♁		♁
Вода		♁	
Земля		♁	♁ ♁ ♁ ♁

Мадонна (дата рождения 16.08.1958 г.)
 7:05 восточного времени, 12:05 по GMT, Бей-сити,
 штат Мичиган, США. Дома по системе Платидуса

Введение в гороскоп

В первой части книги вы в общих чертах познакомились с отдельными элементами построения гороскопа. Теперь можно начать реализовывать эти знания на практике.

Итак, вы смотрите на гороскоп и совершенно не понимаете, с чего начать и что действительно имеет значение. Возможно, с первого взгляда вам ничего толком не приходит на ум, или вам может казаться, что, располагая лишь базовыми знаниями по астрологии, вы мало что можете сделать.

И в той, и в другой ситуации полезно будет шаг за шагом изучать гороскоп и прорабатывать отдельные значимые его элементы. Последовательность действий при этом у каждого астролога своя, но если вы только начинаете свое знакомство с астрологией, то лучше всего воспользоваться приведенными ниже рекомендациями.

Естественно, учиться интерпретировать гороскоп необходимо на конкретных примерах. Во вступлении я говорил, что знакомство с астрологией — это, прежде всего, знакомство с самим собой. Поэтому лучше всего, если первой натальной картой, которую вы попробуете проинтерпретировать, будет карта собственная.

Кроме того, мы проанализируем гороскоп американской певицы, танцовщицы и актрисы Мадонны (см. гороскоп на с. 141) для того, чтобы вы могли отчетливее себе представлять, как происходит процесс толкования).

Первый шаг: стихии и кресты

Первым делом вы должны изучить распределение планет и осей гороскопа по четырем стихиям и трем крестам. Чтобы вы могли правильно распределить факторы гороскопа, в таблице ниже для каждого из двенадцати знаков зодиака указаны определенные стихия и крест. Каждому знаку зодиака соответствует одна планета, так называемый управитель знака. Планеты-управители знаков обозначены здесь для того, чтобы вы знали, какая планета является управителем вашего асцендента.

Ниже приводится таблица управителей знаков, причем некоторые знаки зодиака находятся под двойным управлением из-за влияния более далеких планет. Эти далекие планеты считаются «новыми управителями» знака, и учитывать необходимо в первую очередь именно их. Впрочем, в большинстве случаев старый управитель тоже оказывает определенное влияние на вашу судьбу.

Знаки зодиака	Стихия	Крест	Управитель знака
<i>Овен</i>	Огонь	Кардинальный	Марс
<i>Телец</i>	Земля	Фиксированный	Венера
<i>Близнецы</i>	Воздух	Подвижный	Меркурий
<i>Рак</i>	Вода	Кардинальный	Луна
<i>Лев</i>	Огонь	Фиксированный	Солнце
<i>Дева</i>	Земля	Подвижный	Меркурий
<i>Весы</i>	Воздух	Кардинальный	Венера
<i>Скорпион</i>	Вода	Фиксированный	Плутон (новый), Марс
<i>Стрелец</i>	Огонь	Подвижный	Юпитер
<i>Козерог</i>	Земля	Кардинальный	Сатурн
<i>Водолей</i>	Воздух	Фиксированный	Уран (новый), Сатурн
<i>Рыбы</i>	Вода	Подвижный	Нептун (новый), Юпитер

Теперь распределите все приведенные ниже элементы гороскопа по степени их наполненности стихией и распределению по крестам, исходя из указанной оценки в баллах.

Солнце	5 баллов
Луна	5 баллов
Асцендент	5 баллов
Управитель асцендента	4 балла
Медиум коэли (МС)	3 балла
Меркурий	4 балла
Венера	3 балла
Марс	3 балла
Юпитер	2 балла
Сатурн	2 балла
Хирон	1 балл
Уран	1 балл
Нептун	1 балл
Плутон	1 балл

В общей сложности вы оставляете 40 баллов на распределение планет по стихиям и столько же — на распределение по крестам. Как это конкретно делается, наглядно показано в следующем примере из гороскопа Мадонны.

Фактор гороскопа	Баллы/стихия	Баллы/крест
Солнце во Льве	5 Огонь	5 в фиксированном
Луна в Деве	5 Земля	5 в подвижном
Асцендент в Деве	5 Земля	5 в подвижном
Управитель Asc = Меркурий в Деве	4 Земля	4 в подвижном
МС в Близнецах	3 Воздух	3 в подвижном
Меркурий в Деве	4 Земля	4 в подвижном
Венера во Льве	3 Огонь	3 в фиксированном
Марс в Тельце	3 Земля	3 в фиксированном
Юпитер в Весах	2 Воздух	2 в кардинальном
Сатурн в Стрельце	2 Огонь	2 в подвижном
Хирон в Водолее	1 Воздух	1 в фиксированном
Уран во Льве	1 Огонь	1 в фиксированном
Нептун в Скорпионе	1 Вода	1 в фиксированном
Плутон в Деве	1 Земля	1 в подвижном
Всего баллов	40	40

Таким образом, мы имеем следующую картину.

Огонь	11 баллов
Вода	1 балл
Земля	22 балла
Воздух	6 баллов
Кардинальный крест	2 балла
Фиксированный крест	14 баллов
Подвижный крест	24 балла

Это наиболее простая методика, позволяющая понять, как планеты распределяются по элементам и крестам в гороскопе, и, используя ее, вы можете начинать интерпретировать собственный гороскоп.

Толкование распределения стихий и выраженности крестов в индивидуальном гороскопе

Для начала еще раз освежите в памяти основные значения элементов и крестов в гороскопе, обратившись к соответствующим главам в первой части книги на с. 60.

Затем проверьте, как распределяются по элементам и крестам планеты в вашем гороскопе, пользуясь таблицей, приведенной на с. 144. Не забудьте при подсчете учесть баллы за управителя асцендента. Допустим, ваш асцендент находится во Льве. Поскольку управителем Льва является Солнце, мы прибавляем 4 балла к общей сумме стихии Огня и 4 балла к общей сумме фиксированного креста.

Вычислив в баллах, насколько представлены в гороскопе отдельные стихии и кресты, вы можете начинать толкование. Уясните для себя, что количество баллов — это ориентировочное значение, скажем, между 12 и 13 баллами нет никакой разницы. Количество баллов лишь дает представление об общих тенденциях, которые и нужно толковать.

При этом вы можете столкнуться со следующими ситуациями:

— Среднее значение для распределения планет по стихиям — примерно 8–12 баллов. Такая выраженность элемента указывает на гармоничное распределение стихий в гороскопе и означает, что в жизни конкретного человека представлены в гармоничном равновесии способность сохранять объективность и здравый смысл (Воздух), способность находить практические решения и справляться с проблемами (Земля), способность испытывать энтузиазм, вдохновлять других и проявлять инициативу (Огонь), а также способность проявлять сочувствие и эмоциональное участие (Вода).

— Определенные элементы выражены сильно (больше 15 баллов), другие, наоборот, представлены очень слабо (меньше 5 баллов). Как правило, это означает, что энергия

сильно выраженных стихий присутствует в жизни человека как бы сама по себе и явно нуждается в реализации, в то время как энергию слабо выраженных элементов человек ищет во внешнем мире и в других людях. Например, личность с ярко выраженными стихиями Огня и Земли можно охарактеризовать как «паровой коток», так как его желание заниматься конкретными делами (Земля) подстегивается энтузиазмом и инициативностью стихии Огня. Если при этом элементы Вода и Воздух представлены слабо, то узнать, что такое сочувствие (Вода) и объективный взгляд со стороны (Воздух), такой человек может лишь через общение с другими людьми.

— Распределение планет по трем крестам определяется средним значением в 11–16 баллов. Такая сумма баллов указывает как на способность самому создавать импульс к движению (кардинальный крест), так и на способность упорно его развивать и совершенствовать (фиксированный крест), а также, в случае необходимости, изменять (подвижный).

— Одни кресты выражены сильно (больше 17 баллов), другие — относительно слабо (меньше 10 баллов). Например, если кардинальный крест представлен слабо, а фиксированный крест, напротив, сильно выражен, такому человеку трудно воспринимать что-то новое или самому начинать какие-то дела (кардинальный). Зато он может, насколько это потребуется в рамках своей компетенции, помогать другим и лично выполнять огромное количество навалившейся на него работы (фиксированный крест). Если же, напротив, подвижный крест выражен слабо, человеку сложно приспособиться к имеющимся условиям или менять свои привычки.

Я надеюсь, что теперь вы получили представление о возможностях толкования элементов и крестов и в состоянии составлять собственные толкования.

Толкование распределения по стихиям и крестам в гороскопе Мадонны

Стихия Земли выражена очень сильно (22 балла). Это гораздо больше среднего значения в 10 баллов. Внимание такого человека направлено на чувственно воспринимаемые, конкретные аспекты жизни. Для Мадонны это выражается в том, что она открыта всем чувственным радостям и уделяет много времени удовлетворению своих физических потребностей. Вероятно, ей всегда было достаточно легко самой добывать себе средства к существованию и самостоятельно решать практические проблемы повседневной жизни.

Стихия Воды представлена очень слабо (1 балл). Мадонне нелегко принимать душевное участие в делах других людей и испытывать глубокие эмоции. Может сложиться впечатление, что если она выражает чувства, то делает это наигранно. Это не совсем так.

Например, ее Луна стоит близ асцендента, что указывает на определенную ранимость. Тем не менее, того духовного резонанса, который характерен для выраженного присутствия стихии Воды, действительно не ощущается.

Стихия Огня выражена на среднем уровне (11 баллов). Мадонне легко быть инициативной, демонстрировать свою силу, наполнить жизнь смыслом и видеть перспективу. Она может испытывать энтузиазм, но не дает эмоциям себя захлестнуть, умеет в меру расходовать энергию и не разрешает себе выкладываться настолько, чтобы потом падать без сил.

Стихия Воздуха представлена слабо (6 баллов). Должно быть, Мадонне бывает порой тяжело отстраняться и смотреть на жизнь объективно. С другой стороны, ей не угрожает опасность постижения всего в мире лишь разумом и через призму интеллекта.

Кардинальный крест выражен очень слабо (2 балла). Мадонна предпочитает надеяться на импульс жизни. Она нуждается в том, чтобы ее подтолкнули к действию, и не умеет брать инициативу в свои руки.

Фиксированный крест представлен средне (14 баллов). У нее нет никаких проблем с тем, чтобы продолжить начатое и довести до конца то, за что она взялась.

Подвижный крест выражен очень сильно (24 балла). Мадонна с легкостью меняется и подстраивается под новые ситуации. Она очень подвижна, умеет быстро и гибко реагировать на изменения в окружающем ее мире. Ее жизнь — это череда перемен, и для психологического комфорта ей требуется разнообразие. Мадонна с легкостью может любую ситуацию превратить в нечто неординарное, так как у нее всегда оказываются под рукой средства, которые позволяют ей «легким движением руки» снова запускать застопорившиеся процессы.

Второй шаг: асцендент

Асцендент играет особую роль в толковании гороскопа. О месте асцендента в гороскопе вы, в основном, уже получили представление из первой части книги (см. главу «Асцендент», с. 102).

Знак, в который попадает асцендент, символизирует наше спонтанное поведение, а также те «выразительные средства», с помощью которых мы можем проявить в реальности свои внутренние желания. В таблице ниже приведены те характеристики личности, которые зависят от влияния асцендента.

Асцендент	Выразительные средства/спонтанное поведение
<i>Овен</i>	Воинственный, импульсивный, волевой
<i>Телец</i>	Тяжелый на подъем, рассудительный, жизнелюбивый
<i>Близнецы</i>	Подвижный, любопытный, легко возбудимый
<i>Рак</i>	Чувствительный, сдержанный, рагимый
<i>Лев</i>	Яркий, эгоцентричный, гордый, сильный
<i>Дева</i>	Осмотрительный, адаптированный, держащий себя под контролем
<i>Весы</i>	Нерспительный, гармоничный, уклончивый
<i>Скорпион</i>	Пробивной, замкнутый, интенсивный
<i>Стрелец</i>	Оптимистичный, увлеченный, чрезмерный
<i>Козерог</i>	Сдержанный, формальный, строгий, жесткий
<i>Водолей</i>	Отстраненный, непредсказуемый, своенравный
<i>Рыбы</i>	Восприимчивый, неуловимый, сострадательный

Толкование асцендента в индивидуальном гороскопе

Начните толкование своего асцендента, заглянув в приведенную выше таблицу. Кроме того, посмотрите тематику отдельных знаков зодиака, описанную в первой части книги.

Обращайте внимание на следующие аспекты толкования асцендента:

- спонтанное самовыражение;
- впечатлительность, проявление на физическом уровне;
- впечатление, производимое на других.

Например, ваш асцендент находится в Скорпионе. В этом случае, вероятно, вы производите на людей впечатление человека замкнутого и скрытного. Всем вашим спонтанным проявлениям свойственна совершенно особенная «интенсивность», которая явственно ощущается окружающими вас людьми. Прежде всего, это касается вашего взгляда. У людей возникает ощущение, будто вы видите их насквозь. В каком-то смысле так оно и есть. Имея асцендент в Скорпионе, вы можете узнавать чужие тайны, сами не выдав при этом ни одной. Хотя вы не стремитесь быть на виду, некая напряженность в вашем поведении является отличительным знаком, на который люди сразу же обращают внимание. Асцендент в Скорпионе нередко сочетается с потрясающей харизмой, которая увлекает и очаровывает других людей.

Из этого примера становится понятно, что, интерпретируя асцендент, вам придется максимально правдоподобно и наглядно совместить приведенное выше с толкованием знаков зодиака, чтобы получить осмысленную и непротиворечивую интерпретацию. В принципе, это совсем не сложно.

Толкование асцендента в гороскопе Мадонны

Асцендент Мадонны находится в созвездии Девы. Это означает, что ее спонтанное самовыражение всегда находится под контролем, и она стремится в любой ситуации держать себя в руках. Когда она поет и танцует на сцене, каждое ее движение досконально просчитано.

Дева как подвижный земной знак также отвечает за ярко выраженную гибкость и способность приспосабливаться к существующим условиям, что особенно заметно в сфере влияния асцендента. Это то качество, которое по-настоящему необходимо исполнителю.

Мадонна стала постоянным объектом поклонения, поскольку в своем сценическом образе смогла воплотить черты как святой, так и блудницы. Подобное внутреннее противоречие очень характерно именно для знака Девы.

В 80-е годы Мадонна исполнила самую известную свою песню под названием «Like a virgin» («Как девственница»), что еще раз наглядно показывает, насколько важную роль играет знак асцендента в жизни человека.

Третий шаг: управитель асцендента

У асцендента есть и другие аспекты толкования, кроме описанных выше. Он символизирует также задатки, которые должны быть реализованы. То, как они воплощаются в каждом конкретном случае, зависит от положения планеты-управителя знака, в котором находится асцендент. Механизм определения положения управителя описан в первом этапе толкования, когда мы говорили об оценке стихий и крестов в баллах (см. с. 144).

Толкование управителя асцендента в индивидуальном гороскопе

Английский астролог Говард Саспอร์ตас писал, что управитель асцендента — это «планета-бог», которой мы должны подчиняться. Этой планете в гороскопе придается особое значение. Еще раз внимательно прочитайте тот фрагмент первой части, где говорится про общее значение планет, и подробно проанализируйте предложенные фразы. Сделав это, вы получите исчерпывающее представление о «планете-боге», которая способствует реализации ваших желаний, если вы ей подчинитесь.

Теперь рассчитайте положение вашего управителя асцендента. Отметьте его положение в знаке и тот Дом, в котором он находится. Внимательно прочитайте информацию о положении планет в знаках зодиака в первой части книги, а также соответствующие главы о Домах. Как объединить эти факторы друг с другом, вам станет ясно из главы «Четвертый шаг: комбинация положения планеты в знаке зодиака и в Доме» на с. 154.

Следующая таблица дает представление о том, какие задатки ждут своей реализации в зависимости от положения асцендента.

Асцендент	Задатки, которые следует развивать
<i>В Овне</i>	Воинственное самовыражение; уметь настоять на своем, добиться успеха
<i>Тельце</i>	Спокойное самовыражение; улучшать собственное материальное благополучие, чтобы повысить свою внутреннюю ценность
<i>Близнецах</i>	Вербальное самовыражение; при коммуникации с другими овладевать знаниями

<i>Рак</i>	Эмоциональное самовыражение; развивать в себе участие, сочувствие, чувствительность и заботу
<i>Лев</i>	Творческое самовыражение; обрести в себе мужество, укрепляя свою самобытность
<i>Дева</i>	Эффективное самовыражение; концентрироваться на одном деле, оптимально используя имеющиеся ресурсы
<i>Весы</i>	Гармоничное самовыражение; научиться слушать и быть зеркалом собеседника
<i>Скорпион</i>	Основательное самовыражение; развивать духовную силу через самоотречение и готовность страдать
<i>Стрелец</i>	Увлеченное самовыражение; отстаивать высшие ценности благодаря оптимизму и способности воодушевлять
<i>Козерог</i>	Дисциплинированное самовыражение; поддерживать традиции благодаря ответственности и осознанию своего долга
<i>Водолей</i>	Оригинальное самовыражение; учиться терпимости и групповому сознанию через провокацию и бунт
<i>Рыбы</i>	Восприимчивое самовыражение; развивать готовность помочь и способности к адаптации

Задатки, которые необходимо развивать, — это отправная точка для толкования управителя асцендента в гороскопе. Его положение в Доме указывает, в каких сферах жизни данные задатки требуется реализовать, а планета-управитель отвечает за возможности реализации этих задатков.

Как может конкретно выглядеть толкование управителя асцендента, будет показано далее на примере гороскопа Мадонны.

Толкование управителя асцендента в гороскопе Мадонны

В гороскопе Мадонны асцендент находится в знаке Девы, а управитель асцендента — Меркурий — также располагается в Деве и одновременно в двенадцатом Доме. Для асцендента в Деве той склонностью, которую следует развивать, является стремление к функциональности и способность адаптироваться в ситуации, что позволяет добиться максимально эффективного самовыражения.

Мадонна умеет хорошо реализовывать свои задатки. Она всю пользуется присущей Девам способностью отбраковывать ненужное, оптимально объединяя и используя то, что может пригодиться.

При реализации этих задатков она получает огромную поддержку от управителя асцендента Меркурия, так как он стоит в том же знаке зодиака, что и асцендент, да еще и в конъюнкции с ним. Задатки и возможности к реализации этих задатков почти совпадают, что сильно облегчает самовыражение Мадонны. Процессы восприятия, управляемые Меркурием, ориентированы на внимание к деталям. Мадонна умеет хорошо планировать свои выступления и говорить четко и метко. Она в состоянии ис-

кусно изъясниться, и на любой вопрос у нее почти всегда найдется трезвый и прагматичный ответ.

Проблемой для нее может стать типичное для Девы болезненное стремление все держать под контролем и связанные с этим навязчивые мысли. Из-за этих тенденций ее спонтанное поведение в конечном итоге перестает быть спонтанным. Придавая этой грани своего проявления слишком большое значение, она одновременно может демонстрировать и негативные стороны Меркурия в Деве. То есть иногда речь такого человека напоминает зачитывание инструкции к пылесосу, а сам он ведет себя весьма холодно и неприсутно.

Если вы еще раз прочитаете главу о Меркурии (см. с. 31), чтобы понять, какому «богу» должна служить Мадонна в процессе реализации своих склонностей, то удивитесь, почему она стала именно актрисой и певицей, а не оратором или писательницей. Впрочем, Мадонна сама пишет многие тексты к своим песням, что также является проявлением планетарного принципа Меркурия.

Кстати говоря, под влиянием Меркурия она могла бы также работать на почте, что певичка чрезвычайно убедительно доказала в 1995 году, сыграв эпизодическую роль в фильме «С грустью на лице» («Blue in the face») Уэйна Вонга. В ленте Мадонна исполняет роль живой телеграммы, катаясь на роликах, а к ее костюмчику приделаны маленькие крылышки! Даже сам посланец богов Гермес-Меркурий мог бы позавидовать такой экипировке!

Еще один пример к толкованию управителя асцендента

Так как толкование асцендента вместе с его управителем — дело непростое, приведем еще один пример: управитель асцендента в Овне — Марс, который находится во Льве и в пятом Доме.

Склонность, которую следует реализовать, — это воинственное самовыражение. Такие люди должны решительно добиваться собственных целей. Марс во Льве и в пятом Доме способствует максимально оригинальной и творческой реализации этой склонности. Мужество, с которым человек добивается своего, высвобождает силы, помогающие ярче реализовать свои способности и способствующие созданию индивидуального, неповторимого имиджа.

В названном примере речь идет о положении светил в гороскопе Йошки Фишера*. Его сила объясняется тем, что он всегда находил в себе ресурсы для создания нечто нового и творческой самореализации.

Что же касается способа этого самовыражения, то он обусловлен тем, что в конъюнкции с управителем асцендента во Льве — Марсом — находятся Сатурн и Плутон.

* Йошка Фишер — министр иностранных дел ФРГ. — *Примеч. пер.*

Сила Фишера (Марс) пуждается в противодействии (Сатурн), чтобы развиваться и становиться более зрелой. Таким образом, соединение Марса с Сатурном в гороскопе позволяет ему более концентрированно и эффективно использовать свою энергию. К негативным сторонам такого соединения относится склонность к депрессивным состояниям и стремление создавать самому себе трудности. Благодаря наличию Плутона — третьей планеты в этой конфигурации — Фишер все время переживает глубокие кризисы, из которых выходит обновленным и более сильным. Подобная конфигурация говорит о том, что перед нами человек, который испытывает потребность все время проверять, где находится предел его возможностей.

Четвертый шаг: комбинация положения планеты в знаке зодиака и в Доме

Первый пример такой комбинации положений планеты представлен в предыдущем разделе, когда мы интерпретировали управителя асцендента в гороскопе Мадонны. В следующем разделе мы рассмотрим эту комбинацию более подробно.

В первой части книги (см. «Значение Домов» на с. 108) уже упоминался образ планеты-актера, который с помощью определенного реквизита, костюмов и т. д. (положение планеты в знаке зодиака) дает представление на определенных сценических площадках (Домах). Можно сформулировать это и по-другому, обобщив с помощью формулы «Что? Как? Где?».

Планеты: Что (какая энергия) должно проявиться?

Знаки: Как можно это реализовать?

Дома: Где можно найти этому применение?

К сожалению, раньше наблюдалась тенденция сводить различия между толкованиями с точки зрения положения планеты в знаке и с точки зрения ее положения в Доме. Более того, было принято путать значения Дома, знака и планеты (например, Овен = Марс = первый Дом).

В действительности речь идет о трех независимых системах отсчета, между которыми есть, конечно, смысловые параллели, но не более того. Толкование гороскопа ничего не выигрывает от подобных упрощений. Окончательно прояснить для себя это различие и более глубоко его изучить вы можете, ознакомившись с примерами толкований из гороскопа Мадонны.

Первое упражнение-пример: Марс в Тельце и в девятом Доме _____

Для того чтобы самостоятельно проинтерпретировать эту комбинацию из гороскопа Мадонны, вы можете поступить следующим образом.

Прочитайте еще раз в первой части книги, к чему побуждает нас Марс (с. 35), не забывая о том, какие склонности Марса следует реализовать в жизни отдельного человека. Возможно, в вашей памяти остались отдельные ключевые моменты, такие как:

самореализация, агрессия, сексуальность и др. Кроме того, вам известно, с помощью каких сил вы будете действовать под влиянием Марса.

Неважно, в каком знаке и в каком Доме стоит Марс в том или ином гороскопе — Марс остается Марсом. Об этом вы не должны забывать. Марс даже в восприимчивом и уклончивом знаке Рыбы все равно остается той силой, которая желает реализоваться. Речь идет только о средствах, предоставляемых в его распоряжение соответствующим знаком.

В гороскопе Мадонны Марс стоит в Тельце. Перечитайте еще раз раздел «Общие тенденции» в главе «Планеты в Тельце» (с. 71) о том, какие общие оттенки приобретают планеты в этом знаке, но старайтесь не заглядывать в раздел «Марс в Тельце», иначе вам будет сложно проявить свои творческие способности и самостоятельно составить толкование.

Читая эту книгу, вы, возможно, заметили, что планеты в Тельце придают характеру человека следующие оттенки: вы становитесь, с одной стороны, спокойными, терпеливыми и добродушными, а с другой — собственниками и гедонистами. Прежде чем продолжите чтение, попробуйте теперь сами составить толкование комбинации «Марс в Тельце».

Возможно, вы придете к совершенно иному толкованию по сравнению с тем, которое предложено в первой части книги, в разделе «Марс в Тельце», или к толкованию дополняющему. Астрология принимает облик того, кто на нее смотрит. Дерзните составить самостоятельные толкования и запишите их, прежде чем приступите к интерпретации комбинации Телец–Марс в Доме в гороскопе Мадонны.

У Мадонны Марс стоит в девятом Доме. Еще раз прочитайте соответствующую главу на с. 116 в первой части книги. После того, как у вас появилось представление о вариантах реализации энергий девятого Дома, подумайте, в каких сферах жизни находит свое выражение энергия Марса. Скомбинируйте между собой те ключевые моменты, которые вам запомнились, и наблюдайте, как формула «Что? Как? Где?» применяется на практике.

Вот несколько возможных толкований положения Марса в гороскопе Мадонны.

Отстаивает свои интересы (Марс) осторожно и неторопливо, но упорно (Телец), что способствует расширению горизонта, поиску смысла жизни и демонстрации своих убеждений (девятый Дом). В сексуальной сфере (Марс) ей свойственны ярко выраженное сладострастие (Телец) и открытость экспериментам (девятый Дом), которые расширяют ее кругозор. Она находит эротичными (Марс) мужчин, которые излучают сильную чувственность (Телец) и относятся к другим культурам (девятый Дом). Дальние поездки (девятый Дом) способствуют усилению ее энергии и активности (Марс), которые она хотела бы реализовать максимально конкретно и практично (Телец).

Если вы поступаете, как описано выше, со временем вы сможете все лучше и лучше постигнуть смысл основных элементов астрологии и научитесь сами объединять толкования.

Усвоив правила работы с комбинациями планет, знаков и Домов, вы можете творчески подойти к составлению своей собственной интерпретации. Скорее всего, вы попытаетесь упростить себе задачу и буквально воспринимать те толкования, которые даны в этой (или любой другой) книге. В начале работы такой подход даже оправдан, но в дальнейшем он может помешать вашему становлению в качестве

астролога, так как вы будете постоянно примерять на себя и воспроизводить чужое понимание.

Вместо этого имеет смысл составить свой собственный список ключевых моментов в толкованиях планет, знаков и Домов (для начала — на основе этой книги), а затем из них составлять интерпретации, применяя формулу «Что? Как? Где?». У вас будет возможность использовать подобный подход в следующем упражнении.

Второе упражнение-пример: Венера во Льве и в одиннадцатом Доме

Сначала прочитайте еще раз, аналогично тому, как это объясняется в первом упражнении-примере, отдельные отрывки из раздела «К чему побуждает нас Венера» (с. 33), «Планеты во Льве» (с. 79) и «Одиннадцатый Дом» (с. 118). Выпишите ключевые моменты. В результате у вас может получиться примерно следующее.

Венера: выражение любви и симпатии; красота и гармония; внутреннее равновесие; демонстрация женственности; избалованность.

Лев: эгоцентризм; необходимость быть в центре внимания; любовь к играм и к творчеству, уверенность и сила; склонность к драматичным инсценировкам.

Одиннадцатый Дом: совместная работа с единомышленниками; обретение друзей; командная работа; групповая деятельность; дух времени.

С помощью таких списков ключевых моментов, которые представляют собой лишь небольшие выдержки из общего списка факторов толкования, вы можете составить более развернутые описания согласно формуле «Что? Как? Где?».

Мадонна демонстрирует свои женские черты (что?) уверенно и энергично (как?) в кругу единомышленников (где?). Она выражает любовь и симпатию (что?) игривым и творческим способом (как?) и охотно влюбляется в людей из своего дружеского круга (где?). Любит драматические выступления, охотно демонстрирует свою женственность широкой публике (Венера во Льве) и этим самым воплощает дух времени (одиннадцатый Дом).

Возможно, теперь вы можете понять, почему Мадонна в 80-е годы стала секс-символом «а ля Мэрилин Монро» и открыто признавалась в своей нетрадиционной сексуальности.

Составляя такие комбинации, вы накапливаете еще больше опыта составления предсказаний, чтобы самостоятельно интерпретировать следующие факторы из гороскопа Мадонны.

Третье упражнение-пример: Юпитер в Весах и во втором Доме

Составьте собственное толкование, используя приемы, описанные ранее, и только тогда прочитайте этот раздел.

Вот варианты ключевых моментов для каждой плоскости толкования.

Юпитер: создание особых возможностей; внутренний рост; оптимизм и уверенность; доверие и т. д.

Весы: отношения, любезность, нерешительность, стремление к объективности, дипломатичность, проблемы с принятием решений и т. д.

Второй Дом: безопасность существования, отношение к деньгам и имуществу; ценности; охрана своей территории; самооценка и т. д.

Возможные варианты толкования: Мадонна уверена в том (Юпитер), что ее финансовое благополучие (второй Дом) вопреки некоторым колебаниям постоянно находится в состоянии равновесия (Весы). Она придает большое значение (второй Дом) своему ярко выраженному чувству справедливости, а также гармонии и красоте (Юпитер в Весах). В финансовых вопросах (второй Дом) она дипломатично (Весы) выражает уверенность и оптимизм (Юпитер).

Попробуйте сами составить другие комбинации толкований.

Пятый шаг: основные факторы — Солнце, Луна и асцендент

Хотя для гороскопа важны все факторы толкования, определив влияние Солнца, Луны и асцендента, можно уже с первого взгляда ухватить типичные особенности и основополагающие качества личности того или иного человека.

Так как вы уже достаточно подробно изучили варианты толкования асцендента, для составления комбинированной интерпретации вам следует учесть лишь сферы влияния Солнца и Луны. Для этого еще раз прочитайте соответствующую главу в первой части книги («Солнце» с. 27, «Луна» с. 27).

Сочетание Солнца, Луны и асцендента дает возможность судить о:

— нашей личности (Солнце), которая имеет в своем распоряжении возможности для самореализации (асцендент) и для удовлетворения эмоциональных потребностей (Луна);

— соответствии между образом, который мы сами о себе составили (Солнце), впечатлением, которое мы производим (асцендент), и тем, как мы при этом себя чувствуем (Луна);

— триединстве тела (асцендент), духа (Солнце) и души (Луна);

— тех возможностях, которые у нас есть, чтобы проявить (асцендент) свои потребности в близости, интимности и чувстве эмоциональной защищенности (Луна), чтобы мы могли признать себя ответственными за эти потребности (Солнце);

— силе характера (Солнце), которую мы можем использовать для реализации своих склонностей (асцендент) и потребностей (Луна).

В следующем разделе на примере гороскопа Мадонны будет проиллюстрирован метод работы при пошаговом толковании Солнца, Луны и асцендента.

Комбинация толкований Солнца, Луны и асцендента в гороскопе Мадонны

Внутренне Мадонна считает себя личностью более значимой (Солнце во Льве), чем пытается показать (асцендент в Деве).

Ее манера держать себя безупречна и при этом несколько искусственна (асцендент в Деве), она умеет проявлять заботу и участие (Луна в Деве в конъюнкции с асценден-

том). Порой она бывает холодновата (асцендент в Деве), но близкие люди могут почувствовать ее сердечность (Солнце во Льве) и особую заботу (Луна в Деве).

Хотя ее спонтанные реакции обусловлены, прежде всего, эмоциями (Луна в конъюнкции с асцендентом), она постоянно держит себя в руках (асцендент и Луна в Деве), что может отчасти ограничивать ее творческое самовыражение (Солнце во Льве). Мадонна склонна выражать свои чувства осторожно, но прямо и непосредственно (Луна в конъюнкции с асцендентом), и хотя производит впечатление несколько уязвимой, в действительности обладает огромной внутренней силой (Солнце во Льве). Ее мужество (Солнце во Льве) помогает ей самой как при необходимости приспособиться (асцендент в Деве), так и выражать свои эмоциональные потребности прямо и непосредственно (Луна в Деве в соединении с асцендентом).

Теперь на примере вашего собственного гороскопа попытайтесь составить толкование взаимосвязи Солнца, Луны и асцендента. Очень может быть, что у вас сложится впечатление, будто ваши толкования гороскопа не совпадают с тем, как вы сами себя видите. Однако вы должны уяснить для себя, что Луна и асцендент — два фактора гороскопа, проявления которых чаще всего скрыты от самого человека, зато прекрасно заметны окружающим. При необходимости спросите хороших друзей, что они думают по поводу полученных вами толкований.

Шестой шаг: самые значимые планеты

На этом этапе толкования речь идет о том, чтобы оценить значение положения планет в Домах. Самыми значимыми планетами считаются те, которые находятся на основных осях гороскопа или образуют с ними аспект. Также значимыми считаются планеты, стоящие в так называемых угловых Домах (первом, четвертом, седьмом и десятом). Основные положения при определении самых значимых или сильных планет проиллюстрированы далее на примере гороскопа Мадонны.

Самые значимые планеты в гороскопе Мадонны

Снова взгляните на рисунок на с. 141. В гороскопе Мадонны представлены следующие соединения планет с осями гороскопа или угловыми Домами:

Планета	Аспект	Ось/угловой дом	Орбис в градусах
<i>Меркурий</i>	Конъюнкция	Asc	2°34'
<i>Меркурий</i>	Квадрат	MC	1°54'
<i>Плутон</i>	Квадрат	MC	1°58'
<i>Луна</i>	Конъюнкция	Asc	3°20'
<i>Венера</i>	Секстиль	MC	3°13'
<i>Марс</i>	Тригон	Asc	5°10'
<i>Луна</i>	находится в	первом Доме	
<i>Сатурн</i>	находится в	четвертом Доме	

Теперь при помощи этой таблицы можно оценить значимость планет. Соединение планеты с осью гороскопа считается самым значимым фактором, за ним следуют напряженные аспекты квадрат и оппозиция, а также гармонизирующие аспекты секстиль и тригон. Следующий фактор значимости — это подходящий орбис. В гороскопе Мадонны самой значимой планетой является Меркурий, так как он образует аспект как к асценденту, так и к MC. Далее по важности будет Луна, которая стоит в соединении

с асцендентом и находится в угловом Доме; такой же значимостью обладает Плутон, который образует квадрат к оси МС/С. Венера и Марс занимают, соответственно, третье и четвертое места, так как каждый из них образует отношение к оси; за ними следует Сатурн, который хотя и не образует никакого аспекта к оси гороскопа, но зато попадает в угловой Дом.

Таким образом, при толковании гороскопа Мадонны следует обращать особое внимание на Меркурий, Луну и Плутона. Поскольку Меркурий одновременно является управителем асцендента, его можно считать самой важной планетой в гороскопе Мадонны. В истолковании гороскопа эта планета играет особую роль.

Самые значимые планеты в индивидуальном гороскопе

Теперь вы можете аналогичным образом составить свой собственный гороскоп и выстроить «табель о рангах» своих значимых планет. При этом может показаться, что место той или иной планеты не всегда однозначно определяется. В спорных случаях вы можете распределить планеты, воспользовавшись другими критериями (например, соотношением с самой важной планетой гороскопа). В гороскопе Мадонны, как уже говорилось выше, такой планетой является Меркурий.

Еще одним важным фактором является положение планеты внутри Дома: если она находится на куспиде*, то ее положение будет значимее, чем если бы она располагалась, скажем, в середине или у конца Дома. В гороскопе Мадонны, например, Нептун проходит по вершине третьего Дома (см. изображение гороскопа на с. 141) и, следовательно, его позиция сильнее, чем у Юпитера, который находится почти в конце второго Дома. Учитывая то, что планета расположена в конце Дома на орбите в 5 градусов, можно, помимо тематики того Дома, в котором стоит эта планета, интерпретировать ее положение во взаимосвязи с тематикой следующего Дома. Таким образом, Юпитер в гороскопе Мадонны можно толковать как относительно второго, так и относительно третьего Дома.

Для интерпретации самых значимых планет прочитайте в первой части книги соответствующую информацию о планетах и ответьте на вопросы.

* Куспид в одних направлениях астрологии считается серединой Дома, в других — его началом. — *Примеч. пер.*

Седьмой шаг: взаимосвязь аспектов между планетами

Аспекты описывают поток энергии в гороскопе. Если две планеты образуют друг по отношению к другу аспект, их планетарные принципы соединяются. Вид аспекта позволяет узнать, является ли эта связь по природе гармоничной или она несет с собой напряжения и конфликты (см. также «Аспекты» на с. 120).

Например, в гороскопе Мадонны Марс в Тельце в девятом Доме образует квадрат к Урану во Льве в двенадцатом Доме.

Это говорит о сочетании тенденции к самоутверждению личности (Марс) с потребностью в свободе и независимости (Уран). Поколение с Ураном в знаке Льва (см. с. 48) стремится к бунту против авторитетов и освобождению от навязанных обществом ложных идентификаций. В двенадцатом Доме эти акты освобождения проходят, в основном, неосознанно и вспыхивают неожиданно и внезапно. Как истолковать Марс в Тельце в девятом Доме, вы уже должны были узнать из четвертого этапа толкования (см. с. 154).

Но что же означает аспект квадрат между этими планетами? Квадрат создает конфликт между двумя различными планетарными принципами и ставит задачу понять и реализовать проблематичные стороны этой связи (см. «Квадрат» на с. 121).

В нашем примере это означает, что Мадонна в процессе достижения своих целей умеет действовать сдержанно и с умом (Марс в Тельце), но иногда все-таки совершает парадоксальные и неожиданные поступки (Уран во Льве), которых от нее никто (в том числе и она сама) не ожидал. Что касается сексуальной сферы, за которую также отвечает этот аспект, Мадонна, ценя надежных партнеров (Марс в Тельце), сама, тем не менее, нуждается в личной свободе и независимости (Уран во Льве) и при известных обстоятельствах может все время искать новых впечатлений. Этот аспект указывает также на нетрадиционную (Уран) сексуальную ориентацию (Марс) (известно, что Мадонна открыто заявляла о своей бисексуальности). Особенно ярко проявляются ее чувственность и мощная сексуальная энергетика (Марс в Тельце), если при этом у нее есть возможность эпатировать публику своим поведением (Уран во Льве).

Квадрат Марса к Урану указывает также на вероятность травм.

Благодаря этому аспекту соединяются друг с другом и сценические площадки девятого и двенадцатого Домов. Упрощенное толкование этого соединения говорило бы о том, что она тайно (двенадцатый Дом) время от времени вступает в любовную связь (квадрат Марса к Урану) с мужчинами из другого культурного слоя (Марс в девятом

Доме). Более взыскательное толкование гласило бы, что в уединении и самосозерцании она может создать (двенадцатый Дом) себе личное пространство (Уран во Льве) для того, чтобы упорно и спокойно (Марс в Тельце) реализовывать собственные убеждения (девятый Дом).

Этот пример дан для того, чтобы показать вам, что не стоит ориентироваться на гороскоп, пытаясь узнать в нем какие-то факты. Для каждого человека существует огромное число способов актуализации возможностей, заложенных в натальной карте.

Попробуйте теперь применить описанный подход и дать самостоятельную интерпретацию нижеприведенным конфигурациям аспектов в гороскопе Мадонны.

Первое упражнение на толкование: Солнце во Льве в двенадцатом Доме образует тригон к Сатурну в Стрельце в четвертом Доме _____

Еще раз прочитайте в первой части книги информацию об основных значениях Солнца, Сатурна и тригона. Составьте для каждого фактора гороскопа список ключевых моментов. Теперь объедините ключевые моменты, составив осмысленное толкование. Помните, что каждый вид аспектов описывает взаимосвязь только двух планетарных принципов, и следите за тем, чтобы ваши толкования включали максимально простые предложения типа: структура и дисциплина (Сатурн) способствуют (тригон) проявлению индивидуальности (Солнце). На втором этапе толкования добавьте положение планеты в знаке, например: творческое самовыражение (Солнце во Льве) будет сопровождаться (тригон) убедительной демонстрацией собственных взглядов (Сатурн в Стрельце). На последнем этапе толкования примите в расчет сферу влияния астрологического Дома, например: личностному развитию в рамках коллектива (Солнце в двенадцатом Доме) способствует (тригон) осознание своих корней — связи с семьей, родиной и традициями (Сатурн в четвертом Доме).

Второе упражнение на толкование: Солнце во Льве в двенадцатом Доме в оппозиции к Хирону в седьмом Доме _____

Алгоритм такой же, как в первом упражнении. Так как вы уже изучили толкование Солнца, теперь вам требуется лишь добавить толкование Хирона и связать данные толкования через интерпретацию аспекта (оппозиции) с Солнцем. Нужные ключевые моменты по толкованию аспекта оппозиции можно найти в соответствующей главе первой части книги (см. «Оппозиция» на с. 122).

Первый уровень толкования: развитие индивидуальности (Солнце) требует осознанного обращения (оппозиция) с травмами и уязвимыми местами (Хирон). Второй уровень толкования: творческое самовыражение (Солнце во Льве) будет дополнено (оппозиция) пониманием того, что у человека имеются сходные с другими уязвимые места (Хирон в Водолее). Третий уровень толкования: нарушения ритма повседневной жизни (шестой Дом), которые имеют отношение к уязвимым местам (Хирон), можно осознать (Солнце) и, соответственно, разрешить, избрав временное уединение и внутреннее самосозерцание (двенадцатый Дом).

Теперь попробуйте сами истолковать остальные конфигурации аспектов в гороскопе Мадонны или в своем собственном гороскопе, используя описанные выше методы.

Другие варианты толкования гороскопа

Надо заметить, что, в принципе, необязательно интерпретировать гороскоп с точки зрения основных закономерностей развития личности. Существует множество других ракурсов.

Хорошие результаты дает, например, тематическое толкование, когда интерпретации подвергаются конкретные жизненные проблемы. Например, на вопрос по поводу работы и профессии можно ответить, изучив тематику шестого и десятого Домов, соответствующий управитель Домов (планета-управитель знака на вершине Дома), МС и другие факторы. Если речь идет о вопросах любви, то тут важную роль играют Венера и Марс, пятый, седьмой и восьмой Дома, а также Солнце и Луна. Однако подробное описание всех комбинаций выходит далеко за рамки тематики данной книги.

Заключительное слово

После того, как вы проанализировали свою первую натальную карту (вашу собственную), вы сможете применять полученные знания и умения для осознанного толкования других гороскопов. Возможно, у вас появилось желание изучать астрологию более подробно или даже в перспективе стать профессиональным астрологом.

Впрочем, если кто-то попытается внушить вам, что благодаря астрологии вы начнете «грести деньги лопатой», не верьте ему. Если вы хотите заработать солидный капитал, поищите какой-нибудь иной способ. Подлинное богатство астрологии лежит совсем в других сферах. Теперь вы сами знаете, что такое астрология, и можете убедиться в том, что это не пустые слова.

Приложение

Самостоятельное составление гороскопа

Вспомогательные инструменты для составления гороскопа

Для того чтобы составить свой гороскоп, вы, прежде всего, должны знать точное время своего рождения. Без этого знания составление гороскопа невозможно.

Если вы по каким-то причинам не можете воспользоваться компьютерной программой или сайтом (www.astrosystem.ru) либо хотите самостоятельно нарисовать натальную карту, то вам потребуются таблицы эфемерид, таблица Домов, атлас мира и калькулятор.

Эфемериды — это сборник таблиц, в которых указано точное положение планет на каждый день. В большинстве эфемерид приводится только положение планеты в полночь, однако в некоторых указано также положение планеты в полдень. Самыми распространенными являются «Эфемериды Розенкрейцеров», составленные на период с 1900 по 2000 год, а также на период с 2001 по 2050 год. В нижеследующем примере были использованы *New International Ephemerides* («Новые международные эфемериды», 1900–2050 годы, издательство St. Michel), поскольку в них также приводятся координаты Хирона, не указанные в «Эфемериде Розенкрейцеров».

Таблицы Домов служат для определения осей гороскопа и куспидов домов. Общепринятыми являются так называемые таблицы системы Домов Коха или СОН-системы, а также всемирные таблицы Домов по системе Плацидуса. В нашем примере расчет будет производиться по системе Плацидуса.

Для определения географической долготы и широты места рождения можно воспользоваться атласом или узнать географические координаты города через Интернет (например, в Википедии).

Калькулятор лучше всего выбрать такой, чтобы он воспринимал величины в градусах и минутах, тогда вам не придется всякий раз переводить их в десятичные величины. Что же касается необходимых математических знаний, то вам достаточно будет понимать так называемое «тройное правило»*.

* *Тройное правило, или золотое, или магистерское* (лат. *regula magistralis, regula aurea*) — теория пропорции. Содержит в себе три величины, при помощи которых можно вычислять все. Соответствует понятию пропорции. — *Примеч. пер.*

Пример составления гороскопа

Дата рождения: 24 июля 1958 года.

Время рождения: 8.38 (центральноевропейское время).

Место рождения: Лёррах (47° 36' с. ш., 7° 39' в. д.).

Все данные переводятся согласно гринвичскому времени (или единому мировому времени), поэтому прежде чем начать составление гороскопа, время рождения нужно пересчитать. Если речь идет о центральноевропейском времени, то из времени рождения нужно вычесть 1 час*. В случае использования летнего времени нужно вычесть еще 1 час для того, чтобы получить время по Гринвичу. Если человек родился западнее нулевого градуса долготы по Гринвичу, ко времени рождения часы, наоборот, необходимо прибавить. Точные данные о различных временных поясах Земли следует смотреть в атласе мира.

Расчет местного звездного времени рождения

Чтобы получить из таблиц Домов данные об осях гороскопа и куспидах Домов, дата и время рождения высчитываются в местном звездном времени следующим образом:

	Часы	Минуты	Секунды
Время рождения по Гринвичу	7	38	
+ звездное время в день рождения	20	04	51
+ корректировка звездного времени		1	17
+ градус долготы места рождения в минутах		30	40
- промежуточная сумма	28	14	48
- 24 часа	24	00	00
= местное звездное время рождения	4	14	48

Пояснение: звездное время рождения — это соответствующая величина в эфемеридах, которая обозначена как S. T.

Следует сделать поправку на то, что в эфемеридах дано лишь звездное время на полночь, а родиться человек может в любое время дня и ночи. Поэтому следует вычислить разницу между звездным временем в полночь до времени рождения по Гринвичу. Так как звездное время сдвигается вперед ровно на 4 минуты в сутки, соответственно, 1 час в день — это 10 секунд. Если время рождения по Гринвичу — 7 часов 38 минут, то величина поправки звездного времени составит 77 секунд.

* Из московского времени необходимо вычесть 3 часа. — *Примеч. ред.*

Перевести градусы долготы места рождения в часы тоже достаточно просто. 1 градус долготы соответствует 4 минутам. Следовательно, на $7^{\circ} 40'$ западной долготы эта величина соответствует 30 минутам и 40 секундам.

Расчет положения осей гороскопа и вершин Домов

В таблице Домов содержится информация о суточной прогрессии звездного времени. Таблица делится на ячейки ровно по 4 минуты каждая. К ней можно обратиться, чтобы найти в столбце под градусом широты места рождения величину, которую можно использовать при расчете положения осей гороскопа и Домов. И хотя выглядит все предельно просто, на самом деле здесь имеются некоторые трудности.

Если вы уже когда-нибудь пользовались таблицами Домов, то знаете, что ни в одной таблице не найти вычисленное вами точное звездное время рождения. Поэтому нужно искать ту величину звездного времени, которая максимально приближена к полученной вами цифре.

В нашем примере местное звездное время рождения составляет величину, среднюю между двумя значениями, которые указаны в таблицах (4 часа 12 минут и 4 часа 16 минут). Чтобы точно рассчитать положение осей гороскопа и Домов, следует интерполировать* величины из обеих таблиц. Далее в таблицах даны величины градуса широты, состоящие из целых чисел. Поэтому нам нужно интерполировать обе величины — в 47 и в 48 градусов широты, так как этот человек родился на широте $47^{\circ} 37' N$.

Затем мы рассчитываем средние величины положения осей и куспидов Домов, исходя из точной широты места рождения. Для этого мы интерполируем, соответственно, табличные значения в 47 и 48 градусов северной широты отдельно для обеих величин звездного времени в 4 часа 12 минут и 4 часа 16 минут.

Звездное время 4 часа 12 минут

Широта	Одиннадцатый Дом	Двенадцатый Дом	Асцендент
47°	$11^{\circ} 03'$ Рака	$13^{\circ} 11'$ Льва	$9^{\circ} 57' 07''$ Девы
48°	$11^{\circ} 22'$ Рака	$13^{\circ} 33'$ Льва	$10^{\circ} 10' 31''$ Девы
Разница	$19'$ (+)	$22'$ (+)	$13' 24''$ (+)

Широта	Второй Дом	Третий Дом	МС
47°	$2^{\circ} 29'$ Весов	$0^{\circ} 50'$ Скорпиона	$4^{\circ} 56' 43''$ Близнецов
48°	$2^{\circ} 28'$ Весов	$0^{\circ} 41'$ Скорпиона	$4^{\circ} 56' 43''$ Близнецов
Разница	$1'$ (-)	$9'$ (-)	Нет разницы

* Интерполировать (матем.) — включать промежуточные члены в ряд известных величин; вставлять. — Примеч. пер.

Величины МС для всех населенных пунктов, которые находятся на одной долготе, идентичны, независимо от широты места. В таблице Домов они указаны в самом верхнем столбце около звездного времени. Так как вершины второго и восьмого Домов, третьего и девятого, одиннадцатого и пятого, а также двенадцатого и шестого расположены, соответственно, друг напротив друга, в таблицах Домов указаны только координаты куспидов второго, третьего, одиннадцатого и двенадцатого Домов.

Широта места рождения на 37' удалена от 47-го градуса в направлении 48-го градуса. Целое значение градуса широты составляет 60°. Теперь мы можем интерполировать.

Разница между 47° и 48° широты $\times 37' : 60$. Тогда для вершины одиннадцатого Дома получается следующее:

$$19' \times 37' : 60 = 12' \text{ (округляется до минут).}$$

Проделав аналогичную операцию с другими осями и вершинами Домов, мы получим следующие округленные величины в минутах:

Одиннадцатый Дом	12'
Двенадцатый Дом	14'
Asc	9'
Второй Дом	1' (-)
Третий Дом	6' (-)

Полученные значения мы прибавляем или вычитаем из значений осей и вершин Домов 47-го градуса северной широты:

Одиннадцатый Дом	$11^\circ 03' + 12' = 11^\circ 15'$ Рака
Двенадцатый Дом	$13^\circ 11' + 14' = 13^\circ 25'$ Льва
Asc	$9^\circ 57' + 9' = 10^\circ 06'$ Девы
Второй Дом	$2^\circ 29' - 1' = 2^\circ 28'$ Весов
Третий Дом	$0^\circ 50' - 6' = 0^\circ 44'$ Скорпиона

Теперь мы знаем величины осей и куспидов Домов для широты места рождения и звездное время в 4 часа 12 минут. На следующем этапе построения гороскопа аналогичным образом рассчитывается величина положения осей и вершин Домов для базового звездного времени в 4 часа 16 минут.

Мы получаем следующие значения.

Одиннадцатый Дом	$12^\circ 08'$ Рака
Двенадцатый Дом	$14^\circ 13'$ Льва
Asc	$10^\circ 49'$ Девы
Второй Дом	$3^\circ 18'$ Весов
Третий Дом	$1^\circ 39'$ Скорпиона

Теперь перечислим полученные величины осей и вершин Домов для двух вариантов звездного времени и найдем новое значение разницы, чтобы рассчитать второе значение, которое интерполируется между значением звездного времени из таблицы Домов и местным звездным временем рождения.

<i>Звездное время</i>	<i>Одиннадцатый Дом</i>	<i>Двенадцатый Дом</i>	<i>Асцендент</i>
4 часа 16 минут	12° 08' Рака	14° 13' Льва	10° 49' Девы
4 часа 12 минут	11° 15' Рака	13° 25' Льва	10° 06' Девы
Разница	5'	48'	43'

<i>Звездное время</i>	<i>Второй Дом</i>	<i>Третий Дом</i>	<i>МС</i>
4 часа 16 минут	3° 18' Весов	1°39' Скорпиона	5° 54' Близнецов
4 часа 12 минут	2° 28' Весов	0°44' Скорпиона	4° 57' Близнецов
Разница	50'	55'	57'

Вычисленное нами местное звездное время рождения составляет 4 часа 14 минут 48 секунд. Оно отличается от звездного времени, указанного в таблицах Домов, на 2 минуты 48 секунд (то есть 168 секунд). Только что полученные величины разницы между вершинами Домов соответствуют разнице между величинами звездного времени в 4 минуты (240 секунд).

Следовательно, мы можем составить следующее:

Величина разницы × 168 секунд × 240 секунд.

В качестве величины разницы по одиннадцатому Дому получаем:

$52 \times 168 \times 240 = 36'$ (округленно).

Если аналогичным образом рассчитать другие значения разницы, то получатся следующие значения.

Одиннадцатый Дом	36'
Двенадцатый Дом	27'
Asc	30'
Второй Дом	35'
Третий Дом	37'
МС	40'

В заключение прибавим величины разницы к значению звездного времени в 4 часа 12 минут в подходящем значении и тогда получим искомые значения для осей и вершин Домов.

Одиннадцатый Дом	$11^{\circ} 15' \text{ Рака} + 36' = 11^{\circ} 51' \text{ Рака}$
Двенадцатый Дом	$13^{\circ} 25' \text{ Льва} + 27' = 13^{\circ} 52' \text{ Льва}$
Asc	$10^{\circ} 06' \text{ Девы} + 30' = 10^{\circ} 36' \text{ Девы}$
Второй Дом	$2^{\circ} 28' \text{ Весов} + 35' = 3^{\circ} 03' \text{ Весов}$
Третий Дом	$0^{\circ} 44' \text{ Скорпиона} + 37' = 1^{\circ} 21' \text{ Скорпиона}$
МС	$4^{\circ} 57' \text{ Близнецов} + 40' = 5^{\circ} 37' \text{ Близнецов}$

После того, как мы рассчитали точные значения положения осей и вершин Домов, можно перейти к расчету положения планет.

Расчет положения планет

В эфемеридах под датой рождения 24 июля 1958 года находим положение планет на 0 часов 00 минут по Гринвичу нужного дня. Соответственно, для каждой планеты нам нужно рассчитать ее дальнейшее перемещение до момента рождения в 7 часов 38 минут по Гринвичу, чтобы определить точное положение в момент рождения.

Для этого сначала рассчитаем суточное перемещение каждой планеты в день рождения и получим разницу между координатами планеты в полночь в этот день и на следующий, которые планета проходит до и после момента рождения и которые указаны в эфемеридах.

Планета	Эфемериды на 24.07.1958 г.	Эфемериды на 25.07.1958 г.	Суточное перемещение = величина разницы
Солнце	$0^{\circ} 36' 10'' \text{ Льва}$	$1^{\circ} 33' 28''$	$57^{\circ} 18'$
Луна	$5^{\circ} 53' 15'' \text{ Скорпиона}$	$19^{\circ} 53' 37''$	$14^{\circ} 00' 22''$
Меркурий	$27^{\circ} 31' \text{ Льва}$	$28^{\circ} 34'$	$1^{\circ} 03'$
Венера	$2^{\circ} 08' \text{ Рака}$	$3^{\circ} 20'$	$1^{\circ} 12'$
Марс	$1^{\circ} 42' \text{ Тельца}$	$2^{\circ} 20'$	$38'$
Юпитер	$23^{\circ} 30' \text{ Весов}$	$23^{\circ} 36'$	$6'$
Сатурн	$19^{\circ} 51' \text{ R}^* \text{ Стрельца}$	$19^{\circ} 48' \text{ R}$	$(-)\ 3'$
Уран	$11^{\circ} 15' \text{ Льва}$	$11^{\circ} 18'$	$3'$
Нептун	$2^{\circ} 02' \text{ Скорпиона}$	$2^{\circ} 02'$	$0'$
Плутон	$0^{\circ} 59' \text{ Девы}$	$1^{\circ} 00'$	$1'$
Лунные узлы	$26^{\circ} 35' \text{ R Весов}$	$26^{\circ} 32' \text{ R}$	$(-)\ 3'$

Хирон в таблице не указан, так как его положение в «Новых международных эфемеридах» дано не на каждый день, а на начало каждого месяца. Как рассчитать положение Хирона, описано ниже (см. с. 175). Из таблицы следует, что Сатурн ретрогра-

* R — в первом случае означает ретроградное движение, по направлению от Сатурна, во втором и далее — ретроградное движение лунных узлов. — Примеч. пер.

ден (см. «Планеты с попятным движением» на с. 58). Для лунных узлов в эфемеридах всегда указаны координаты восходящих, Северных узлов, и к тому же координаты как истинных, так и средних* лунных узлов (см. «Лунные узлы» на с. 131). В этой таблице указаны средние лунные узлы, которые постоянно совершают попятное движение. Из столбца, где приводится суточное перемещение планеты, видно, что Луна является самым быстрым небесным телом.

Точный расчет суточного перемещения планеты

Теперь мы можем рассчитать суточное перемещение каждой планеты до момента рождения при помощи простого тройного правила (простой пропорции): суточное перемещение \times время рождения (по Гринвичу) : 24 часа.

Если эту величину перевести в минуты, в нашем случае получится следующее уравнение: суточное перемещение \times 458 минут : 1440 минут.

Теперь, зная суточное перемещение Солнца, мы можем определить расстояние, которое Солнце проходит до момента рождения:

$$57' 18'' \times 458 : 1440 = 18' 13''.$$

Примечание: если расчеты производятся в десятичной системе, значение суточного перемещения Солнца следует перевести в дуговые секунды:

$$57' \times 60' + 18' = 3438'' \text{ (1 дуговая минута} = 60 \text{ дуговых секунд)}.$$

$$\text{Получается: } 3438'' \times 458 : 1440 = 1093,47''.$$

Чтобы это значение перевести в дуговые минуты и дуговые секунды, его следует разделить на 60', так как в одной дуговой минуте 60 дуговых секунд:

$$1093,47'' : 60' = 18,22' \text{ (десятичное значение округляется на два знака после запятой)}.$$

Теперь мы знаем, что искомое значение находится между 18 и 19 дуговыми минутами. Если умножить 18' на 60' и вычитать разницу между этой суммой и исходным значением, тогда мы получаем недостающие дуговые секунды:

$$18' \times 60' = 1080''.$$

$1093,47'' - 1080'' = 13''$ (округляем до целого значения дуговых секунд). Следовательно, величина перемещения Солнца до точного момента рождения составляет 18'13". Если прибавить это значение к значению положения Солнца на полночь 24.07.1958 г., мы получим точное положение Солнца на момент рождения:

$$0^\circ 36' 10'' \text{ Льва} + 18' 13'' = 0^\circ 54' 23'' \text{ Льва}.$$

Расчет суточного перемещения Луны к моменту рождения

Суточное перемещение Луны составляет $14^\circ 00' 22''$. Если расчеты производятся в десятичной системе, надо снова перевести это значение в дуговые секунды:

* Средние узлы — математическая абстракция, средние точки движения лунных узлов. — Примеч. пер.

$$14 \times 3600'' + 22'' = 50\,422''.$$

Теперь составим пропорцию с использованием этой величины:

$$50\,422'' \times 458 : 1440 = 16\,037'' \text{ (округляем до целого количества дуговых секунд).}$$

Чтобы перевести это значение в дуговые градусы, минуты и секунды, разделим его сначала на 3600'', так как 1 градус составляет 3600 дуговых секунд. Цифра до запятой соответствует количеству градусов:

$$16\,037'' : 3600'' = 4,450 \text{ (десятичное значение округляется до целых дуговых минут).}$$

Теперь нам известно, что искомое значение находится между 4 и 5 дуговыми градусами. Теперь переведем 4 дуговых градуса до запятой десятичной дроби обратно в дуговые секунды и получим значение разницы к исходному значению:

$$4^\circ \times 3600'' = 14400''$$

$$16\,037'' - 14\,400'' = 1637'' \text{ (остаток в дуговых секундах).}$$

Этот остаток переводим в дуговые минуты путем повторного деления на 60', так как одна дуговая минута составляет 60 дуговых секунд. Тогда значение до запятой соответствует дуговым минутам:

$$1637'' : 60' = 27,28' \text{ (десятичное число округляется до целого количества дуговых секунд).}$$

Теперь нам известно, что искомое значение лежит между 4°27' и 4°28'. Снова переведем 27' дуговых минут обратно в дуговые секунды и получим разницу от остатка в 1637'':

$$27' \times 60'' = 1620''$$

$$1637'' - 1620'' = 17''.$$

Следовательно, перемещение Луны к моменту рождения составляет 4°27'17''. Если мы прибавим это значение к положению Луны в полночь 24.07.1958 г., то получим точное положение Луны к моменту рождения: 5°53'15'' Скорпиона + 4°27'17'' = 10°20'32'' Скорпиона.

Расчет суточного перемещения остальных планет

Произведя аналогичным образом расчеты для остальных планет, мы получим следующие цифры.

Планета	Суточное перемещение до 7 часов 38 минут	Положение в полночь 24.07.1958 г.	Положение в момент рождения
Меркурий	20'	27° 31' Льва	27° 51' Льва
Венера	23'	2° 08' Рака	2° 31' Рака
Марс	12'	1° 42' Тельца	1° 54' Тельца
Юпитер	2'	23° 30' Весов	23° 32' Весов
Сатурн	(-) 1'	19° 51' Стрельца	19° 50' R Стрельца
Уран	1'	11° 15' Льва	11° 16' Льва
Нептун	0'	2° 02' Скорпиона	2° 02' Скорпиона
Плутон	0'	0° 59' Девы	0° 59' Девы
Лунные узлы (-)	1'	26° 35' Весов	26° 34' R Весов

Расчет положения Хирона

В «Новых международных эфемеридах» положение Хирона дано на первый день месяца. Мы должны интерполировать его, соответственно, между значением на 1 июля и значением на 1 августа.

Положение Хирона на 01.07.1958 г. = $22^{\circ} 08' R$ Водолея.

Положение Хирона на 01.08.1958 г. = $20^{\circ} 47' R$ Водолея.

Разница перемещения в июле = $1^{\circ} 21' R$.

Хирон в июле перемещается на $1^{\circ} 21'$ назад, так как в это время он ретрограден. Если перевести это значение в дуговые секунды и разделить на 31 (в июле 31 день), то получим среднее расстояние, на которое в июле Хирон перемещается попятно в сутки:

$$4860'' : 31 = 157'' = 2^{\circ} 37'.$$

Если мы это среднее значение суточного перемещения умножим на 24, то получим то расстояние, на которое Хирон сдвигается попятно с первого до 24 июля:

$$157'' \times 24 = 3768'' = 1^{\circ} 03' \text{ (округленное до целого количества дуговых минут).}$$

Так как точное время рождения 24 июля 7 часов 38 минут, при среднесуточном перемещении в $2^{\circ} 37'$ из этого значения надо еще раз вычесть $1'$, чтобы получить округленное значение среднего перемещения Хирона в минутах с 1 июля до точного момента рождения. Поскольку Хирон совершает попятное движение, то если вычесть полученную величину из значения на 1 июля, получим его положение на 24 июля в момент рождения:

$$22^{\circ} 08' \text{ Водолея} - 1^{\circ} 02' = 21^{\circ} 06' \text{ Водолея.}$$

Упрощенная интерполяция при помощи таблиц _____

На последней странице эфемерид вы найдете таблицы для расчета суточного перемещения Солнца, Луны и планет. При помощи этих таблиц можно определить среднее значение перемещения Солнца, Луны и планет в течение суток до момента рождения. При этом вы получаете приблизительное значение, которое, как правило, ненамного отличается от рассчитанных выше величин.

Примечания

[1] В этом разделе автор дает общие рекомендации по расшифровке положения планет в знаках, Домах и в аспектах с другими планетами. Особо надо отметить, что в астрологии практикуется разный подход к напряженным и гармоничным аспектам. Но само их название полностью раскрывает смысл: напряженные аспекты планет вызывают психологическое напряжение и устремляют к воздействию на привычный уклад жизни, они ломают привычки, свои и чужие; гармоничные аспекты планет, напротив, устремляют человека уравнивать противостоящие силы. А вот личное отношение к этим аспектам у астрологов уже разное. Средневековые астрологи считали напряженные аспекты недостатками и пророчили несчастья в тех Домах, где они расположены. Гармоничным же аспектам придавали значение талантов и удачливости. В психологии широко развился так называемый гуманистический подход, который утверждает, что любой человеческий недостаток является обратной стороной человеческих достоинств, и, напротив, каждое человеческое достоинство обязательно сопровождается определенным недостатком. Такой подход позволяет работать над собой, усиливая свои достоинства и ослабляя недостатки. Современные астрологи стремятся это учитывать. К тому же их наблюдения показывают, что средневековые формулы работают далеко не всегда, и напряженные аспекты планет дают некоторым людям хорошую пробивную силу и успех, гармоничные же аспекты — чрезмерную лень и стремление решать свои проблемы за чужой счет. Но все же обычно у астрологов проскальзывает традиционно негативное отношение к напряженным аспектам и излишне позитивное отношение к гармоничным аспектам. М. Йеле, как видно, относится к напряженным и гармоничным аспектам избирательно: для каких-то планет он толкует их однозначно как недостатки или достоинства (по средневековой традиции — Меркурий и Юпитер), а для каких-то планет — нейтрально (Венера, Сатурн).

[2] У Хирона в астрологии особая, неоднозначная судьба. Все увеличивающаяся техническая мощь телескопов позволяла открывать все новые и новые объекты в Солнечной системе, которые молодые задорные астрологи поначалу торопились включить в гороскопы и найти им психологическое значение. Вскоре число астероидов, обнаруженных между Марсом и Юпитером, достигло 20 тысяч, и включать все их в гороскопы стало очевидно глупым занятием. Но астрологические книги уже были написаны, изданы, прочитаны, написаны новые... Поэтому некоторые астероиды так полюбились в мире астрологов, что от них не хотели отказываться. Между тем астероидов не только много, они еще и необычайно малы (самые большие из них имеют размер меньше, чем четверть Луны, и таких больших только четыре — Церера, Паллада, Веста и Юнопа). В целом они создают просто поле массы, растертое по орбите предполагаемой планеты, которая по каким-то причинам взорвалась и разлетелась на куски-астероиды.

Вскоре техника достигла возможности наблюдать редкие астероиды и за пределами Юпитера, и первым таким астероидом стал Хирон, открытый в 1977 году. Он вращается по вытянутой

кометообразной орбите между Сатурном и Ураном. Хирон вызвал настолько сильный интерес у астрологов, что его стали включать в печатные таблицы эфемерид, по которым вручную рассчитывались в ту пору гороскопы. Тем самым Хирон был поставлен в общий ряд с планетами: раз уж он есть в таблицах, надо же как-то его использовать. И он настолько потеснил предыдущие астероиды, что во многих книгах остался один.

Однако по сей день астрологи не дают твердую психологическую характеристику Хирону. В целом ему отводят роль виновника всех странностей, происходящих в нашей жизни. Все непонятное, комичное, двойственное объясняют воздействием Хирона. Самое лучшее слово, описывающее все странности Хирона, о которых упоминают астрологи в своих наблюдениях, — это двойственность. Например, когда вы стоите перед выбором, но умудряетесь одновременно выбрать и освоить оба варианта. Это бывает смешно, бывает раздражающе, нервозно, болезненно или уродливо, а также может выглядеть спасительным решением — тут каждый сможет увидеть двойственность Хирона по-своему.

М. Йсле в своем толковании значения Хирона приближается к американской традиции: в американской астрологии любят приписывать Хирону роль калеки, потому что символ Хирона идентичен символу, которым там помечаются инвалидные коляски. Но, несмотря на повышенный акцент на инвалидности Хирона, он и в США не перестает считаться планетой странностей.

Вскоре выяснилось, что Хирон вовсе не единственный страшный астероид, которого занесло за орбиту Юпитера: в 90-х годах было обнаружено еще несколько подобных «планет странностей», тоже с вытянутой кометообразной орбитой и малой массой, как и у Хирона. Например, Харикло, Асбол и Фол. Поскольку все они вместе с Хироном не являются планетами, их стали называть планетоидами или «планетами-кентаврами». И тут сработал тот же механизм: эфемериды уже выпущены, книги написаны, изданы, прочитаны... Включать в серьезное рассмотрение новые планетоиды астрологи не стали, хотя неоднократно обсуждалось их возможное психологическое значение, но сломать сложившуюся систему представлений новые авторы так и не смогли.

Тем временем по своим астрономическим характеристикам Хирон ничуть не сильнее прочих планетоидов, зато заметно слабее планет. Вообще, его влиянию зачастую придается чересчур большое значение, этот планетоид рассматривают нередко чуть ли не важнее всех прочих планет. Однако же его астрономическое значение диктует его использование как фоновое, и лучше уж вовсе не применять Хирон в гороскопах, особенно новичкам, нежели придавать ему большее значение, чем планетам, заметно формирующим движение всей Солнечной системы.

[3] Но надо учесть также, что если Рака что-то взволновало, он открыто этого добивается, бурно делясь своими переживаниями с другими людьми. И у кардинального креста нет сил сдерживать свой напор, чтобы «сидеть в раковине» до реализации планов.

[4] Надо учитывать, что нападение — в природе кардинального креста, ведь его роль — установление своего порядка, а значит, и борьба с «непорядком». Нападки Рака — это выражение обид, как своих, так и чужих, это требование прислушиваться к чувствам обиженной стороны. Эти нападки не агрессивны. Болезненные же переживания от подобных выпадов случаются у Рака только тогда, когда люди упорно не хотят соглашаться с навязываемым им отношением к какому-либо событию.

[5] Мстительность здесь надо понимать не как стремление наказать, а как стремление обязательно довести до сведения окружающих свое отношение к событию. Точнее — до глубокого понимания. Это означает лишь, что Скорпион хочет, чтобы его поняли правильно, и верит в то, что его могут понять. В таком стремлении к взаимопониманию Скорпион и сам помещает свое отношение. В противном случае Скорпион не считает нужным даже связываться с человеком.

[6] Скорее не боится боли, чем любит ее. Ни своей боли, ни чужой. Поэтому в своих чувствах идет до глубины, проходя через боль. Но по возможности старается оберегать от нее.

[7] Тем не менее, поведение асцендента можно и даже приходится брать под контроль. Асцендент и первый Дом гороскопа — это «Я» в мире». Сюда относятся как произвольные реакции на мир, так и вырабатываемые в течение всей жизни. Особенно публичным людям, которые все время на виду, приходится все время учиться показывать себя — осознанно управлять возможностями своего первого Дома.

[8] Если асцендент и первый Дом — это «Я» в мире», каким меня воспринимают, то противоположный ему десцендент и седьмой Дом — это «Они», то, как воспринимаю людей «Я». Можно принимать их такими, какие они есть, или спорить с ними. Поэтому седьмой Дом — это одновременно и партнеры, и враги. Другими словами, все зависит от нас самих: дружить ли с людьми, обладающими качествами нашего седьмого Дома, или враждовать, отталкивать, спорить с ними, противостоять им. Вою жизнь мы учимся дружить, проходя сначала через противостояние.

[9] Имется в виду, что может «умереть» какое-то ваше убеждение, привычка в результате глубоких переживаний, связанных с неожиданными последствиями событий (в результате кризиса). Это могут быть и материальные потери, разрывы связей: «смерть» ценной вещи, надежды, уверенности в другом человеке.

[10] Нужно отметить, что, прежде всего, одиннадцатый Дом — это поиск средств достичь поставленной цели или даже поиск самой цели. Отсюда и вытекает его значение — дружба по интересам как совместные поиски. Однако люди с планетами в одиннадцатом Доме бывают и совершенно замкнутыми временами и даже подолгу — они могут вести свои поиски с помощью книг, увлекаться телепередачами или Интернетом.

[11] Напряженные аспекты означают накопленную силу взаимодействия планет и поэтому дают желание добиваться и побеждать. А гармоничные аспекты дают планетам возможность копить силу и желание интересоваться чужим опытом, пользоваться чужими благами. Следует отметить также, что аспекты планет — это самая сложная тема в астрологии, потому что раскрывает наши возможности выразить себя — именно возможности, а не то, как нас приуждаст выразаться наш гороскоп. И поэтому аспекты планет проявляют себя весьма различно в характерах людей: в зависимости от их рода занятий, интересов, среды и условий жизни, поставленных самому себе жизненных целей.

Учебники астрологии должны учить пользоваться своими аспектами планет, а не рассказывать о них как об особенностях характера подобно положению планет в знаках зодиака. Иначе читатель будет все время обнаруживать, что такие описания редко соответствуют его характеру и характерам его знакомых. А естественные вопросы читателя о том, что же тогда ему делать, чтобы преодолеть сложности своего аспекта планет, так и останутся без ответа. Впрочем, они находят ответ в направлении астрологии, которое называется астропсихологией, широко развивающейся сейчас как в западных странах, так и в нашей стране. Кроме того, неточное уяснение значения планет порой дает грубые ошибки в понимании их аспектов, которые можно заметить у множества авторов книг по астрологии.

[12] В российской астрологии называется также *соединением* — это буквальный перевод слова *conjunction* на русский язык, от лат. *conjunct* — соединенный, объединенный, сгруппированный, совместный.

[13] Это так, только если у обеих планет соединения (конъюнкции) есть напряженные аспекты к другим планетам. Иначе сила планет соединения застаивается, не находя себе выхода, создает человеку неудовлетворенность собой и жизнью, потому что в этом случае личность постоянно сталкивается с ситуациями, которые ей кажутся односторонними и безвыходными, а приложенные ею усилия — тщетными, чрезмерными или не стоящими столь малых успехов.

[14] Стихии делятся также на мужские, самостоятельные (Огонь и Воздух), и женские, зависимые (Вода и Земля). Они чередуются на зодиакальном круге: после мужского знака следует женский, после женского — мужской. Таким образом, секстиль объединяет планеты сходством, создавая некоторую замкнутость восприятия мира на одном способе — через себя или через других. Если планеты в секстиле, находясь на границах знаков, оказываются один в мужском знаке, другой — в женском, это создает некоторую напряженность и позволяет использовать такой секстиль также для своего личного роста. В противном случае секстиль лишь создает интерес к миру, к его возможностям, о чем хорошо написал М. Йеле.

[15] Планеты квадрата несовместимы по стихиям, но поскольку они паходятся в одном кресте, то это уже некоторая совместимость, общий язык, общий подход к делу. Поэтому квадрат — это деловые отношения между планетами — такие же напряженные, такие же ответственные, такие же разные и дополняющие, такие же нацеленные и с тем же обоюдным стремлением к завершенности. Таким образом, квадрат не дает нам расслабиться, но лишь затем, чтобы мы достигли успеха, жили все лучше и лучше. В современных условиях это крайне востребованный аспект гороскопа, а вот в средние века он создавал большие трудности его обладателям и их окружению. Однако нужно и отдыхать от работы, и если такие планеты не смягчены гармоничными аспектами, то они постоянно мучают человека чрезмерным напряжением, часто доводя до отчаяния.

[16] Тем не менее, напряженный аспект «оппозиция» — это самый нужный подарок гороскопа. Он дает большую силу взаимодействия планет и, более того, ощущение завершенности, что позволяет ей не застывать, а сразу выплскиваться и пробивать дорогу желаниям — это аспект исполнения желаний. Со стороны такой человек может напоминать кому-то танк и тем самым вызывать неприязнь людей, которые немедленно встают в противостояние в этой борьбе за исполнение желаний — именно это и создает напряженность. При таком аспекте человека трудно подавить, он разрушает препятствия, которые других людей вводят в бессилие. При этом на большинство людей такая уверенность в себе действует магнетически, и подобной личности уступают дорогу. Однако позже люди с таким гороскопом могут разочароваться и попытаться вернуть все назад. Поэтому ретудировать свою энергию крайне важно научиться самому и постоянно: другие люди не уберегут от большинства ошибок. В качестве иллюстрации оппозиции выступает полнолуние: Луна в оппозиции с Солнцем. Только такая Луна отражает весь свет Солнца, только такая Луна восходит на закате Солнца и заходит на восходе Солнца, ставясь причиной самой светлой ночи за весь лунный месяц. Только на таком аспекте этот ночной светильник не потеряет ни одного луча Солнца, чтобы не передать его Земле. И вся она на виду.

[17] Квинконс находится между тригоном и оппозицией, между накоплением способов исполнения желания и достижением желания. Таким образом, он дает надежду, но при попытке ее добиться указывает на неготовность к осуществлению желаемого. Поэтому квинконс часто описывают как аспект разочарований, но можно рассматривать его и по-другому: это аспект попыток, указывающих на причины нашей незрелости, узнав которые, мы можем поработать, чтобы в полной мере осуществить задуманное. Другими словами, квинконс — это трудный путь к цели через разочарования и работу над собой.

[18] Когда у планеты нет мажорных аспектов, ей приходится всерьез пользоваться полу-секстилем, как бы это ни было трудно, и примерно к 20 годам появляются заметные внешние успехи. Пользуясь метафорой М. Йеле: малознакомые люди со временем становятся все более знакомыми.

[19] Чтобы эти аспекты смогли заработать, нужно, чтобы у человека было достаточно много свободного времени. Например, когда он в длительном отпуске или без работы либо в поисках ее. Или же человек располагает финансовым состоянием, позволяющим свободно творить.

Поэтому в российской астрологии такие аспекты принято называть творческими и отмечать их особо, не смешивая с остальными минорными аспектами.

[20] Зачастую они вызывают смутное раздражение и смутные разочарования, которые обычно плохо понятны. Нужно немного отойти от сути, чтобы погрузиться в свои чувства и распознать, что именно вызвало недовольство. Если планеты в полуквадрате или полутораквадрате не имеют мажорных напряженных аспектов, то проблемы, ими вызванные, кажутся неразрешимыми, но и отвернуться от них не получается, отчего нарастают печаль, тоска, разочарование, которые могут довести до серьезного психического заболевания.

Здесь крайне необходимы сознательные усилия, чтобы хотя бы как-то повлиять на свои обстоятельства, затем следует искать новые пути решения и снова их сознательно пробовать, несмотря на нестерпимую в их эффективность. Это помещает расти неудовлетворенности и даст ей хотя бы некоторое разрешение, постепенное же накопленный опыт поменяет отношение к событиям. К счастью, минорные напряженные аспекты действуют не всегда, а только тогда, когда негативный опыт накопится в достаточно большом количестве.

[21] Это бывает буквально так: популярные люди и особенно политики обычно в обязательном порядке имеют неаспектированные планеты в своем гороскопе. Здесь под неаспектированной планетой надо понимать отсутствие у нее мажорных аспектов. Не умея достичь своих потребностей в личной жизни, люди с таким гороскопом находят причины этому в условностях общества и стремятся направить его в нужное им русло, в одипочку. Но это возможно только при наличии минорных аспектов у планеты.

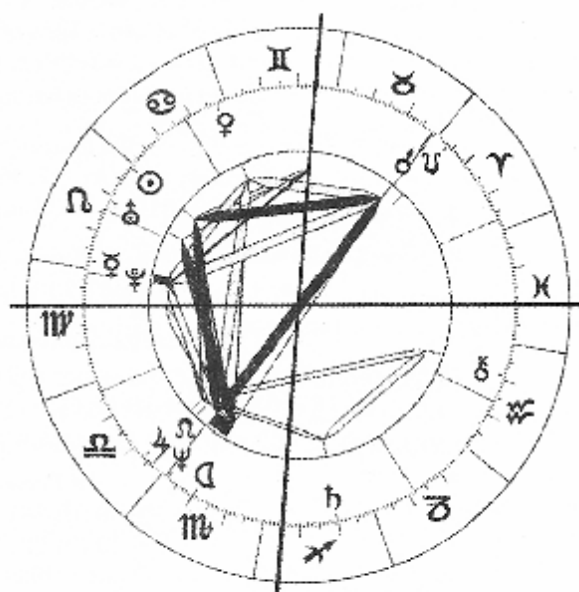
[22] Сходящийся аспект — это поставленная задача, которая заставляет человека делать все новые и новые попытки и открытия. Опыт по ней будет накапливаться в течение всей жизни. То есть человек тяготеет к новым решениям, которые он не пробовал. Расходящийся аспект — это опробованная задача, здесь человек в решении новых задач всегда оглядывается и опирается на уже полученный опыт в своих прежних попытках. При таком аспекте человек недоверчиво относится к неопробованным им решениям. В действительности, это уже тонкости, нюансы: можно не учитывать сходящийся либо расходящийся аспект, потому что и без этого в гороскопе достаточно более важной информации.

[23] Традиция использовать узлы Луны пришла из индийской и китайской астрологии, отсюда и их название — «хвост» и «голова» Дракона, происходящее из представлений о колесе кармы, перевоплощениях. Из-за этого, в основном, толкование узлов обычно пропитано мистикой, а не опорой на факты. Если же рассуждать астрономически, то нисходящий узел Луны ничем особенно не отличается от восходящего. Лунные узлы — это просто линия пересечения двух орбит — Солнца (точнее, Земли вокруг Солнца) и Луны. В своих исследованиях вы можете заметить, что проявляться по знаку нисходящего узла для вас не менее сложно и ответственно, чем по знаку восходящего узла Луны. Как и саму линию пересечения, знаки и Дома узлов следует рассматривать в паре, они объединяют эту пару в нечто неразрывно связанное. В книгах всегда читайте также толкование восходящего лунного узла в знаке нисходящего.

[24] Астрономически одинаково сильными являются аспекты соединения (конъюнкция) и квадрата к узлам. В гороскопах обычно рисуют только один узел, восходящий, и тогда вам следует учитывать также аспект оппозиции к нему — это соединение с нисходящим узлом. Почему квадрат так важен — он показывает на точку, наиболее удаленную от линии узлов и поэтому противостоящую им. Это равносильно аспекту оппозиции для обычных планет — аспект разрешения, помощь в выполнении задачи, поставленной узлами, точка выхода для них. Остальные аспекты к узлам будут играть роль минорных, то есть слабых.

Об авторе

Маркус Йеле родился 24 июля 1958 года в 8:38 по среднеевропейскому времени (MEZ) в Лёррахе. Дипломированный психолог и астролог, член немецкого астрологического общества, с 1991 года — главный редактор астрологического журнала «Меридиан» и руководитель Астрологического центра в Берлине.



Научно-популярное издание

Йеле Маркус

КРЕАТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Книга I. Основы

+ CD «АстроСистема»

Подписано в печать 21.10.2008.

Формат 84 × 100 ¹/₁₆. Печ. л. 12. Тираж 3000 экз. Заказ № 11178

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2 — 953130 — литература по философским наукам,
социологии, психологии.

Издательская группа «Весь»

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6.

Тел.: (812) 325 2999. E-mail: info@vesbook.ru

Посетите наш сайт: <http://www.vesbook.ru>

Филиал в г. Москва

127521, Москва, ул. Веткина, владение 2г.

Тел.: (495) 619 2180. E-mail: moscow@vesbook.ru

Генеральный дилер в Украине книготорговая компания «Библос»

Тел. +38 (044) 599 7736. <http://www.biblos.kiev.ua>

Вы можете заказать наши книги:

в России («Книга — почтой») по адресу издательства:
197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6, ИГ «Весь»,
или на сайте www.vesbook.ru

в Германии

+ 49 (0) 721 183 1212.

+ 49 (0) 721 183 1213.

atlant.book@t-online.de

www.atlant-shop.com

в Белоруссии

+ 10 (37517) 242 0752.

+ 10 (37517) 238 3852.

Отпечатано по технологии СtP в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.